

المكتبة المالكية

# أزهار الرياض في أخبار عيسى

تأليف

شهاب الدين أحمد بن محمد المقرئ الباعسانى

(ت: ١٠٤١هـ)

طبعة مزيدة ومنقحة

تحقيق

الدكتور على عمر

الجزء الأول

الناشر

مكتبة الشقافة الدينية

# مكتبة الثقافة الدينية

٥٦٦ شارع بورسعيد / القاهرة  
ت : ٢٥٩٢٧٦٢٠ - ٢٥٩٢٨٤١١ فاكس : ٢٥٩٢٧٧٧  
ص ب ٢١ توزيع الظاهر - القاهرة  
E-mail : alsakaalDinaya@hotmail.com

## مكتبة الثقافة الدينية

٥٢٦ شارع بورسعيد / القاهرة  
ت : ٢٥٩٢٢٦٢٠ - ٢٥٩٣٨٤١١ فاكس : ٢٥٩٣٦٢٧٧  
ص ب ٢١ توزیع الظاهر - القاهرة  
E-mail : alsakaanDinaya@hotmail.com



# أزهار الرياض في أخبار عياض

وما يناسبها مما يحصل به ارتياح وارتياض

تأليف

الشيخ أحمد بن محمد المقرئ التلمساني

(٩٨٦ - ١٠٤١ هـ)

طبعة مزيّدة ومنقّحة

تحقيق

الدكتور على عمر

بقسم التاريخ والحضارة الإسلامية

بجامعة المنيا والإمام بالرياض

ومن الباحثين بمركز تحقيق التراث (سابقاً)

الجزء الأول

الناشر

مكتبة الثقافة الدينية

الطبعة الاولى  
1431هـ-2010  
حقوق الطبع محفوظة للناسخ  
الناشر  
مكتبة الثقافة الدينية  
526 شارع بورسعيد - القاهرة  
25936277 / فاكس: 25938411 / 25922620  
E-mail: alsakafa\_aldinay@hotmail.com

بطاقة الفهرسة  
إعداد الهيئة المصرية العامة لدار الكتب والوثائق القومية  
إدارة الشئون الفنية

المقرى، احمد بن محمد احمد بن يحيى ، 1584-1631  
ازهار الرياض فى اخبار عياض  
تأليف : شهاب الدين احمد بن محمد المقرى التلمسى ، تحقيق: على عمر  
ط1 القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية، 2010  
1مج ، سم  
تدمك : 5-495-341-977-978  
1- المحنثون المغاربة  
2- القاضي عياض ، عياض بن موسى بن عياض  
ا- عمر، على ( محقق )  
ب- العنوان

ديوى: 922.13

رقم الابداع: 16751







# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## مقدمة التحقيق

### المؤلف وكتابه:

المؤلف: هو أحمد بن محمد بن يحيى أبو العباس المقرئ التلمساني، المؤرخ الأديب الحافظ، صاحب نفع الطيب في غصن الأندلس الرطيب، ولد سنة ٩٨٦هـ ونشأ في تلمسان بالمغرب، وانتقل إلى فاس ومنها إلى القاهرة، وتنقل في الديار المصرية والشامية والحجازية، وتوفي بمصر سنة ١٠٤١هـ ودفن في مقبرة المجاورين.

وقيل: توفي بالشام مسموماً.

والمقرئ: نسبة إلى مقرّة - بفتح الميم وتشديد القاف المفتوحة - من قرى تلمسان.

له عدا نفع الطيب، كتب جليلة منها: إضاءة الدجنة في اعتقاد أهل السنة، وروضة الأنس العاطرة الأنفاس في ذكر من لقيته من علماء مراكش وفاس، وعرف النشق في أخبار دمشق، وله شعر حسن ومزدوجات رقيقة وأخبار ومطارحات كثيرة مع أدباء عصره.

ويعتبر المقرئ من أبرز وجوه المغرب الفكرية في عصره، وقد تجلّى ذلك في كتاباته التي أسهم بها في فنون عدة.

وكتابه أرهاق الرياض الذي نقدم له اليوم فوق اشتماله على ترجمة القاضي عياض يمتاز بطائفة كبيرة من الأخبار والنصوص المغربية والأندلسية،

التي لم ترد في نفح الطيب ولا في غيره من الكتب المطبوعة حتى الآن، كما نقل عن كتب أخرى بعضها مفقود والآخر ما زال في دور الكتب مخطوطاً. ولذلك يعد نشره ثروة جديدة تضاف إلى ما سبق نشره من آثار المغرب والأندلس في عالم الدراسات العربية.

هذا وحينما شرعت في تحقيق هذا الكتاب رجعت إلى ما تيسر لى من نسخه المطبوعة والمخطوطة. ولم أشر إلى النقص في بعض النسخ والزيادة في البعض الآخر، أو الخطأ في بعضها والصواب في البعض الآخر، متخذاً النسخ كلها أصلاً يكمل بعضها بعضاً ويصوب بعضها بعضاً، وأشرت فقط إلى ما يضاف إلى متن الكتاب من كتب أخرى أو من عندى للتوضيح في المواطن التي تقتضى التوضيح.

وأرجو أن أكون عند حسن الظن، وأن يكون جهدى موضع القبول.

والله ولى التوفيق.

القاهرة في ربيع الآخر سنة ١٤٣١هـ

د. على عمر

شهر إبريل ٢٠١٠م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

صلى الله على سيدنا ومولانا محمد وآله

## مقدمة المؤلف

الحمد لله الذى أعلى مراتب العلماء الأعلام، وزكى منهم العقول  
الراجحة والأحلام، ومنحهم مآثر تقصر عن جمعها المحابر والأقلام؛  
ومفاخرات طارت كل مطار. وجعل معاليهم زاهرة راهية، وأضواء فهمهم  
نامية سامية، وأنواء علومهم هامة هامية، بوكف الأمطار، وأطلعهم على  
دقائق الأسرار. وهدهم وهدى بهم إلى ترتيب المدارك، وتقريب المسالك؛  
وجلى بمشارق الأنوار من معارفهم وآدابهم، عمن تمسك بأذيالهم وأهدابهم،  
غياهب الجهل الحورالك؛ فأضاءت الأقطار. وعرفهم المقاصد الحسان،  
والوسائل المغتبطة والإلماع، بأصول الرواية والسماع؛ والإعلام بحدود قواعد  
الإسلام؛ وإرشادهم إلى التنبيهات المستنبطة السامية الأخطار؛ حتى رفلوا من  
حلل التحقيق السابغة، فى مطارف<sup>(١)</sup> وبرود؛ ووردوا من مناهل التوفيق  
السافغة، كل عذب برود؛ وتنسموا من حجج الحق البالغة، الروض المعطار؛  
واجتنوا أراهر، أضحت منية الطالب، وبغية الرائد؛ واجتلتوا جواهر نظمت  
منها الدرر والفرائد؛ فى أجياد الأسطار. فإن أمهم ناقص عديم، ألفى لديهم  
الغنية والإكمال؛ أو قصدهم عليل سقيم، وجد فى يديهم الشفاء، فنال غاية  
الآمال، وظفر بمتهى الأوطار. والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد

(١) المطرف: رداء أو ثوب من خز مرّيع ذى أعلام.

أفضل العالمين بإطلاق، سراج المريدين، وكثر العارفين، الذى لا يُخشى معه  
إملاق، عمدتنا العظمى، ووسيلتنا الكبرى عند الملك الخلاق؛ صاحب  
المعجزات الباهرة، التى اهتدى بها ذوو الأفكار، والآيات الظاهرة، التى  
حصل بها التمهيد لمن له استذكار؛ الموطأ الأكثاف والأخلاق، المتقى من  
أعظم الدخائر، وأنفس الأعلاق، المختار من قبل نشأة آدم والكون لم تفتح له  
أغلاق، صلى الله وسلم عليه وعلى آله وأصحابه، الذين لنجومهم فى سماء  
الحق اثلاق؛ صلاة وتسليما دائمين، ما أنشئت فى ثنائه الأحمدي، وأنشئت  
بفناؤه المحمدي، القصائد والآيات والأشطار. وبعد:

فيقول أحمد ذو القصور      رِ المقسرى إذا انتسب  
جبر المهيمن صدعه      ووقاه سيئ ما اكتسب  
وحباه منحة مؤمن      محض العبادة واحتسب  
وأسدى إليه من المواهب أسناها، ومن العواقب حسناها:

إنه لما سبق القضاء وجرت الأقدار، بارتحالى عن الوطن المحبوب  
والقوار، بعد أن شملت عراره النجدي ولا أشجان ولا أكنار، فى عشية لم  
يكن بعدها من عرار<sup>(١)</sup>؛ ونزحت عن بلد، به الوالد وما ولد؛ محل قطع  
التمائم<sup>(٢)</sup>، وفتح الكمائم، سقى الله عهاده صوب الغمام:

بلد تحف به الرياض كأنه      وجه جميل والرياض عذاره  
وكأثما واديه معصم غادة      ومن الجسور المحكمات سواره

(١) العرّار: نبات طيب الرائحة، الواحدة: عرّارة.

(٢) التيمة ما يعلق فى العنق لدفع العين.

وكان ذلك وغصن النشاط يانع، ويرد الشباب قشيب، وشمل النفس مجتمع دون مانع، وكأس الأتس مزج بتسليم القرب وشيب؛ وفود<sup>(١)</sup> الرأس غير خاضع ولا خانع، إذ لم تطرق ساحته ولم تجس خلاله جيوش المشيب؛ حللت الحضرة الفاسية - حاطها الله - حيث المجالس غاصة، بالعامّة والخاصة؛ والمساجد أهلة معمورة، والمشاهد بالزوار مغمورة؛ وحلّل المعارف فضفاضة، والعوارف الجليّة مفاضة، حضرة ديباجها ربيعي، وامتزاجها بالنفوس طبعي، ولم لا، وقد نظمت المفاخر ونسقتها، وجمعت المآثر ووسقتها، جادتها غر السحب وسقتها:

بلاد بها الحصباء در وتربها      عبير وأنفاس الرياح شمول  
تسلسل منها ماؤها وهو مطلق      وصبح نسيم الروض وهو عليل  
فألقيت بها عصا التسيار، وقاها الله من الآفات والأغيار، واقتفيت في ذلك سنن بعض سلفي الأخيار؛ إذ كان أشهر أسلافنا الشيخ الإمام - صاحب التصانيف الشهيرة التي اقتادت المحاسن بزمام؛ القاضي الأشهر، العلامة الأظهر، أبو عبد الله محمد [بن محمد]<sup>(٢)</sup> بن أحمد المقرئ القرشي، التلمساني النشأة والقبير، أفاض الله سجال الرحمة على مثوى ذلك الحبير - انتقل إليها أيام السلطان المرحوم أبي عنان فارس، فولاه قضاء جماعتها، وبني له المتوكلية أعظم المدارس، حسبما ذكره غير واحد من أهل الفهارس، وأشار إليه الوزير ابن الخطيب في كتاب «الإحاطة» التي أحيت من التاريخ الرسم الدارس.

(١) الفود: جانب الرأس مما يلي الأذن، والشعر الثابت فوقه.

(٢) ما بين الحاصرتين تكملة عن الإحاطة ج٢، ص ١٩١.

ولم تزل كتب الأقارب والإخوان ترد على، وتثنى عنان اعتنائها إلى؛  
وتكرر وتعدد، وتتأب وتتردد، وتتوغل وتتجدد، فأرتاح إليها ارتياح الغصن  
عند هزته، وأحن إليها حنين كثير إلى معاهد عزته:

يا من يذكرني حديث أحبتي طاب الحديث بذكرهم ويطيب  
أعد الحديث على من جنباته إنَّ الحديث عن الحبيب حبيب  
وكثير ما يحرك ذلك مني كامن شوق، شب عمره عن الطوق؛ وأجد  
من لواعج الأوار، ما وجده الفردق عند مباينة النوار:

بلد الجزائر ما أمر نواها كلف الفؤاد بحبها وهواها  
يا عاذلي في حبها كن عاذري يكفيك منها ماؤها وهواها  
والحنين إلى الوطن مجال لكل حر ومضمار!

إيه أحاديث نعمان وساكنه إنَّ الحديث عن الأحباب أسمار  
وليس بمستنكر حنين الناب إلى عطنه، والمرء إلى محل نشأته ووطنه.  
وقد رويانا في الصحيح من حنين سيد الوجود عليه الصلاة والسلام وأصحابه  
إلى مكة، ما لا يجله إلا من هو عن العلوم بمعزل. ومن الأبيات السائرة:

كم منزل في الأرض يألفه الفتى وحنينه أبداً لأول منزل  
ورب ذكرى أثارت الأشواق وحركتها، وأنشبت النفوس في حبال  
البوس وتركتها؛ وكم من ماجد بكى لفقد المشاهد، واهتم لبعد المعالم  
والمعاهد:

سلام على تلك المعاهد إنها مراتع الأفي وعهد صحابي  
ويا سرحة الحى أنعمى فلطالما سكبت على مشواك ماء شبابي  
فله تلك المعاهد، ما أبهج محياها! وحاط بعين كلاءته تلك المشاهد،  
ما أطيب رياها، حين باكرها الوسمى<sup>(١)</sup> وحياها:

حيا تلمسان الحيا فربوعها صدف يجود بدره المكنون  
ما شئت من فضل عميم إن سقى أروى ومن ليس باليمنون  
أو شئت من دين إذا قدح الهدى أروى ودنيا لم تكن بالدون  
ورد النسيم لها بنشر حديقة قد أزهت أفنانها بفنون  
وإذا حبيبة أم يحيى أنجبت فلها الشفوف على عيون العون  
طالما ذكرت الأبله وشعب بوان، وأنست صروف الزمان الخوان، وأنبت  
أزهار أنس ذات ألوان، وثمار نخل من القرب، صنوان وغير صنوان،  
والشمل مجتمع بالجيران والإخوان؛ والروض مطلول النبات، مخضر  
العذبات، مخضل الجنبات، مفوف الخمائل، متضوع الشمائل؛ منساب الماء،  
منجباب السماء؛ والفصون متأودة الأعطاف، دانية الجنى والقطاف، والنسيم  
يعبق نشرا، والجو يتألق رونقا وبشرا؛ فتقصر عنه أوصاف ذوى الإنصاف:

والزهر حيانا بشغر باسم والنهر قسابلنا بقلب صافى  
ولألى الأنداء فى الغدير غرقى، ودموع النهر لا ترقا؛ والزهر يسقط،  
وأكف الريح تكتب، والغمام ينقط:

---

(١) الوسمى: مطر الربيع الأول.

كان أكف الريح تكتب أسطرا      على النهر إلا أن أحرفها ذُرُق  
فتحنى عليهن الغصون قدودها      لتقرأها جهرا من الورق الورق  
والورقاء تهتف لفقد إلف نارح،      فتهيج شجو الجاد والمارح:

رب ورقاء هتوف بالضحي      ذات شجو صدحت فى فن  
ذكرت إلفا ودهرا صالحا      فبكت شجوا فهاجت حزنى  
فبكائى ربما أرقها      وبكاهها ربما أرقنى  
فلذا تبدؤنى أشعدها      وإذا أبدوها تسعدنى  
ولقد تبكى فما أفهمها      ولقد أبكى فما تفهمنى  
غير أنى بالشجا أعرفها      وهى أيضًا بالشجا تعرفنى  
فأكرم بها من ذات طوق، عبرت عما فى ضميرها من جوى وشوق،  
فساقت لواعج الأفكار أى سوق، وبينها وبين الصب فرق، عند ذوى الذوق:  
وترنمت ذات الجناح بسحرة      بالواديين فهيجت أشواقى  
ورقنا تعلمت البكا والبث من      يعقوب والألحان من إسحاق  
أنى تضاهينى هوى وصبابة      وأسى وفرط جوى وفيض مآقى  
وأنا الذى أملى الهوى من خاطرى      وهى التى تملى من الأوراق  
فما كان أسرع من تمزيق ذلك الإهاب، وحصول شمله فى يد  
الانتهاب، وإنشاد لسان حاله عند الذهاب:

ألا إن هذا الدهر يوم وليلة      يكران من سبت عليك إلى سبت  
فقل لجديد العيش لا بد من بلى      وقل لاجتماع الشمل لا بد من شت



وهكذا الدنيا إحلاء وإمرار، وإقرار وإنكار، وإعلان وإسرار؛ تعفى كل ربيع عامر، وتبید كل مأمور وأمر:

كأن لم يكن بين الحجون إلى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر  
بعدهما نعمنا برهة من الزمان فى ظلال الأمان؛ وقطعنا نبذة من الشباب،  
فى مواطن الأحباب؛ ما بين دراسة ودراية ورواية، وممارسة أمور تبعد عن  
طرق الغواية؛ وتحبیر طروس، وملازمة دروس، ومثول بين يدي أشياخ  
مجالستهم نامية الغروس؛ وخصوصا شيخهم الذى فضله لا يفترق إلى  
دلالة، عنما مُقَّتِها سيدى سعيد بن أحمد المقرئ، شكر الله خلاله، فهو شيخ  
أولئك الأعلام الذين ورثوا العلم من غير كلاله، وعمرؤا ربوع المجد، وتفيثوا  
ظلاله، وأرشدوا إلى سبيل الهدى، وأزاحوا عن الضلالة، وعمرت أرضهم  
بكل مجد وجلاله، وإن نَبَتْ بى عن جفوة وملاله؛ فأما على ذلك العصر ما  
أبهاء وأجمله وأتمه وأكمله؛ عصر يكاد يكلمنا فيه الجماد، وتروينا الثماد؛  
وتحيينا العشيات والبكر، ولا تتأبنا التعلات ولا الفكر؛ فإن سألنا فعنه فى  
الحقيقة، وإن صرحنا أو كنيئا، فنحنى حماه وعقيقه:

نسائل عن ثمامات بحزوى	وبان الرمل يعلم ما عنيئا
وقد كشف الغطا فما نبالى	أصرحنا بذكرى أم كنيئا
ولو أنى أنادى يا سليـمى	لقالوا ما أردت سوى لبينى
ألا لله طيف كان يسقى	بكاسات الكرى زورا ومينى
فأمسينا كأنما ما افترقنا	وأصبحنا كأنما ما التقينا

وكنّا نحسب أن الدهر لا يدور، وأن الأعجاز صدور، والأهلة بدور؛  
حتى ضرب الدهر ضربانه، وبدد الرفيق من ذلك الفريق وأبانه؛ فلم تتأود  
قدود الأغصان، ولم تترنح أعطاف البان؛ وانقطعت الأسباب عن مواصلة  
الجيران والأحباب؛ الذين:

جرى بعضهم ذات اليمين وبعضهم شمالاً وقلبي بينهم متورعُ  
فو الله ما أدري بليل وقد مضت حمولهم أى الفريقين أتبعُ؟  
وهنا الآن أحاول إطفاء لهيب بالضلوع وقد، وأعالج أدواء سقم جل  
وكيف لا وقد:

روعت بالبين حتى ما أراعُ به وبالمصائب فى أهلى وجيرانى  
لم يترك الدهر لى علقاً أضن به إلا رماء بفقد أو بهجرانٍ  
وفى هذا التاريخ الغريب، وردت كتب من تلك الناحية حركت شجو  
الغريب؛ والشوق إلى لقائهم، والتوق إلى ما يرد من تلقائهم، يقتادان القلب  
بزماء فينقاد، ويوقدان نار الوجد بين الضلوع أى إيقاد:

هى الدار لا أصحو بها علاقة لأمر لنا بين الجوانح مضمير  
فجاء على أرجائها الغيث أنها منازل حيران كرام ومعشر  
وكان من جملة فصولها، وفروع أصولها؛ طلب التعريف والإلمام،  
ببعض أحوال الشيخ الإمام، قاضى الأئمة وعلم الأعلام، عمدة أرباب المحابر  
والأقلام، ومفخر علماء الإسلام، ذى الفضائل التى استقلت رسومها، فلم  
تحتج إلى أعمال الأعلام؛ والمحاسن التى بهرت أقمارا وشموسا، سيدى أبى  
الفضل عياض بن موسى؛ الشهير الصيت فى كل قطر، صب الله على مشواه  
من الرحمت شأبيب القطر:

فهو الإمام الذى سارت مآثره فى الشرق والغرب سير الشمس والقمر  
 وكم له من تأليف قد اشتهرت بكل قطر فسل تُنبئك عن خبر  
 فقالت: نالى بهذا الأمر يدان، ولو أيدنى كل قاص ودان؛ وماذا عسى  
 أن أصف من جلالة يتهلل بشرها، وجزالة يتضوع نشرها؛ وبلاغة تبذ بلاغة  
 سحبان، وبراعة تقاعس عن رتبها الشيب والشبان، وعلم أظهر غوامض  
 الحقائق وأبان، وحلم أرسخ من رضوى وأبان؛ ومحاسن، ماؤها غير آسن،  
 وحلى، حازت مراتب العلى، ومصنفات، مقرطات مشنفات، أعلاق لا  
 تعدلها الاثمان، ولا تشد على مثلها الايمان<sup>(١)</sup>.

على أنى لست من رجال هذا المجال، ولا من فرسان ميدان الإحسان؛  
 إذ الباع قصير، والعقل بقواعد العلم غير بصير؛ والقلب حليف أشجان  
 وأوصاب، والفكر أليف غُصص تجمع منها جنى حنظل أو صاب؛ لا أستطيع  
 إنشاء قول، ولا أفكر إلا فى هم أو هول؛ إلى ما دهم من الفتن، التى محت  
 ما بالدهر من ازديان؛ وطرق من المحن، التى يغنى عن خبرها العيان؛  
 فتنوعت منها الأعداد، إلى أفراد وأزواج، وكثر التردد، من الخطوب ذات  
 الجموع والأفواج؛ وتفاقم وازداد، هول بحورها المتلاطمة الأمواج؛

حملنا من الأيام ما لا نطيعه كما حمل العظم الكسير العصائب  
 وعصر رجونا منه إبداء منحة فأبدى ولكن محنة ومصائب  
 وما حال من قرت المصائب عيونه دموعا وجوانحه جوى، ورمته  
 النوائب عن قسى النوى؛ فخلع على الكواكب كراه، وبرح به الشوق وبراه.

(١) الايمان: جمع يمين، وهى اليد اليمنى.

وقطع ودج صبره وفراه، واعتراه من الدهر ما اعتراه، وضاعف ما به كذب  
 حاسد افتراه؛ يأكل المحاسن، ويجهل بمساويه أن يحاسن؛ ويعيد الحق باطلا،  
 والحالي عاطلا؛ ويقلب المنحة محنة، ويرى المصافاة إحنة؛ يخاتل مخاتلة  
 الذيب، ويكدر مناهل الخلوص والتهذيب، ويقابل الحق الواضح بالتكذيب؛  
 ويشغل بما لا يعنيه، ويعرض عما يقربه إلى ربه ويزلفه ويدنيه:

لى حيلة فيمن ينم      وليس للكذاب حيلة  
 من كان يخلق ما يقو      ل فحيلتى فيه قليلة  
 إلى الله المشتكى من هذا وأضرابه، ممن لم تصفُ موارد شرابه:

مضت أعمارنا ومضت سنونا      ولم تظفر بذى ثقة يدان  
 وجربنا الزمان فلم يفدنا      سوى التخويف من أهل الزمان  
 ولا غرو أن كان لأهل الزمان اشتباه، ولله قول بعض أهل الذكاء  
 . والتيقظ والانتباه:

والناس مثل رمانهم      حذو الحذاء على مثاله  
 ورجال دهرك مثل دهر      رك فى قلبه وحاله  
 ولذا إذا فسد الزمان      ن جرى الفساد على رجاله  
 أستغفر الله، هذه نفثة مصدور ذى ألم، أو هفوة مغمور ساعدها طغيان  
 القلم:

نذم زماناً ماله من جنابة      ونشكوه لو تغنى عن المرء شكواه  
 ولا ذنب فينا للزمان وإنما      جنينا فعوقبنا بما قد جنيناه  
 هو القدر الجارى على الكره والرضا      فصبراً وتسليماً لما قدر الله

ونفوسنا أولى باللوم، لو سلطنا سبيل خيار القوم؛ واقتفينا سنن  
التقوى، وتمسكنا بحبل التوفيق الأقوى:

وما دارنا إلا موات لَو اننا      نفكر والآخرى هى الحيوانُ  
شرينا بها عزاً يهون جهالة      وشستان عزٌ للفتى وهوانُ  
وحق لمن علم تقلبات الدهر بأهله وتصرفاته، أن يستعمل ما بقى من  
عمره فيما يوصله إلى منازل النعيم المقيم وغرفاته:

للدهر قوس لا تزال سهامها      تصمى الأنام أصاغراً وأكابرا  
طوبى لمن هجر القبيح ولم يكن      إلا على فعل الجميل مشابرا  
جعلنا الله ممن ثابر على فعل الجميل، وبلغ من خير الدارين غاية  
التأمل.

وحين ورد على هذا الخطاب الذى تقدم، وآلفى ركن الاصطبار كاد  
يتهدم أو تهدم؛ أضربت عن جوابه حيناً من الدهر، وماطلت مقتضى دينه من  
يوم إلى يوم، ومن شهر إلى شهر؛ والأرض تميد اضطراباً واختلالاً،  
والأحوال تزيد دنفاً واعتلالاً؛ وأنا أحوم على مناهل الجواب حوماً، وأروم  
الورود فى مشاربها العذبة يوماً فيوماً؛ والأيام لا تسمح بنهله، ولا تفسح  
إليها فسحة، ولا توسعها مهلة؛ ثم وقع العزم والتصميم على جواب هذا  
السائل، راجياً من الله سبحانه أن يكون ذلك من أفضل القرب وأعظم  
الوسائل؛ ودخلت من هذا الباب بعد أن قرعت، وأخذت فى هذا الغرض  
وشرعت، وشربت من ماء التصنيف وكرعت، وبذرت فى أرض التأليف  
وزرعت، هذا مع أنى ما مهتت ولا برعت؛ ولا أتقنت لصناعة التأليف  
عملاً:

لكن قدرة مثلى غير خافية والنمل يغذّر فى القدر الذى حملا  
وكثيرا ما خرجت من الشئ إلى ما يناسبه ويدانيه؛ وربما أبعدت  
النجعة، ثم وقعت الأوبة والرجعة على رغم أنف قالى ذلك وشانيه، وقربت  
بذلك كله شامعا، كى تسهل مئوته على مُعانيه، وهصرت أفنان الفاظه  
ومعانيه؛ ليقرّب اقتطافه لجانيه؛ وسميته «بأزهار الرياض، فى أخبار عياض،  
وما يناسبها مما يحصل به ارتياح وارتياض» تسمية وافقت إن شاء الله معناه،  
وناسبت منزله ومغناه؛ لأنه جمع أراهر ذات ألوان، من ورد وأقحوان؛  
وبهار؛ عرفه ذو انتشار؛ ومشور، روضه مريع ممطور، ونسرين، يفوق أرجه  
مسك دارين؛ وآس، عاطر الأنفاس؛ وشقيق، خليق بالمدح حقيق؛ ونيلوفر،  
حار من المحاسن النصيب الأوفر؛ وأجريت جداول أنهار، من الحكايات  
لسقى هذه الأزهار؛ فأينع النوار، وتألقت الأنوار، وتفنن الناظر بين أنجاد  
وأغوار، ولم يدّر وقد انتقل من أطوار إلى أطوار، وتأمل صرحا بنى على  
غير شفا جرف هار:

أضياء هدى أم ضياء نهار وشذا المحامد أم شذا الأزهار  
وقد أفصح ترجمان التراجم عن عدها وسردها، ولوح لنكتة الاختتام  
بنيلوفرها والافتتاح بوردها.

وهى هذه الترجمة:

الأولى: روضة الورد، فى أولية هذا العالم الفرد.

الثانية: روضة الأقحوان؛ فى ذكر حاله فى المنشأ والعنفوان.

الثالثة: روضة البهار، فى ذكر جملة من شيوخه الذين فضلهم أظهر  
من شمس النهار.

الرابعة: روضة المنشور، فى بعض ماله من منظوم ومنثور.

الخامسة: روضة النسرین، فى تصانیفه العدیمة النظیر والقرین.

السادسة: روضة الآس، فى وفاته وما قابله الدهر الذى ليس لجرحه من آس.

السابعة: روضة الشقیق، فى جمل من فوائده، ولع من فرائده، المنظومة نظم الدر العقیق.

الثامنة: روضة النیلوفر، فى ثناء الناس علیه وذكر بعض مناقبه التى هى أعطر من المسك الأذفر.

فدونك أيها الناظر روضات أزهار، وجنات تجرى من تحتها الأنهار؛  
أبوابها ثمانية، وقطوفها دانية؛ تعطر منها نسيم الصبا بزهر الآداب، وسما إلى  
محاسنها من تعلق من التاريخ بأهداب؛ لم أسبق إلى مثلها فيما رأيت، وإن  
بعدت فيها عن المهيح المطروق ونأيت؛ والإنسان مغرم ببنيات أفكاره، وإن  
قوبل ما صدر منه بإنكاره؛ وقد أنشدت بلسان حالها، مخاطبة من رضى  
بانتسابها وانتحالها:

سرح جفونك فى الحدا	ثق واجن أزهار الرياض
من ورد أحمر أو شقا	ثق أو بهار ذى يياض
واشرب بكاسات الرفا	ثق من عيون أو حياض
وانظر مناقب ذى الحقا	ثق عالم الدنيا عياض

واكرع بماء التعريف زلالا، وأدر كأس التشريف حلالا؛ وارو من هذا  
النهر، واقطف ما شئت من أصناف الزهر؛ وأخطر هذه الروضة ببالك، وأدر  
إليها وجه قبورك وإقبالك؛ فمؤلفها وإن لم يكن بمصيب، ولا بمن له فى  
الإجادة حظ وافر ولا نصيب، فمن ألقت فيه تحسن بإحسانه وتنال المرعى  
الخصيب:

سلام مثل عرف المسك طيبا      وحسنا مثل أزهار الرياض  
على لفظ الجلالة والمعالي      إمام الدين والدنيا عياض  
إذا ما قيس بالعلماء طرا      غدا بحرا وأضحوا كالخياض  
وكننت حين شرعت فى هذا المجموع السامى، وأطلعت على بعضه  
صاحبنا الفقيه العلامة الأصيل الحاج الرجال، أبا الحسن سيدى على بن أحمد  
الخزرجى الشامى، حفظ الله كماله، وبلغه آماله، خاطبنى بقصيدة من نظمه،  
أسماء الله، ألمّ فيها بذكر هذا الموضوع بما يقتضيه شرف خلاله، وكرم  
جلاله؛ وأشار فيه إلى نقض عزم الرحلة التى نويت إذ ذاك للمكان الشريف،  
لا حرمنّا الله من مشاهدته عن قرب، فى حفظ وعافية، بمنه ويمنه. وهى  
هذه، وأنشدنيها من لفظه، وكتبها بخطه، وأرسلها إلىّ، شكر الله صنيعة:

أمفتى الغرب أبدعتم طارا      نثرتم فيه أزهار الرياض  
ونظمتهم عقودا من لآل      لجيد حلّى المآثر من عياض  
وأورقتم غصون علاه لما      سقاها فكركم سقى الخياض  
ونمقتم مطارف ما رأينا      كطرتها سوادا فى بياض  
وناديتهم عقائلها فذلت      شوامسها إليكم بارتياض



وأسست من الآثار طرا  
 لك التبريز في العلياء فاقض  
 تبديتم بها بدرا وحزتم  
 نعتم بالكمال بغير عطف  
 وما وفوا بحقكم ولكن  
 بعلمكم شفيتم أرض غرب  
 ولما أن بدا منكم فسراق  
 وإن لجومها بالبعد يخشى  
 فأرسل شافعا خل حشاه  
 يذكركم ليالى نيرات  
 يود الطرف يجعلها اكتحالا  
 بحق الله لا تبدى دجاها  
 ولا تمهل شفاعة مستهام  
 ودم للدين والدنيا إماما  
 يعم الأرض ما لاحت بدور  
 يكرع منه الملوك علا ونهلا، ويضرع في الجواب فعلا لا قولاً؛ ويعيد  
 السلام التام، الزكى العام، على المجلس العلمى، ورحمة الله تعالى وبركاته.

(١) المضاض: وجع يصيب الإنسان في العين وغيرها مما يُمضُّ.

انتهى ما كتب به صانه الله، وأضفى عليه جُلل المجد.

وقد ذكرت في هذا الكتاب حكايات مختلفة، وفنون مفيدة، يزداد الناظر بها معرفة حسبما جرت بذلك عادة كثير من الأئمة في مصنفاتهم، ومجالس درسهـم. وقد قال الماوردي، أقضى القضاة في كتاب آداب الدين والدنيا: القلوب تروح إلى الفنون المختلفة؛ وذكر أن المأمون كان يتنقل في قصره من موضع إلى موضع، وينشد قول أبي العتاهية:

لا يصلح النفس إذ كانت مدبرة إلا التنقل من حال إلى حال  
وقال أبو حنيفة: الحكايات عن العلماء أحب إلى من كثير من الفقه، لأنها آداب السـوم. وقال الشيخ سيدنا أبو القاسم الجنيد، رضى الله عنه، ونفعنا بـسركاته: الحكايات جند من جنود الله، يقوى الله بها أبدان المريدين. وقال الإمام المواق في كتابه المسمى «سند المهتدين» عن شيخه المتورى، بسنده إلى أبي العباس بن العريف، قال: كنت في مجلس أستاذى أبى على الصدفى أقرأ عليه الحديث، فقرأ يوما الحديث ثم أغلق الكتاب وجعل يحكى حكايات الصالحين، فوقع فى نفسى: كيف يجيز الشيخ أن يقطع حديث رسول الله ﷺ، ويحكى الحكايات؟ قال: فما تم لى الخاطر حتى نظر إلى الشيخ شزراً، وقال: يا أحمد، الحكايات جند من جنود الله يثبت الله بها قلوب العارفين من عباده. قال: فما بقى فى جسدى شعرة إلا قطر منها العرق. فلما رأتى دهشت قال لى: يا أحمد أين مصداق ذلك من كتاب الله؟ قلت: الشيخ أعلم؛ قال: قوله تعالى: ﴿وَكَلَّا نَقْصُ عَلَيْكَ مِنْ أَنْبَاءِ الرُّسُلِ...﴾ [هود] الآية. انتهى.

وهذا أوان الشروع وعلى الله قصد السبيل وهو حسبي ونعم الوكيل.

## روضة الورد في أولية هذا الإمام الفرد

\*\*\*\*\*

أقول وعلى الله أعتمد ومن بحر كرمه أستمد:

هذه ترجمة نذكر فيها أصله ومحتده، وأوليته ومولده.

قال الشيخ الإمام الرحال أبو عبد الله محمد بن جابر الوادى آشى،  
الملقب بشمس الدين، رحمه الله ورضى عنه:

هو عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض بن  
محمد بن عبد الله بن موسى بن عياض اليحصبي السبتي. هكذا ذكر نسبه  
الشيخ أبو القاسم الملاحى. وعمرون ثبت عنده بنون بعد الواو<sup>(١)</sup>.

ووقع فى معجم أصحاب الصدقى، للإمام الشهير القاضى أبى عبد الله  
محمد بن عبد الله القضاعى، المعروف بابن الأبار: «عمرو»، دون نون<sup>(٢)</sup>.

قلت: ونحوه لابن خاتمة فى الكتاب المسمى بـ «مزية ألمرية»، على غيرها  
من البلاد الأندلسية.

وقال الشيخ أبو القاسم بن الملجوم:

اجتار علينا القاضى عياض عند انصرافه من سبتة قاصدا إلى الحضرة،  
رائرا لأبى بداره عشية يوم الاثنين الثامن لرجب، سنة ثلاث وأربعين وخمس

---

(١) وكذلك ثبت لدى ابن الخطيب فى الإحاطة ج ٤، ص ٢٢٢.

(٢) ابن الأبار: المعجم فى أصحاب الصدقى، ص ٢٩٤.

مئة، وفي هذه العشية استجزته، وسأله عن نسبه؛ فقال لى: إنما أحفظ:  
عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض. وأحفظ أيضاً  
بعد ذلك: محمد بن عبد الله بن موسى بن عياض. ولا أعرف أن محمداً  
هذا هو أبو عياض أو بينهما أحد. انتهى كلام ابن الملجوم.  
وقوله «اجتار علينا» يعنى بمدينة فاس وقوله «قاصداً إلى الحضرة» يعنى  
مراكش.

وأفادنى الشيخ العارف المتبتل، الربانى البركة، سيدى حسين الزرويلى  
أبقى الله بركاته، وأدام وجوده والنفع به:

أن القاضى عياضاً، رضى الله عنه، لما دخل الحضرة الفاسية، حاطها  
الله، نزل بدار ابن الفرديس التغلبى بزئقة حجامه، حسبما أشار إليه ابن  
الأحمر، ولم تزل هذه الدار إلى الآن بيد أولاد ابن الفرديس.

وقال لنجل عياض الشيخ الإمام أبو عبد الله محمد بن عياض، قاضى  
دانية، على ما قال ابن خلكان؛ وقاضى غرناطة، على ما قال ابن قنفذ  
وغيره. ولعله تولى القضاء فيهما معاً رحمه الله، المتوفى سنة خمس وسبعين  
وخمس مئة:

«كان أبى يقول: لا أدرى: هل محمد والد عياض، أو بينهما رجل؟  
فهو جده». انتهى.

وهو مثل ما حكى ابن الملجوم عن عياض كما سبق قريباً.

ورأيت فى تاريخ الشمس ابن خلكان، المسمى بـ«وفيات الأعيان» فى  
تعداد آباء القاضى عياض، خلاف ما سبق؛ ولا أدرى: هل ذلك تحريف من

الناسخ أو وهم من المؤلف؟ ونصه: «عياض بن موسى بن عياض بن موسى ابن عياض بن محمد بن موسى بن عياض اليحصبي». انتهى.

فأنت تراه قد أسقط «عمرون» فيما بين عياض وموسى<sup>(١)</sup>، وأسقط أيضاً «عبد الله» فيما بين «محمد» و«موسى».

وقد وافقه على إسقاط «عبد الله» الشيخ العلامة ابن خاتمة في «مزية المزية»، فإنه قال في باب العين ما نصه: «ومن الغرائب: عياض بن موسى بن عياض بن عمرو بن موسى بن عياض بن محمد بن موسى بن عياض اليحصبي». انتهى.

على أن ابن خلكان وغيره من المشارقة ربما يقع لهم الغلط في تاريخ أهل المغرب، لبعد الديار، ولغير ذلك، مما لا يخفى على ممارس علم التاريخ؛ كما أن كثيراً من المغاربة لا يحرون تاريخ المشارقة، لما ذكرناه؛ ولذا قال شيخ الإسلام ابن حجر في تأليفه المسمى بـ«إنباء الغمر بأبناء العمر» حين عرف بشيخه ولى الدين بن خلدون الحضرمي المغربي قاضى القضاة المالكية، بالديار المصرية، وهو صاحب التاريخ الكبير المشهور، الموسوم بـ«ديوان العبر»، وكتاب المبتدأ والخبر، في تاريخ العرب والعجم والبربر، ومن عاصرهم من ذوى السلطان الأكبر» ما نصه:

«وصنف التاريخ الكبير في سبع مجلدات ضخمة، ظهرت فيه فضائله، وأبان فيه عن براعته، ولم يكن مطلعا على الأخبار على جليتها، ولا سيما أخبار المشرق، وهذا بين لمن نظر في كلامه». انتهى.

وأيضاً هذا الكلام وقول الشيخ شمس الدين البغدادى فى الشيخ ولى الدين عبد الرحمن بن خلدون المذكور، رحم الله الجميع:

(١) لم يسقط ابن خلكان ٤١٣/٣ ط. دار صادر: «عمرون» كما هنا، وإنما وضع بدلها «عمرو».

قاضى القضاة ابن خلدون أتى عجا  
 قالوا ولى فقلنا من كرامته وكشفه جاء يُنبينا عن الأول  
 وليس بدعا ولا فى الله عمتعا أن يجمع العالم الكلى فى رجل  
 وبالجملة فما ذكرنا أولا فى تعداد آباء القضى عياض، رحمه الله، هو  
 الذى عليه المعول، وعليه اعتمد ولده، وابن الملجوم، وابن بشكوال<sup>(١)</sup>، وابن  
 جابر، وابن الخطيب فى «الإحاطة»<sup>(٢)</sup>، وغير واحد؛ وكفى بهؤلاء حجة.  
 وناهيك بولده وابن الملجوم، الذى أخذ ذلك من لفظه، حسبما سبق آنفاً؛  
 وهو الصواب الذى لا يُعدل عنه، والله تعالى أعلم.

وَالْيَحْصِي، بضم الصاد وكسرهما، وزاد بعضهم فتحها، ونحوه لابن  
 خلكان<sup>(٣)</sup>؛ واقتصر بعضهم على الكسر قائلًا: وهو الصواب، بناء على أنها،  
 أعنى القبيلة، يحصب، بكسر الصاد، كتغلب. ولا أشك أن النسب إليه إن  
 كان بكسر الصاد: يحصبى، بالكسر كتغلبى؛ وأما ضم الصاد فى النسب فهو  
 مبنى على أن «يحصب» بضم الصاد فى الحى. قال ابن سيده فى محكمه:  
 ويحصب: قبيلة، وإنما هى يحصب، يعنى بضم الصاد، نقلت من قولك:  
 حصبه بالخصى يحصبه؛ قال ابن جابر: وليس بالقوى.

ويحصب: من حمير، وهو يحصب بن مدرك، حسبما هو مذكور فى  
 كتب الأنساب.

قال القاضى أبو عبد الله محمد بن القاضى أبى الفضل عياض:

(١) لم يرد لدى ابن بشكوال فى الصلة سوى: «عياض بن موسى بن عياض اليحصبى».

(٢) الإحاطة ج ٤، ص ٢٢٢.

(٣) ابن خلكان: وفيات الأعيان ج ٣ ص ٤٨٥.

«استقر أجدادنا في القديم بجهة بسطة، من بلاد الأندلس، ثم انتقلوا إلى مدينة فاس، وكان لهم استقرار بالقيروان، فلا أدري أكان قبل استقرارهم بالاندلس أم بعده؟ ولذلك يقول عبد الله بن حكيم:

وكانت لهم بالقيروان مآثر عليها لمحض الحق أوضح برهان  
قال:

وكان «عمرون» والد جد أبي، رحمة الله على جميعهم، رجلاً خيراً صالحاً، من أهل القرآن، حج إحدى عشرة حجة، وغزا مع ابن أبي عامر غزوات كثيرة، وانتقل من مدينة فاس إلى مدينة سبتة، بعد دخول بني عبيد المغرب، وكان سبب ذلك أنه كان له لأبيه نباهة بمدينة فاس، فأخذ ابن أبي عامر رهناً من أعيان مدينة فاس، فأخذ فيهم أخوى «عمرون»: عيسى والقاسم، فخرج عمرون إلى مدينة سبتة، ليقرب من أخبارهما بمدينة قرطبة، فاستحسن سكنى مدينة سبتة، وكان موسراً، فاشترى بها أرضاً وهي المعروفة بالمئارة، فبنى في بعضها مسجداً، وفي بعضها داراً، حبسها على المسجد، وهو حتى الآن منسوب إليه، وحبس باقى الأرض للدفن، ولم يزل منقطعا في ذلك المسجد إلى أن مات، رحمه الله، سنة سبع وتسعين وثلاث مئة. وولد له قبل وفاته بيسير ابنه عياض، ثم ولد لعياض ابنه موسى، ثم ولد لموسى ابنه عياض، أبى، رحمهم الله أجمعين؛ وذلك، فيما رأيته بخطه، فى النصف من شعبان عام ستّة وسبعين وأربع مئة بسبتة». انتهى.

والسبتى: نسبة إلى سبتة، مدينة بساحل بحر الزقاق، مشهورة، واختلف فى سبب تسميتها بذلك، فقليل لانقطاعها فى البحر، من قولك: سبّت النعل: إذا قطعته، وقيل لأنّ مختطها هو سبت بن حام بن نوح، وإلى

هذا الأخير ينظر قول لسان الدين الوزير الشهير، العلامة أبو عبد الله بن الخطيب السلماني الغرناطي، رحمه الله، من قصيدة:

حييت يا مختط سبت بن نوح بكل مُزن يفتدى أو يروح  
مغنى أبي الفضل عياض الذى أضحت برياه رياض تفوح  
وفيها يقول الأديب أبو الحكم مالك بن المرحل، من قصيدة طويلة بديعة جدا، مطلعها:

سلام على سبتة المغرب أنخية مكة أو يثرب  
وفى مدحها يقول أيضاً رحمه الله:

اخطر على سبتة وانظر إلى جمالها تصبو إلى حسنه  
كأنها عود غناء وقد ألقى فى البحر على بطنه  
وقال الحجارى فى المسهب:

«أول من سكن بر العدو وير الأندلس من ولد نوح بعد الطوفان، سبت وأندلس ابنا يافث بن نوح فنزل سبت فى آخر المعمور من بر العدو، وبنى له منزلا فى موضع سبتة فدعيت باسمه، وتناسلت منه قبائل البربر، واتسعت فى بر العدو إلى أن بلغت إلى فلسطين، وكان ملكهم يسمى جالوت، وكان مجوسيا، وهزمه طالوت، وقتله داود، فانضمت البربر عن فلسطين، وعن الديار المصرية، واقتصرت من برقة إلى آخر المعمور؛ وسكن أخوه أندلس مقابلا له فى انتهاء المعمور فعرفت باسمه». انتهى.

وأكثر بلاد العدو فى الإقليم الثالث، وفيه حضرتها مراكش، وما قارب منها الأندلس كسبتة، وما قرب منها فى الإقليم الرابع.



قال ابن سعيد:

«ولا نطالب في هذا البر بما صنعناه في الأندلس، فأهل الأندلس إما عرب أو متعربون، قد توارثوا قوام اللسان وحافظوا عليه، وأهل بر العدو أما بربر أو متبربرون». انتهى.

وفي وصفها يقول لسان الدين بن الخطيب في مقامة وصف البلدان:

«قلت: فمدينة سبتة؟ قال: تلك عروس المجلى، وثنية الصباح الأجلى؛ تبرجت تبرج العقيلة، ونظرت وجهها من البحر في المرأة الصقيلة، واختص ميزان حسناتها بالأعمال الثقيلة؛ وإذا قامت بيض أسوارها، وكان جبل بليونش شمامة أرهاها، والمنازة منارة أنوارها؛ فكيف لا ترغب النفوس في جوارها، وتهيم الخواطر بين أنجادها وأغوارها؛ إلى الميناء الفلكية، والمراقى الملكية. والركية الزكية، غير المنزورة ولا البكية، ذات الوقود الجزل، المعد للأزل، والقصور المقصورة على الجد والهزل؛ والوجوه الزهر السحن، المضمون بها عن المحن؛ دار الناشبه، والحامية المضرمة للحرب الناشبه؛ والأسطول المرهوب، المحذور الألهوب، والسلاح المكتوب المحسوب، والأثر المعروف المنسوب؛ كرسى الأمراء والأشراف، والوسيطه، لخامس أقاليم البسيطه، فلا حظ لها في الانحراف؛ بصرة علوم اللسان، وصنعاء الحلل الحسان، وثمرة امتثال قوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ...﴾ [النحل]، الأمانة على الاختزان، القويمة المكيال والميزان، محشر أنواع الحيتان، ومحط قوافل العصير والحريز والكتان، وكفاها السكنى بيليونش في فصول الأزمان، ووجود المساكن النبيهة بأرخص الأثمان؛ والمدفن المرحوم غير المرحوم، وخزانة كتب العلوم، والآثار المنبثة عن أصالة الحلوم؛ إلا أنها فاعرة الأفواه

للجنوب، للغيث المصبوب، عرضة للرياح ذات الهبوب، عديمة الحرث فقيرة من الحبوب، ثغر تنبو فيه المضاجع بالجنوب، وناهيك بحسنة تعد من الذنوب؛ فأحوال أهلها رقيقه، وتكلفهم ظاهر مهما ظهرت وليمة أو عقيقه، واقتصادهم لا تلتبس منه طريقه، وأنساب نفقاتهم فى تقدير الأرزاق عريقه؛ فهم يمصون البلالة مص المحاجم، ويجعلون الخبز فى الولاثم بعدد الجماجم، وفتنتهم ببلدهم فتنة الواجم، بالبشير المهاجم، وراعى الجديب بالمطر الساجم؛ فلا يفضلون على مدينتهم مدينة، الشك عندى فى مكة والمدينة». انتهى.

قلت: ولعله عرض بقوله: «الشك عندى فى مكة والمدينة»، بقول مالك بن المرحل: «أخية مكة أو يثرب». والله اعلم.

وكان لسان الدين بن الخطيب كثيرا ما يتزل فى وجهاته المغربية، عند الشريف الشهير، سيدى أبى العباس أحمد بن سيدى محمد، ابن سيدى أحمد، ابن سيدى طاهر، ابن سيدى رفيع، ابن سيدى على المدعو بالمكين، ابن سيدى أحمد، ابن سيدى على، ابن سيدى أبى الطاهر، ابن سيدى الحسين، ابن سيدى موهوب، ابن سيدى أحمد، ابن سيدى محمد، ابن سيدى طاهر، ابن سيدى الحسين، ابن مولانا على، المدعو بالهادى، ابن مولانا محمد، المدعو بالجواد، ابن مولانا على الرضا، ابن مولانا موسى، المدعو بالكاظم، ابن مولاي جعفر الصادق، ابن مولاي محمد الباقر بن زين العابدين ابن مولاي على، ابن مولانا الحسين الشهيد، ابن مولانا أمير المؤمنين، مولانا على بن أبى طالب كرم الله وجهه، ونفعنا ببركته هؤلاء السادات، الذين سردنا أسمائهم تبركا بها.

قال صاحب كتاب «الكواكب الوقادة»، فى ذكر من دفن فى سبته من العلماء والصلحاء القادة: :

«كان هذا السيد الشريف يوسف ابن الخطيب إكراما، وكان من عادة الشريف المذكور أن يخرج إلى بساتينه فى المصيف بقرية بليونش، كمنية العبا، وجنة الحافة، ويخرج فى القبة السامية المطلّة على البحر بجنة الحافة، ويجعل الطريق تحته، فإذا رأى جماعة سائرين من أى صنف كانوا، من التجار أو الغرباء أو البلديين، يوجه رجاله إليهم، ويقدم لهم الطعام، ويرتاح إلى ذلك، ويسر به ويؤنس كلاً بما يناسبه، من ذكر عيون أخبار بلده، وخاصية قطره، وما يجر إلى ذلك ويرجع إليه، من بديع الحكايات، ولطيف النوادر؛ ثم يأمر بإدارته على تلك البساتين، ورؤية ما بها من المصانع<sup>(١)</sup>، ثم يبعث وراء آخرين، ويتزل كل واحد منزلته، ويغيب عمن يخجله حضوره؛ ويغضى عن مداعبة إن وقعت، ويتجاهل الهفوة إن بدرت. وكان يخرج الوزير ابن الخطيب - عند نزوله عنده - إلى هذه القرية البليونشية.

ومن بديع نظم ابن الخطيب فيها:

بليونش أسنى الأماكن رفعة	وأجل أرض الله طرّاً شانا
هى جنة الدنيا التى من حلها	نال الرضا والروح والريحانا
قالوا القروء بها فقلت فضيلة	حيوانها قد قارب الإنسانا

---

(١) المصنع: شبه الحوض يجمع فيه المطر ونحوه. جمعه مصانع. والمصانع: المباني من القصور والحصون والقرى والأبَار وغيرها من الأمكنة العظيمة.

وفيها يقول القاضى عياض:

بليونش جنة ولكن طريقها يقطع النياط

كجنة الخلد لا يراها إلا الذى جاور الصراطا

ونقلت من خط ابن حيان - بعد كلام فى سبته - ما نصه:

«ومتزهااتها أعظمها بليونش، تحتوى على مياه عيون، وأودية،

ومتزهاات، وأبنية عظيمة؛ وفيها من جميع الأشجار والثمار».

وفيها يقول أبو الحجاج المنصفى:

بليونش شكلها بديع أفرغ فى قالب الجمال

فيها الذى ما رآته عيني يوماً ولم يختطر بيالى

طريقها كالصدود لكن تعقبه لذة الوصال

قال ابن رشيد: وأنشدنى القاضى أبو عبد الله محمد بن أبى عبد

الرحمن الكمىلى قاضى أزمور فيها:

بليونش كلها عذاب فالمشى فى سبلها عقاب

يكنفها شامخ منيف كأنه فوقها عقاب

وهذا الشامخ يعرف بجبل موسى. وإليه أشار المنصفى فى مخمسة:

وطود موسى لها تاج على الراس

وبهذا الجبل متعبد مبارك، ويساحله مغطس المرجان، ومن عجائب هذا

المتعبد أن من دخله ممن ليس له أهلاً فإنه يجد فى عنقه صفعاً إلى أسفل

الجبل؛ وهو مسيرة ثلاثة أميال، وهو من سبته على تسعة أميال، وبهذا الجبل

منشأ القروء، وهو مستشرف على بعض الأندلس. وبسبب مدرسة بناها أبو الحسن الشاربي، ووقف بها كتباً عظيمة.

وبموضع يقال له التوتة يوجد كثير من الياقوت الأحمر دقيق. ومن عجائبها أن البلأرج لا تعشش فيها، وقلما تخطر عليها. ويقال إنها بناها سبت بن سام بن نوح، وأنه دعا لها باليمن والبركة، ورووا في ذلك حديثاً عن مالك عن نافع عن ابن عمر. قال عياض: وأبرأ أنا من عهده، وقد خرج في الغنية، ولذلك قال بعض الشعراء:

فكل جبار إذا ما طغى      وكان في طفيلانه يسرفُ  
أرسله الله إلى سببته      فكل جبار بها يقصفُ  
أنشدهما أبو عبد الله محمد بن حمادة البرنسي، خال أبي لأمه، في كتابه المسمى بـ«المقتبس»، في أخبار المغرب والأندلس.

ومن نظم المنصفي في بليونش من قصيدة:

انظر إلى نضرة زهر الربا      كأنه وشى على كعاب  
ومتع الطرف ببليونش      ومائها المنبعث الساكب  
تشاركت والحسن في وصفها      تشارك العين مع الحاجب  
وقد أرتنا اليوم من حسننها      ما لم يكن في زمن الحاجب  
والحاجب: أحد ملوك سبتة؛ وله عمل ابن مرانة قصيدة في الكوائن والحوادث.

فعالة بالطيع في أهلها      ما تفعل القهوة بالشارب  
تذكر الشيخ زمان الصبا      وتفسد التوبة للتائب

وله:

انتظر إلى بهجة بليونش وحسن ذاك المنظر اللامع  
تحكى الثريا عندما أسرجت بليلة الختمة فى الجامع  
ولما قفل السلطان الأشهر أبو عبد الله محمد بن يوسف بن الأحمر من  
المغرب، حين رجوعه إلى بلده مع قاضى حضرته غرناطة، أبى الحسن على  
ابن الحسن، المعروف بالنباهى شيخنا، ووزيره أبى عبد الله بن الخطيب، صنع  
له ضيافة ملوكية بالمنية، من قرية بليونش المشار إليها، حيث القصر هناك،  
وعنصر الماء المختص بها. ومن هناك ركب البحر ليلا، وذلك فى جمادى  
الأخرى من عام ثلاثة وستين وسبع مئة. وفى الحادى والعشرين من الشهر  
المذكور دخل دار ملكه حمراء غرناطة، وأكل من فضل هذه الضيافة معظم  
من كان بالقرية، من قوى وضعيف، ورفيع ووضيع.

وكان شيخنا القاضى أبو الحسن المذكور يشنى عليه، ويعظمه تعظيما يليق  
بمثله، ويقول فى أثناء حديثه: فعل أبو العباس الشريف صاحب سبته كذا،  
وصنع كذا. ولم تزل حالته هذه، رحمة الله عليه، إلى أن أسن وأقعد، فلزم  
منزله ثلاث سنين، من غير أن ينقص ذلك من منصبه شيئا، ولا من ارتفاع  
الناس به؛ وكان أبيض اللون، حسن الهيئة والملبس، يخضب بالحناء؛ وتوفى  
فى رمانته وقد نيف على الثمانين، عام ستة وسبعين وسبع مئة، وله الآن  
قراية بمدينة فاس بقيد الحياة.

انتهى كلام صاحب الكواكب الوقادة باختصار، ويعضه بالمعنى.

ومن نظم هذا الشريف، مما أمر به أن ينقش بالقبة المذكورة آنفا فى  
معنى الاستعاذة:

وثقت بالله ربي وحسبى الله حسبي  
والله كافٍ وواقٍ ودافع كل خطب  
ولست أخشى إذا ما وثقت بالله ربي  
بلغت فيها مرادى مُهنأ مع صحبى  
والخمس تفقأ عيناً لكل حاسد ندب

وكان السلطان المرحوم أبو عنان فارس، ابن سلطان أبى الحسن المرنى  
يجل هذا الشريف، ويعترف له بالفضل، ويعطيه العطاء الجزل، وكان  
يستدعيه كل سنة إلى حضرته فاس، لحضور المولد السعيد، الذى سنه ببلاد  
المغرب الشيخ أبو العباس العزفى، وتلك السنة إلى الآن بحسن نيته، واعتناقه  
بالجناب العلى، نفعه الله بذلك، ويخلع عليه الخلع الملوكية، ويعد له ديناراً  
مسكوكاً يصنع بمدينة مراكش، زنته مئة دينار ذهباً، يدفع له ذلك مع جائزته،  
إلى غير ذلك مما كان يتحفه به، رحمه الله، ويصحبه فى وجهته تلك من  
الضعفاء والتجار ما لا يحصى كثرة، ويتولى هو الإنفاق على الجميع من  
ماله، ويرفع عنهم اللوازم المخزنية، فكان التجار لأجل ذلك يرصدون وقت  
سفره وقفوله. وقدمه السلطان أبو عنان المذكور ناظراً على بلده سبته، وأمر  
صاحب قصبته ألا يقطع أمراً إلا بمشورته، فكان العمال يخافونه ويشاورونه،  
فإذا رأى من أحدهم خروجاً عن العادة، أو حيفاً على الرعية، كتب إلى  
السلطان فى شأنه، فيعزله من فوره، ويعوضه بغيره. وكان يقول للسلطان:  
لعلك تحسبنى خديماً، لست كذلك، وإنما نحن معشر أهل البيت شفعاء فى  
الدنيا، وشفعاء فى الآخرة. فكان أهل سبته فى أيامه فى عيش هنى، ونعمة  
شاملة، بقى على هذه الحالة المرضية مدة عشرين سنة. وله بسبته آثار تحكى

الأثار العزفية، كالرياض الأعظم، الذى أمام باب الميناء الأسفل الذى تأتى فى بنيانه وأبدع صناعته، وجلب إليه الماء بالدواليب حتى أوصله إلى القبة ذات الأعمدة؛ وكالرياض الذى بالصفارين، حيث كان قعوده مع خواص الناس وعامتهم.

قال صاحب الكواكب الوقادة:

«سمعت أحد كتّابه الخاص به، الملازم له ليلاً ونهاراً، مع مرور الأيام والسنين، يقول: ما أمرنى قط سيدى ومولاي الشريف بكتب شيء مخالف للشرع، بل فى رفع المظالم، وإنهاء الشفاعات، وتوجيه الأمانات، وما فى معنى ذلك، مما ندب إليه الشرع، وحض عليه، ووعد بالثواب على فعله. وطالما سمعت الكاتب المذكور يقسم على ذلك، فنفعه الله به». انتهى.

قلت: تذكرت بهذا الفعل الجميل ما كتب به على دواة أمير المؤمنين أبى عنان، رحمه الله، وهو:

أنا دواة فــــــــــــــــارِس      أبى عنان المــــــــــــــــعتمد  
حلفت من يكتب بى      بالواحد الفرد الصمد  
أن لا يــــــــــــــــمد مــــــــــــــــدة      فى قطع رزق لأحــــــــــــــــد

وقد رأيت فى هذا الأيام دواة فى غاية ما يكون من الإتقان والصناعة والتذهيب، وفيها مكتوب البيتان الأخيران، وهى عند بعض أصحابنا الكتاب بالحضرة الفاسية - حاطها الله - وأظنها هى الدواة التى كانت لأبى عنان، والله اعلم.



## رجع إلى ذكر الشريف

وكان الشريف المذكور يصنع أنواع المطاعم الرفيعة، ويتبسط في ألوانها،  
ويطعمها الغنى والفقير، والقوى والضعيف، ممن يحضر مجلسه أو يأتي إليه،  
وبالجملة فهو قطب الجود الذي عليه المدار، وإمام الأدب الذي لا يجاريه  
الرّضِيُّ ولا مهيار؛ ومن نظمه، وقد سائر قاضي الجماعة بحضرة غرناطة، أبا  
البركات البليقي الشهير بابن الحاج السلمى، من ولد العباس بن مرداس  
رضى الله عنه، زمن الشيبة في بعض أسفاره ببر الأندلس، فلما انتهى إلى  
قرية بزيانة وأدركهما النصب، واشتد عليهما حر الهجير، نزلا وأكلا من باكر  
التين الذي هنالك، وشربا من ذلك الماء العذب، واستلقى أبو البركات على  
ظهره تحت شجرة مستظلا بظلها، ثم التفت إلى الشريف وقال:

ماذا تقول، فدتك النفس في حالى      يفنى زمانى فى حل وترحال  
وأرتج عليه؛ فقال لأبى العباس: أجز؛ فقال بديها:

كذا النفوس اللواتى العز يصحبها      لا ترضى بمقام دون آمال  
دعها تجوب الفيافى والقفار إلى      أن تبلغ السؤل أو تفنى بتجوال  
وكان عطاء هذا السيد الشريف المرسوم له من بيت المال، ثلاثين ديناراً  
من الذهب العين فى رأس كل شهر، وهو خاتمة الشرفاء العظام بمدينة سبتة.  
ولهؤلاء الشرفاء بمدينة سبتة نحو الثلاثين قبراً، فى روضتهم المنسوبة إليهم،  
بالجانب الشرقى من رابطة الفصال. وهؤلاء الشرفاء من ذرية أبى الطاهر الذى  
خرج من جزيرة صقلية، وكانت لهم بسبتة وجاهة وسياده، وجلالة ومجاده؛  
لمكان بيتهم الشريف، ونسبهم العالى المتيف؛ ما منهم واحد إلاّ غداه العلم

بلبانه، والأدب ببيانه. وولى منهم قضاء بلدهم سبته رجلان، لم يطلع مثلهما الملوان؛ تقى وعلمًا، وأناة وحلمًا؛ أولهما القاضى أبو الشرف رفيع، والثانى ابنه القاضى أبو الحسن على. وكم نشأ عن هذا الأصل الطاهر من جهيد تحرير، وعالم ماهر؛ وسخى جواد، له إلى الإعطاء ارتياح وإلى الكرم استناد؛ وناهيك بخاتمهم أبى العباس المذكور.

وكان فائد مضرب الميناء لهذا الشريف الحسينى، دون أن يشركه غيره؛ وكان له بمضرب أويات يوم يضرب فيه، ويومان لبيت المال، وكانت عادة عامل المضارب، الناظر فى فوائدها وما تحتاج إليه من نفقة وآلة، أن يأمر رجاله وأعوانه، حين يقعد النواتية الكيس، بالوقوف إليه، والدفاع عنه، بعد أن يحضر الشهود، خفراً وضبطاً لما يحصل من فائد المضرب المالى فى يوميه؛ فلماذا كان يوم السيد الشريف يأمر رجاله وخادمه وأعلاجه الإسلاميين، بإباحة المضرب للمساكين، وتفريق الحوت على من لا يصل إليه، ممن يحضر متنزهاً، إما لحفظ مروءة، وإما لغير ذلك. ولا يزال الناظر من قبله، وهو القائد فارح أحد أعلاجه، واقفاً على حصانه، وقد أحاطت به رجاله، إلى أن يرضى كل من يحضر، وما فضل عن ذلك فهو له. وأما السيد الشريف فلا يحضر، إذ همته أرفع من ذلك، وقدره أعظم، ومكانته بسبته مكانته، بحيث يأتى إليه فى الموضع الذى أعده لجلوسه برياضه الذى بالصفارين صبيحة كل يوم صاحب القصبه، كائناً من كان، مسلماً عليه، ثم ينصرف، ثم يأتى الوالى على قبض الجباية مسلماً، ثم ينصرف بعد تقبيل قدمه، ثم يأتى صاحب الشرطة، وكذا جميع أمراء سبته، إلا القاضى، لمكان خطته، فيعامل كلا بما يستحق من إكرام وإهانة، وإغلاظ ومجاملة، فلا يتخلف أحد عن

غرضه، ولا يصدر إلا عن رأيه ونظره. وهذا كله مع النصيحة للمسلمين، وجلب المنفعة لهم بالقول والفعل، وإطعام الطعام الذى لا يقدر عليه الأمير فمن دونه، ورفع المظالم، ومنع الجاه، إلى غير ذلك، نفعه الله. فكان من حكمة الله عز وجل وبركة أهل البيت، وفضل الجود والكرم ومكارم الأخلاق، وإيصال المنفعة للعباد، أن يخرج فى اليوم الذى له بالضرب من الحوت، أى نوع كان من الجارى، أضعاف ما يخرج فى اليومين، ويحصل له من الفائدة أكثر مما يحصل لمتولى النظر فيهما، فيستصل بيده من فائد يومه خمس مئة الدينار وسبع المئة، وربما يزيد وينقص؛ وقد انتهى فى بعض الأحيان إلى ألفى دينار فى اليوم، حسبما يستيه الله عز وجل؛ هذا بعد العادة التى عودها نفسه النفيسة، من الإيثار والبذل، للسرى والنذل. ولم تكن له همة، رحمه الله، فى احتكار المال وجمعه، بل يصرف ذلك كله فى إطعام الطعام، الخاص والعام، وفى تشييد البنيان، والإنفاق على الفعلة والصناع والخدام، وآثاره ومصانعه بداخل سبته وخارجها شهادة بذلك مدى الأيام؛ وكم فى أثناء هذا التصرف من مؤاسة فقير، وإعانة ضعيف، وإغاثة ملهوف، برفع لازم أو وظيف<sup>(١)</sup>، حسبما هو معلوم معروف منقول.

وكان ملوك بنى مرين يعتنون به أتم اعتناء، ويبادرون إلى موافقة أغراضه، وقبول شفاعته، وما كان يتلقاه حين وروده على حضرتهم فاس إلا الملك بنفسه، إلى غير ذلك من مناقبه رضى الله عنه، ونفعنا به، وبسلفه الطاهر.

(١) المراد به الوظيفة، وهى الراتب الجارى من الأرزاق ونحوها.

قلت: وإنما ذكرت التعريف بهذا الشريف الفياض، تفاؤلاً بالابتداء به بعد عياض، لأننى اشترطت أنى أخرج من الشيء إلى ما يناسبه، فبدأت فى ذلك بهذا السيد الشريف، الذى عظمت مجادته، وكرمت مناسبه، وزكت مآثره، وعلت مناصبه؛ والأعمال بالنيات، والله يبلغنا فى الدارين غاية الأمنيات.

وبعد أن بلغت سبته ما ذكرناه من أحوالها، وبقيت مدة آمنة من شُرور الدنيا وأحوالها، وأطلعت فى سمائها نجومها، كانت علومها للمردة رجوماً؛ كعياض المؤلف فيه هذا الكتاب، وهؤلاء الشرفاء الذين لا يمتري فى فضلهم ولا يرتاب؛ وبني العزفى المشاهير، الذين برزوا فى ميدان السبق على الخاصة والجماهير؛ وحازوا رياسة الدين والدنيا، وفاروا بالمكانة السامية والمرتبة العليا؛ وغيرهم ممن لا يحصى كثره، ممن كان لهم تقديم وأثره، عدا عليها الدهر بعدوانه، وسقط شرفها من إيوانه؛ واستولى عليها العدو الكافر، فى قضية يطول شرحها، وعظم على أهل الإيمان قرحها، وأعضل أطباء الملوك إلى الآن جرحها، ولم يزل بنفوس المؤمنين شجوها وبرحها.

أخبرنى الفقيه الطيب العدل الفرضى، سيدى أبو القاسم بن محمد الوزير الغسانى رحمه الله: أنه لما دخل سبته، حين وجهه أمير المؤمنين، مولانا المنصور، رحمه الله، إليها، فى شأن فداء الكفار المأخوذین بالغزوة الشهيرة، ذهب إلى المدرسة التى كان بناها أحد ملوك بنى مرين رحمهم الله، وأظنه أبا عنان، وهى من أجل المدارس وأعظمها، فرأى فى محرابها ناقوساً وصلياً، قال: فسأنى ذلك، فرفعت بصرى فإذا كتابة بخط رائق، فى تلك النقوش فوق ذلك الناقوس، فيها قوله تعالى: ﴿شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ وَالْمَلَائِكَةُ

وَأَوَّلُوا الْعِلْمَ قَائِمًا بِالْقِسْطِ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ﴿١٧٨﴾ إِنَّ الدِّينَ عِنْدَ اللَّهِ الْإِسْلَامُ ... ﴿١٧٩﴾ [آل عمران]. وكان ذلك الكتب قديماً فيها من جملة ما كتب المسلمون بها حين بنائها، على ما جرت به عادة الملوك من كتب الآيات القرآنية في النقوش بالزليج والمرمر. قال لى رحمه الله: فتعجبت من ذلك الإنفاق، وسانى ذلك بعض التسلى، وإلى الله ترجع الأمور.

وكان أخذ سبته، أعادها الله، سنة ثمان وعشرة وثمانمائة. بعد ما استولى العدو الكافر على معظم بلاد الأندلس، مثل قرطبة، ومرسية، وطليطلة، وبلنسية، وغيرها، مما يطول تعداداه.

وقد قال بعض الشعراء حين أخذت طليطلة، وكانت من أول ما أخذ من القواعد العظام، يخاطب أهل الأندلس:

يأهل أندلس شدوا رحالكم      فما المقام بها إلا من الغلط  
السلك ينثر من أطرافه وأرى      سلك الجزيرة منشوراً من الوسط  
من جاور الشر لا يأمن بوائقه      كيف الحياة مع الحيات فى سبط  
ولله در الإمام العلامة خاتمة أدباء الأندلس، أبى الطيب صالح بن شريف الرندى رحمه الله إذ قال يندب بلاد الأندلس، ويبعث العزائم ويحركها من أهل الإسلام لنصرة الدين، وإنقاذ البلاد من يد الكافرين، ولسان الحال ينشده «لقد أسمعت لو ناديت حياً».

لكل شيء إذا ما تم نقصان      فلا يغر بطيب العيش إنسان  
هى الأمور كما شاهدتها دول      من سره ومن ساءته أزمان  
وهذه الدار لا تبقى على أحد      ولا يدوم على حال لها شان

إذا نبت مشرفيات وخرصان  
كان ابن ذى يزن والغمد غمدان  
وأين منهم أكاليل وتيجان  
وأين ما ساسه فى الفرس ساسان  
وأين عاد وشداد وقحطان  
حتى قضوا فكأن القوم ما كانوا  
كما حكى عن خيال الطيف وسان  
وأم كسرى فما آواه إيوان  
يوما ولا ملك الدنيا سليمان  
وللزمان مسرات وأحزان  
وما لما حل بالإسلام سلوان  
هوى له أحد وانهدّ ثهلان  
حتى خلت منه أقطار وبلدان  
وأين شاطبة أم أين جيان  
من عالم قد سما فيها له شأن  
ونهرها العذب فياض وملآن  
عسى البقاء إذا لم تبق أركان  
كما بكى لفراق الإلف هيمان

يمزق الدهر حتما كل سابعة  
ويتنضى كل سيف للفناء ولو  
أين الملوك ذوو التيجان من يمن  
وأين ما شاده شداد فى إرم  
وأين ما حاره قارون من ذهب  
أتى على الكل أمر لا مرد له  
وصار ما كان من مُلك ومن ملك  
دار الزمان على دارا وقاتله  
كأنما الصعب لم يسهل له سبب  
فجائع الدهر أنواع متنوعة  
وللحوادث سلوان يهونها  
دهى الجزيرة أمر لا عزاء له  
أصابها العين فى الإسلام فارتزئت  
فاسأل بلنسية ما شأن مرسية  
وأين قرطبة دار العلوم فكم  
وأين حمص وما تحويه من نُزه  
قواعد كن أركان البلاد فما  
تبكى الحنيفة البيضاء من أسفٍ

على ديار من الإسلام خالية  
حيث المساجد قد صارت كنائس ما  
حتى المحاريب تبكى وهي جامدة  
يا غافلا وله في الدهر موعظة  
وماشيًا مرحا يلهيه موطنه  
تلك المصيبة أنست ما تقدمها  
يا أيها الملك البيضاء رأيته  
يا راكبين عتاق الخيل ضامرة  
وحاملين سيوف الهند مرهفة  
ورائعين وراء البحر فى دعة  
أعندكم نبأ من أهل أندلس  
كم يستغيث بنو المستضعفين وهم  
ماذا التقاطع فى الإسلام بينكم  
ألا نفوس أبيات لها همم  
يا من لذلة قوم بعد عزهم  
بالأمس كانوا ملوكًا فى منازلهم  
فلو تراهم حيارى لا دليل لهم  
ولو رأيتم بكاهم عند بيعهم

قد أسلمت ولها بالكفر عمران  
فيهن إلا نواقيس وصلبان  
حتى المنابر ترثى وهى عيدان  
إن كنت فى مينة فالدهر يقظان  
أبعد حمص تغر المرء أوطان  
وما لها مع طول الدهر نسيان  
أدرك بسيفك أهل الكفر لا كانوا  
كانها فى مجال السبق عقبان  
كانها فى ظلام النقع نيران  
لهم بأوطانهم عز وسلطان  
فقد سرى بحديث القوم ركبان  
أمرى وقتلى فما يهتز إنسان  
وأنتم يا عبياد الله إخوان  
أما على الخير أنصار وأعوان  
أحال حالهم كفر وطفیان  
واليوم هم فى بلاد الكفر عبدان  
عليهم من ثياب الذل ألوان  
لهالك الأمر واستهوتك أحزان

يا ربَّ أم وطفلٍ حيل بينهما      كما تفرق أرواح وأبدانُ  
 وطفلةٍ ما رأتها الشمس إذ برزت      كأنها هي ياقوت ومرجانُ  
 يقودها العليج للمكروه مكرهه      والعين باكية والقلب حيرانُ  
 لئلا هذا يذوب القلب من كمد      إن كان في القلب إسلام وإيمانُ  
 انتهى .

وكان الشيخ الإمام العلامة الفقيه الوزير الكاتب أبو يحيى بن عاصم صاحب الشرح على تحفة أبيه، رحم الله الجميع، عندما رأى اختلال أمر الجزيرة - أعادها الله - وأخذ النصارى - دمرهم الله - لمعظمها، ولم يبق إذ ذاك بيد المسلمين إلا غرناطة، وما يقرب منها، مع وقوع فتن بين ملوك بنى نصر حيثل، ثم أفضى الملك إلى بعضهم، بعد تمحيص وأمور يطول بيانها، ألف كتابا سماه: «جنة الرضى، فى التسليم لما قدر الله وقضى»، وهو كتاب عجيب جدا غريب، رأيت بعضه بتلمسان، ونقلت منه ما نصه:

«من استقرأ التواريخ المنصوصة، وأخبار الملوك المقصوصة، علم أنَّ النصارى - دمرهم الله - لم يدركوا فى المسلمين ثارا، ولم يرحضوا عن أنفسهم عارا، ولم يخربوا من الجزيرة منازل وديارا، ولم يستولوا عليها بلادا جامعة وأمصارا، إلا بعد تمكينهم لأسباب الخلاف، واجتهادهم فى وقوع الافتراق، بين المسلمين والاختلاف؛ وتضريبهم بالمكر والخديعة بين ملوك الجزيرة؛ وتحريشهم بالكيد والخلافة بين حماتها فى الفتن المبيرة؛ ومهما كانت الكلمة مؤتلفة، والأهواء لا مفترقة ولا مختلفة، والعلماء بمعاناة اتفاق القلوب إلى الله مزدلفة؛ فالحرب إذ ذاك سجال، والله فى إقامة الجهاد فى سبيله



رجال، وللممانعة فى غرض المدافعة ميدان رحب ومجال، وروية وارتمجال<sup>(١)</sup>.

ثم قال: وتناولت<sup>(٢)</sup> الايام ما بين مهادنة ومقاطعة، ومضاربة ومقارعة، ومنازلة ومنازعه، وموافقة وممانعه، ومحاربة ومودعه؛ ولا أمل للطاغية إلا فى التمرس بالإسلام والمسلمين، وإعمال الحيلة على المؤمنين، وإضممار المكيدة للموحدين، واستبطان الخديعة للمجاهدين؛ وهو يظهر أنه ساع للوطن فى العاقبة الحسنى، وأنه منطو لأهله على المقصد الأسنى؛ وأنه مهتم بمراعاة أمورهم، وناظر المصلحة لخاصتهم وجمهورهم؛ وهو يسر حسواً فى ارتغائه، ويعمل الحيلة فى التماس هُلك الوطن وإبتغائه. فتباً لعقول تقبل مثل هذا المحال، وتصديق هذا الكذب بوجه أو بحال؛ وليت المغرور الذى يقبل هذا لو فكر فى نفسه، وعرض هذا المسموع على مدركات حسه، وراجع أوليات عقله وتجربيات حدسه، وقاس عدوه الذى لا ترجى مودته على أبناء جنسه؛ فأننا أناشده الله هل بات قط بمصالح النصارى وسلطانهم مهتماً، وأصبح من خُطْبِ طَرَقِهِمْ مغتماً؛ ونظر لهم نظر المفكر فى العاقبة الحسنه، أو قصد لهم قصد المدبر فى المعيشة المستحسنه؛ أو خطر على قلبه أن يحفظ فى سبيل القرية أربابهم وصلبانهم، أو عمر ضميره من ثمين عزهم بما ترضاه أجارهم ورهبانهم؛ فإن لم يكن ممن يدين بدينهم الخبيث ولم يشرب قلبه حب التلثيث؛ ويكون صادق اللهجة، منصفاً عند قيام الحجة؛ فسيترف أن

---

(١) من قوله: «من استقرأ التواريخ المنصوصة» إلى هنا أورده بنصه المقرئ فى نفع الطيب ج٤، ص ٥٠٨.

(٢) من هنا إلى قوله: «واسلك بنا سبيل المهتدين» أورده بنصه المقرئ فى نفع الطيب ج٤، ص ٥١ - ٥٣.

ذلك لم يخطر له قط على خاطر ولا مرَّ له ببال، وأن عكس ذلك هو الذى كان به ذا اغتباط ويفعله ذا اهتبال، وإن نسب لذلك المعنى فهو عليه أثقل من الجبال، وأشد على قلبه من وقع النبال؛ هذا وعقده التوحيد، وصلاته التحميد؛ وملته الغراء، وشريعته البياض؛ ودينه الخفيف القويم، ونبيه الرؤوف الرحيم، وكتابه القرآن الحكيم، ومطلوبه بالهداية الصراط المستقيم؛ فكيف نعتقد هذه المزية الكبرى، والمنقبة الشهري؛ لمن عقده التثليث، ودينه المليث؛ ومعبوده الصليب، وتسميته التصليب؛ وملته المنسوخة، وقضيته المفسوخة؛ وختانه التغطيس، وغافر ذنبه القسيس؛ وربّه عيسى المسيح، ونظره ليس البين ولا الصحيح، وإن ذلك الرب قد ضُرج بالدماء، وسقى الخل عوض الماء؛ وأن اليهود قد قتلته مصلوباً، وأدركته مطلوباً، وقهرته مغلوباً؛ وأنه جزع من الموت وخاف، إلى نسوى ذلك مما يناسب هذه الأقاويل السخاف؛ فكيف يرجى من هؤلاء الكفرة من الخير مثقال الذرة، أو يطمع منهم فى جلب المنفعة أو دفع المضرة؛ اللهم احفظ علينا العقل والدين، واسلك بنا سبيل المهتدين انتهى.

ومنه أيضاً ما نصه :

«كانت خزانة<sup>(١)</sup> هذه الدار النصرية، مشتملة على كل نفيسة من الياقوت، وبتيمة من الجواهر، وفريدة من الزمرد، وثمانية من الفيروج، وعلى كل واق من الدروع، وحام من العُدة، وماض من الأسلحة، وفاخر من الآلة، ونادر من الأمتعة، فمن عقود فذة، وسلوك جمّة، وأقراط تُفضل

(١) من هنا إلى قوله: «وتقصر ديار الملوك المؤتلة النعمة عن بعضه فضلاً عن كله» أورده

المقرئ بنصه فى النسخ ج ٤، ص ٥٣ - ٥٥.

على قرطى مارية، نفاسة فائقة وحسنا رائقا، ومن سيوف شواذ فى الإبداع،  
غرائب فى الإعجاب، منسوبات الصفائح فى الطبع، خالصة الحلى من التبر؛  
ومن دروع مقدرة السرد، متلاحمة النسيج، واقية للبأس فى يوم الحرب،  
مشهورة النسبة إلى داود نبي الله؛ ومن جواشن سابغة اللبسة، ذهبية الحلية،  
هندية الضرب، ديباجية الثوب؛ ومن ييضات عسجدية الطوق، جوهريّة  
التنضيد، زبرجدية التقسيم، ياقوتية المركز؛ ومن مناطق لجينية الصوغ،  
عريضة الشكل، مزججة الصفح؛ ومن درق لمطية، مصمتة المسام، لبنة المجسة  
معروفة المنعة، صافية الأديم؛ ومن قسيّ ناصعة الصبغة، هلالية الخلقة،  
منعطفة الجوانب، زارية بالحواجب، إلى آلات فاخرة، من أتوار نحاسية،  
ومناور بلورية، وطيافير دمشقية، وسبحات رجاجية، وصحاف صينية،  
وأكواب عراقية، وأقداح طباشيري، وسوى ذلك مما لا يحيط به الوصف،  
ولا يستوفيه العد؛ وكل ذلك ألهمه سُواط الفتن، والتقمه تيار الخلاف  
والفرقة؛ فزرت الدار منه بما يتعذر إتيان الدهور بمثله، وتقتصر ديار الملوك  
المؤثلة النعمة عن بعضه فضلا عن كله. انتهى.

وسنذكر من كلامه رحمه الله بعد هذا، زيادة على ما جلبناه الآن، والله  
المستعان.

وكانت غرناطة منتهى الآمال، ووسطى قلادة الأمصار، ولم تزل  
محاسنها مجلوة على منصة الدهور والأعصار. وقد استولى وصفها لسان  
الدين الوزير أبو عبد الله بن الخطيب فى كتاب الإحاطة، ويرحم الله القائل:

غرناطة ما لها نظير      ما مصر ما الشام ما العراق؟  
ما هى إلا العروس تجلى      والأرض من جملة الصداق

قال الفقيه الأديب أبو عبد الله بن محمد بن أحمد بن الحداد الشهير بالوادى آشى، نزيل تلمسان:

كان على ظهر النسخة الرائقة الجمال، الفائقة الكمال، من الإحاطة، فى تاريخ غرناطة، المحبسة على المدرسة اليوسفية، من الحضرة العلية، بخط قاضى الجماعة، ومنفذ الأحكام الشرعية المطاعة، صدر البلغاء، وعلم العلماء، ووحيد الكبراء، وأصيل الحسباء، الوزير المعظم أبى يحيى بن عاصم، رحمه الله، ما نصه:

«الحمد لله، الاستدلال بالآثر على المؤثر مما سلمه الإعلام، وشهدت به العقول الراجحة والأحلام، وهو الحجة المعتمدة حين تتفاضل الأبواب، وتتقاصر الأفهام، وبه الاستمسك إن طرقت الشكوك، أو عرضت الأوهام. وحسبك بما يسلم فى هذا المقام المتعالى من الأدلة، وما يعتمد فى هذا المجال المتضايق من البراهين المستقلة؛ فحقيق أن يتلقى هذا النوع من الاستدلال فيما دون الفن المشار إليه بالقبول، ويستقبل المهتدى لاستنباطه لما فيه من التبادر إلى الأفهام والتسابق للعقول؛ وإذا ثبت أن المستدل بهذه الأدلة سالك على سواء سبيل، ومنتم من صحة النظر إلى أكرم قبيل، فلا خفاء أن كتاب «الإحاطة» للشيخ الرئيس ذى الوردتين أبى عبد الله بن الخطيب رحمه الله، من أثر هذه الدولة النصرية - أدامها الله - بكل اعتبار، ومآثرها التى هى عبرة لأولى الأبواب، وذكرى لأولى الأبصار.

أما الأول فلأن الأنباء التى أظهرت صحتها، وأوضحت حجتها، وشرقت مقصدها، وكرمت مصعدّها، إنما هى مناقب ملوكها الكرام، ومكارم خلفائها الإعلام، وأخبار من اشتملت عليه دولتهم الشريفة من صدور

حملة السيوف والأقلام؛ وأفذاذ حفظة الدين والدنيا، والشرف والعليا، والملك والإسلام؛ أو ما يرجع إلى مفاخر حضرة الملك، وينظم نظم الجمان في ذلك السلك، من حصانة قلعتها، وأصالة منعته، وقديم اختطاطها، وكريم جهادها ورباطها؛ وحسن ترتيبها ووضعها، وما اشتمل عليه من مقاصد الأنس أهل ريعها؛ وما سوى هذه الأقسام الثلاثة فمن قبيل القليل، ومما يرجع إلى شرف الحضرة، عن انتابها من أهل الفضل الواضح والمجد الأثيل.

وأما ثانيًا فلنّ راسم آياتها المتلوه، ومبدع محاسنها المجلوه، وناقل صورتها من الفعل إلى القوه، إنّما هو حسنة من حسنات هذه الدولة النصرية الكريمة، ونشأة من نشآت جودها الشامل النعمه، الهامل الديمة، فما ظهر عليه من كمالات الأوصاف، على الإنصاف، فأخلاف هذه المكارم النصرية أرضعته، وعنايتها الجميلة أسمته، فوق الكواكب ورفعته؛ وإليها ينسب إحسانه إن انتسب، ومن كريم تشريفها اكتسب، من الفضل الظاهر ما اكتسب. والحضرة هي منشؤه الذي عظم فيه قدره، بل أفقه الذي أشرق فيه بدره؛ والتشريفات السلطانية هي التي فتقت اللهى باللهى، وأحلت من مراقى العز فوق السها؛ وأمكنت الأيدي من الذخائر والأعلاق، وطوقت المن كالقلائد في الأعناق؛ وقلدت الرياسة والأقلام أقلام، وثنت الوزارة والأعلام أعلام؛ فبهرت أنواع المحاسن، وورد معين البلاغة غير المطروق ولا الأسن؛ وبرعت التواليف، في الفنون المتعددة، واشتهرت التصانيف، ومنها هذا التصنيف المشار إليه، لما له من الأذمة المتأكدة. وإذا ظهر هذا الاستدلال، وأوضح البيان ما كتبه الإجمال، فلنفضح الآن بما قصد، ولنحقق من أنجم السعادة ما رصد، وذلك أن لمولاي أمير المؤمنين، المجاهد في سبيل رب

العالمين، الغالب بالله، المؤيد بنصره أبى عبد الله، محمد ابن الخلفاء النصريين - أيدته الله ونصره، وسنى له الفتح المبين ويسره - مآثر لم يسبق إليها، ومكارم لم يجز أحد ممن وسم بالكرم عليها، لجلالة قدرها، وضخامة أمرها؛ من ذلك هذا القصد الذى أثر لها كالكتاب المذكور وسواه، مما هو واحد وفذ فى معناه؛ عقد فى جميعها التحسيس على أهل العلم والطلبة بحضرته العلية هنالك، ليشمل به الإمتاع، ويعم به الانتفاع؛ والله ينفع بهذا القصد الكريم، ويتولى المثوبة على هذا العقد الجسيم.

وهذه النسخة فى اثنى عشر سفرًا، متفقة الخط والعمل؛ اكتب هذا على ظهر الأول منها بتاريخ رجب الفرد، عام تسعة وعشرين وثمان مئة، عرف الله بركته بمئة، آمين». انتهى.

وقال الوزير أبو يحيى بن عاصم المذكور، قدس الله روحه الطيبة، وسقى مثواه غيث رحمته الصيبة، فى كتابه المسمى بـ «الروض الأريض»، فى ترجمة شمس العصر، من ملوك بنى نصر، فى اسم الغنى بالله محمد بن يوسف بن إسماعيل بن فرج بن نصر الخزرجى، بعد كلام ما نصه:

«كان قد جرى عليه التمهيع الذى أرعجه عن وطنه، إلى الدار البيضاء بالمغرب من إيالة بنى مرين، فأفادته الحنكة والتجربة هذه السيرة التى وقف شيوخنا على حقيقتها، وانتهجوا واضح طريقتها، وبلغتنا منقولة بالسنة صدقهم، معبرًا عنها فى عرف التخاطب بالعادة، فلم يكن الوزير الكيس، والرئيس الجهبذ يجريان من الاستقامة على قانون، ولا يطردان من الصواب على أسلوب، إلا بالمحافظة على ما رسم من القواعد، والمطابقة لما ثبت من العوائد؛ وكان ذوو النبل من هذه الطبقة، وأولو الخلق من أرباب هذه المهن

السياسية، يتعجبون من صحة اختياره لما رسم، وجوده تميزه لما قعد، ويرون  
المفسدة بالخروج عنها ضربة لازب، وأنَّ الاستمرار على مراسمها أكد واجب؛  
فيتحرونها بالالتزام كما تتحرى السنن، ويتوخونها بالإقامة كما تتوخى  
الفرائض، وسواء تبادر لهم معناها ففهموه، أو خفى عليهم وجه رسمها  
فجهلوه، حدثني شيخنا القاضى أبو العباس أحمد بن أبى القاسم الحسنى:

أنَّ الرئيس أبا عبد الله بن رمرك دخل على الشيخ ذى الوزارتين أبى  
عبد الله بن الخطيب يستأذنه فى جملة مسائل، مما يتوقف عادة على إذن  
الوزير، وكان معظمها فيما يرجع إلى مصلحة الرئيس أبى عبد الله. قال  
الشرىف: فأمضاها كلها له، ما عدا واحدة منها تضمنت نقص عادة مستمرة،  
فقال له ذو الوزارتين ابن الخطيب: لا والله يا رئيس أبا عبد الله، لا آذن لك  
فى هذا، لأنَّ ما استقمنا فى هذه الديار إلَّا بحفظ العوائد.

ثم قال صاحب الروض:

فلما تأذَّن الله تعالى للدولة بالاضطراب، واستحكم الوهن بتمكن  
الأسباب؛ عدل عن هذه القواعد الراسخة، واستخف بتلك القوانين الثابتة؛  
فنشأ من المفاسد ما أعوز رفعه، وتعددت وتره وشفعه، واستحكم ضرره حتى  
لم يمكن دفعه، وتعذر فيه الدواء الذى يُرجى نفعه؛ وكان قد صاحبه من الجد  
ما سنَّى أماله، وألحج - بإذن الله - أقواله وأعماله؛ فكان يُجرى الأمر على  
رسم من السياسة واضح، ونظر من الآراء السديدة راجح؛ ثم يحفه من الجد  
السياج لا يفارقه، إلى تمام الغاية المطلوبة من حصوله، وتمكن مقتضى الإرادة  
السلطانية من فروعه وأصوله.

انتهى كلام ابن عاصم، وإنَّما أتيت به لغرابته.

وقال أبو عبيد البكري رحمه الله :

«الأندلس شامية فى طبيها وهوائها، يمانية فى اعتدالها واستوائها، هندية فى عطرها وذكاها، أهواية فى عظم جبايتها، صينية فى جواهر معادنها، عدنية فى منافع سواحها، فيها آثار عظيمة لليونانيين».

قال ذو الوزارتين أبو عبد الله بن الخطيب :

خص الله بلاد الأندلس من الرِّيع، وغدق السقيا، ولذاذة الأقوات، وفراة الحيوان، ودرور الفواكه، وكثرة المياه، وتبحر العمران، وجودة اللباس، وشرف الآنية وكثرة السلاح، وصحة الهواء، وايضا الوان الإنسان، ونبل الأذهان، وقبول الصنائع، وشهامة الطباع، ونفوذ الإدراك، وإحكام التمدن والاعتماد، بما حرمة الكثير من الأقطار، مما سواها<sup>(١)</sup>.

ثم قال: وحديث الفتح، وما فتح الله على الإسلام من المنح، وأخبار ما أفاء الله من خير، على موسى بن نصير، وكتب من جهاد، لطارق بن زياد، مملول قصاص وأوراق، وحديث أفول وإشراق، وإرعاد وإبراق، وعظم امتشاش، وآلة معلقة فى دكان قشاش. انتهى.

ولا خفاء بما كان للملوك المسلمين بالأندلس والعداوة على النصارى - دمرهم الله - من الاستطالة والغلبة، حتى وقع التخاذل والتدابير، فانعكس الأمر. وقد حكى غير واحد أن دُنْ جانجه بن دُنْ الفنش، استنصر على أبيه بالسلطان المجاهد أبى يوسف يعقوب بن عبد الحق المرينى، ولأذ به، ورهن عنده تاجه ذخيرة النصارى، ولقيه بصخرة عباد، من أحواز رُنْده، فسلم عليه، ويقال إنَّ أمير المسلمين لما فرغ من ذلك، طلب بلسان رناتة الماء، ليغسل يده به من قُبلة الفنش، أو مصافحته.

(١) أورده المؤلف فى نفع الطيب ج ١ ص ١٢٦.



## ابن الخطيب:

«والشيء يذكر بالشيء، فأثبت حكاية اتفقت لى بسبب ذلك، أستدعى بها الدعاء ممن يحسن عنده موقعها، وهى أن اليهودى الحكيم ابن زرزار، على عهد ملك النصارى، حفيد هذا الفنش المذكور، وصل إلينا بغرناطة فى بعض حوائجه، ودخل إلى بدار سكتائى، مجاوراً لقصر السلطان بحمراء غرناطة، وعندى القاضى اليوم بغرناطة وغيره من أهل الدولة، ويده كتاب من سلطان المغرب محمد بن أبى عبد الرحمن بن السلطان الكبير المولى أبى الحسن، وكان محمد هذا قد فر إلى صاحب قشتالة، واستدعى من قبله إلى الملك، فسهل له ذلك، وشرط عليه ما شاء؛ وربما وصله خطابه بما لم يقنعه فى إطرائه، فقال لى: مولاي السلطان دُنْ بطرة يسلم عليك، ويقول لك: انظر مخاطبة هذا الشخص، وكان بالأمس كلباً من كلاب بابه، حتى ترى خسارة الكرامة فيه. فأخذت الكتاب من يده، وقرأته وقلت له: أبلغه عنى أن هذا الكلام ما جرّك إليه إلا خُلو بابك من الشيوخ، الذين يُعرفونك بالكلاب وبالأسود، ومن تغسل الأيدي منهم إذا قبلوها، فتعلم من الكلب الذى تُغسل اليد منه، ومن لا، وأن جد هذا الولد هو الذى قَبَّلَ جدُّك يده، واستدعى الماء لغسل يديه منه بمحضر النصارى والمسلمين؛ ونسبة الجد إلى الجد كنسبة الحفيد إلى الحفيد؛ وكونه لجأ إلى بلادك ليس بعار عليه، وأنت معرض إلى اللجأ إليه، فيكافئك بأضعاف ما عاملته به. فقام ابن الحسن المستقصى يبكى، ويقبل يدى، ويصفنى بولى الله، وكذلك من حضرنى. وتوجه إلى المغرب رسولا، فقص على بنى مرين خبر ما شاهد منى وسمعه؛ وبالحضرة اليوم ممن تلقى منه ذلك كثير، جعل الله ذلك خالصاً لوجهه». انتهى.

ولما تقلص ظل الإسلام بالجزيرة، أعادها الله للإسلام، واسترد الكفار، دمرهم الله، أكثر أمصارها وقراها، على وجه العنوة والصلح والاستسلام، لم يزل العلماء والكتاب والوزراء يحركون حميات ذوى البصائر والأبصار، ويستنهضون عزماهم من كل الأمصار.

فمن ذلك ما كتب به الكاتب الرئيس أبو عبد الله بن زمرك رحمه الله لما نزل المسلمون بآخر مرج غرناطة، متوجهين لفتح خير:

«اعلموا أنا نذكر لكم ما لا يغيب عن أديانكم وأحسابكم؛ إن هذا الجهاد وليمة دعا الله عباده إليها، وحضهم عليها؛ فالآيات فى المصاحف مسطورة، والأحاديث مشهورة، لبيع النفوس فيها من الرحمن، وبدل المهج رغبة فى حصول ثواب الملك الديان، ينزل الله فيها الملائكة المسومين. وتفرح الحور العين، وتسبح الرحمة من رب العالمين، ويباهى الله ملائكته بالمجاهدين؛ وقد تضافرت على ذلك النصوص، وكفى شرفا الفور بحبة الله فى قوله: ﴿إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَ فِي سَبِيلِهِ صَفًا كَانَتْهُمْ بَنَاتُ مَرْصُوصٍ﴾ [الصف]؛ فينبغى فيه الاستغفار من سالف الذنوب، وتطهير السرائر والقلوب، واجتماع الأيدى والكلمة فى مرضات علام الغيوب».

وأبلغ منه ما كتب به ذو الوراريتين أبو عبد الله بن الخطيب فى الحث على الجهاد، والترغيب فيه، وهو:

«أيها الناس، رحمكم الله، إخوانكم المسلمون قد دهم العدو - قصمه الله - ساحتهم، ورام الكفر - قبحه الله - استباحتهم؛ ورحفت أحزاب الطواغيت عليهم، ومد الصليب ذراعيه إليهم؛ وأيديكم بعزة الله أقوى، وأنتم المؤمنون أهل البر والتقوى؛ وهو دينكم فأنصروه، وجواركم القريب فلا

تُخَفِّرُوهُ، وسبيل الرشـد قد وضح فلتبصروه. الجهاد الجهاد، فقد تعين؛ الجار الجار، فقد قرر الشـرح حقـه وبين؛ الله الله فى الإسلام، الله الله فى أمة محمد عليه السلام؛ الله الله فى المساجد المعمورة بذكر الله، الله الله فى وطن الجهاد فى سبيل الله، قد استغاث بكم الدين فأغيثوه، قد تأكد عهد الله وحاشاكم أن تنكثوه؛ أصينوا لإخوانكم بما أمكن من الإعانة، أعانكم الله عند الشدائد، جددوا عوائد الخير، يصل الله لكم جميل العوائد؛ صلوا رحم الكلمة، وآسوا بأنفسكم وأموالكم تلك الطوائف المسلمة؛ كتاب الله بين أيديكم، والسنة الآيات تناديكم، وسنة رسول الله ﷺ قائمة فيكم، والله يقول فيه: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُجِبُّكُمْ ..﴾ [١٠] [الصف]. وبما صح عنه قوله: «من اغبرت قدماه فى سبيل الله حرمها الله على النار». «لا يجتمع غبار فى سبيل الله ودخان جهنم». «ومن جهز غازيا فى سبيل الله فقد غزا». أدركوا رمق الدين قبل أن يفوت، بادروا عليل الإسلام قبل أن يموت؛ احفظوا وجوهكم مع الله يوم يسألكم عن عبادته، جاهدوا فى الله باللسن والأموال حق جهاده:

ماذا يكون جوابكم لنبيكم وطريق هذا العذر غير ممد

إن قال لم فرطتم فى أمتى وتركتموهم للعدو المعتدى

تالله لو أن العقوبة لم تخف لكفى الحيا من وجه ذاك السيد

اللهم اعطف علينا قلوب العباد، اللهم بث لنا الحمية فى البلاد، اللهم دافع عن الحريم الضعيف والأولاد؛ اللهم انصبرنا على أعدائك بأجبابك وأوليائك يا خير الناصرين، اللهم أفرغ علينا صبراً وثبت أقدامنا وانصرنا على القوم الكافرين. وصلى الله على سيدنا ومولانا محمد، وعلى آله وصحبه وسلم تسليمًا. انتهى.

واستمر الأمر بالجزيرة على هذه الحالة مدة، والمسلمون لا يزدادون إلا ضعفاً والعدو تكالفاً وشدة؛ حتى استولى على الجزيرة بأسرها، وشرح ذلك يطول. وكان استيلاؤه على حمراء غرناطة، ودخول جيشه لها ثاني ربيع النبوى، من عام سبعة وثمان مئة. هكذا رأيت في تأليف لبعض المتأخرين، ضَمَّنَه القضية، وألفه بسببها؛ على أنى رأيت بخط الفقيه أبى عبد الله الوادى أشى ما يخالف ذلك، وهو أنه أورد رسالة لابن الخطيب يخاطب بها السلطان أبا سالم المرينى نص محل الحاجة منها:

«ولا شك عند عاقل أنكم إن انحلت عروة تأميلكم، أو أعرضتم عن ذلك الوطن، استولت عليه يد عدوه». انتهى.

فكتب بطرته أبو عبد الله الوادى أشى المذكور ما نصه:

«كذلك وقع آخر الأمر. وكان الاستيلاء على غرناطة آخر ما بقى من بلاد الأندلس للإسلام فى محرم عام سبعة وتسعين وثمان مئة، فرحم الله ابن الخطيب، العاقل اللبيب، وغفر له برحمته». انتهى كلام الوادى أشى.

على أنه يظهر فى كلام بعضهم أن الصلح كان فى محرم، ودخول الجيش القسبة الحمراء كان فى ربيع فلا منافاة، والله أعلم.

ورأيت بخط الإمام الونشريشى سيدى عبد الواحد رحمه الله ما نصه:

«استولى العدو على جبل الفتح سنة ستّة وستين وثمان مئة، وعلى الحمة تاسع المحرم يوم الخميس عام سبعة وثمانين وثمان مئة؛ وفى عام خمسة وتسعين وثمان مئة استولى العدو على جميع بلاد الأندلس ما عدا غرناطة وبشرتها، وكان قبله فى عام اثنين وتسعين استولى على مالقة فى رمضان منه، وفى عام سبعة وتسعين استولى على غرناطة». انتهى.

ولما دخل النصارى إلى الحمراء خرج أميرها أبو عبد الله محمد بن أبي الحسن علىّ النصرى، واشترط المسلمون على العدو الكافر شروطاً أظهر قبولها، وبسط لهم جناح العدل، حتى بلغت بزعمهم نفوسهم مأمولها؛ وكان من جملة أن من شاء البقاء عنده أقام فى ظل الأمان مكرماً، ومن أراد الخروج إلى بر العدو أنزل بأى بلاد شاء منها، من غير أن يعطى كراء ولا مغرماً؛ وأظهر للمسلمين العناية والاحترام، حتى كان النصارى يحسدونهم فى ذلك، ويقولون لهم: أنتم عند ملكنا أعز وأكرم منا؛ ووضع عنهم المغارم، حيلة منه وكيداً، ليغرمهم بذلك، ويشبطهم على الجواز. فوقع الطمع لكثير من الناس، وظنوا أن ذلك البرق ليس بخلب، فاشتري كثير من المقيمين الرباع العظيمة، ممن أراد الذهاب للعدو، بأرخص الأثمان، وأمر - لعنه الله - بانتقال سلطان غرناطة أبى عبد الله إلى قرية أندرش، من قرى البشارة، فارتحل أبو عبد الله بعياله وحشمه، وأقام بها ينتظر ما يؤمر به، ثم ظهر للطاغية أن يجيزه إلى العدو، فأمره بالجواز، وأعد له المراكب العظيمة، وركب معه كثير من المسلمين، ممن أراد الجواز، حتى نزلوا بمليلة من ريف المغرب، ثم ارتحل السلطان أبو عبد الله إلى مدينة فاس - حرسها الله - وما زال أعقبه بها إلى الآن من جملة الضعفاء السؤال، بعد الملك الطويل العريض، فسبحان المعز المذل، المانع المانع، لا إله إلا هو.

وكان خلع أبيه أبى الحسن يوم الأحد ثالث جمادى الآخرة من عام تسعين وثمان مئة، خلعه أخوه، ودخل أبو عبد الله المذكور، ابن أبى الحسن، ربض البيازين سادس عشر شوال عام واحد وتسعين، وافتك ملك أبيه من يد عمه، وتوفى رحمه الله بفاس عام أربعة وعشرين، وتسع مئة، ودفن بإزاء

المصلى، خارج باب الشريعة، وخلف ولدين، اسم أحدهما يوسف، والآخر محمد، وعقبه الآن بها كما ذكرناه، والله وارث الأرض ومن عليها، والله خير الوارثين.

وكان من قدر الله تعالى أنهم لما وصلوا مدينة فاس أصاب الناس بها شدة عظيمة، من الجوع والغلاء والطاعون، حتى فر كثير منها بسبب ذلك، ورجع بعض أهل الأندلس إلى بلادهم، فأخبروا بتلك الشدة، فتقاعس من أراد الجوار، وعزموا على الإقامة والدجن، ولم يُجزِ النصارى أحد بعد ذلك إلا بالكراء والمغرم وعشر المال، فلما رأى الطاغية أن الناس قد تركوا الجوار وعزموا على الاستيطان والمقام فى الوطن، أخذ فى نقض الشروط التى اشترط عليه المسلمون أول مرة، ولم يزل ينقضها فصلا فصلا، إلى أن نقض جميعها، وزالت حرمة المسلمين، وأدركهم الهوان والذلة، واستطال عليهم النصارى، وفُرضت عليهم المغارم الثقيلة، وقُطع عنهم الأذان فى الصوامع، وأمرهم بالخروج من غرناطة إلى الأرباض والقرى، فخرجوا أذلة صاغرين، ثم بعد ذلك دعاهم إلى التنصر، وأكرههم عليه، وذلك سنة أربع وتسع مئة، فدخلوا فيه كرها، وصارت الأندلس كلها دار كفر، ولم يبق من يجهر بكلمة التوحيد والأذان، وجعلت فى المساجد والمآذن النواقيس والصلبان، بعد ذكر الله تعالى وتلاوة القرآن، فإننا لله وإنا إليه راجعون، لا راد لما قضاه الله الملك الديان.

وقد رأيت لبعضهم رسالة يبعض شرح ذلك، ونصها:

«وتعرفنا من غير ما طريق، وعلى لسان غير فريق، أن قطر الأندلس - نظر الله إليه، وعاد بنوره عليه - طرق أهله خطب لم يجز فى سالف الدهر،

وذلك أنهم أكرهوا بالقتل إن لم يقع منهم النطق بما يقتضى فى الظاهر الكفر، ولم يقبل منهم الأسر؛ وكان الابتداء فى ذلك من أهل غرناطة - جدد الله رسمها، وأعاد إلى بلاد المسلمين اسمها - وخصوصا أهل واسطتها، لقلة الناس، وكونهم من الرعية الدهماء، مع عدم العصية، بسبب اختلاف الأجناس؛ علم النصارى - دمرهم الله - بأن من بقى بها من المسلمين إنما هم أسارى فى أيديهم، وعيال عليهم؛ وبعد أن انتزعوا منهم الأسلحة والمعاقل، وعتوا فيهم بالخروج والجلاء، فلم يبق من المسلمين طائل؛ ونقض السليين طاغية النصارى عهوده، ونشر بمحض الغدر بنوده؛ من غير معذرة لفقها، ولا كذبة من معرض العذر ثمقها، إلا أعجازا من الكفر، وصدورا من الغيظ والمكر، وخالص الغدر، جمعها وفرقها؛ وكان الطاغية إذا ذاك بإشبيلية - جبرها الله، وجعل بها قبره، ووقى المسلمين والإسلام شره - وبعد أن كان قبل قد انسل إلى غرناطة انسلال القطا إلى الماء، وطلع إليها طلوع الرقيب على خلوات الأحباء؛ وأمر بإخلاء الأرياض، وأذن بالسفر فى البحر للأبعاض، ولم يحضر من الأجناس<sup>(١)</sup> إلا القليل، وما كان قصده إلا التفريق والتهويل؛ على ما عهد من غدر النصارى وطغيانهم، وفعلهم الدميم مع المسلمين وثورانهم؛ والإعلان بمحتسهم؛ والحرص على ارتدادهم وفتنتهم؛ وأقام بعد انصرافه عنها، وخروجه منها، بإشبيلية مديدة، وعقاريه لأشباعه من النصارى بغرناطة تدب وتمسرى، ونفسه الخيث بالعاب تفرى؛ ثم انتقل عن الوسطة للبيازين، حيث الحمية، والنصرة الإيمانية، ومع السراجة والنحية، والعقل الرصين، والدين المتين؛ فجعل صعبها ذلولا، وأعاد للكفر

---

(١) الأجناس: بمعنى السفن.

كرها من كان بحضرتها، وتمتع أحزاب الشيطان - قصصهم الله - بنضرتها،  
نسأل الله تعالى أن يجعل تمتعهم قليلا».

وريادة الخبر:

«أن طاغية قشتالة وأرغون - قصصه الله - صدم غرناطة صدمه، وأكره  
على الكفر من بقى بها من الأمة؛ بعد أن هيض جناحهم، وركدت رياحهم؛  
وجعل بعدُ جنده الخاسر على جميع جهات الأندلس يئنال، والطاغية يزدهى  
فى الكفر ويختال؛ ودين الإسلام تنشر بالأندلس نجومه، وتطمس معالمه  
ورسومه؛ فلو رأيتم ما صنع الكفر بالإسلام بالأندلس وأهليه، لكان كل  
مسلم يندبه ويكيه؛ فقد عبث البلاء برسومه، وعفى على أقماره ونجومه؛  
ولو حضرتم من جبر بالقتل على الإسلام، وتوعد بالنكال والمهالك العظام؛  
ومن كان يعدب فى الله بأنواع العذاب، ويدخل به من الشدة فى باب ويخرج  
من باب؛ لأناسكم مصرعه، وساءكم مفظعه؛ وسيوف النصارى إذ ذاك على  
رءوس الشرذمة القليلة من المسلمين مسلولة، وأفواه الذاهلين محلولة؛ وهم  
يقولون: ليس لأحد بالتنصر أن يمطل، ولا يلبث حيناً ولا يُمهّل؛ وهم  
يكابدون تلك الأهوال، ويطلبون لطف الله فى كل حال». انتهى.

وكان جماعة من علماء الأندلس خرجوا إلى تلمسان، منهم القاضى  
الشهير أبو عبد الله بن الأرق، صاحب الشرح العجيب على مختصر خليل،  
وكتاب السياسة الملخص من مقدمة تاريخ ابن خلدون، وفيه زيادات بديعات،  
وكتاب روضة الإعلام، بمنزلة العربية من علوم الإسلام، وغير ذلك، وارتحل  
من تلمسان إلى المشرق، ومُنِّلٌ بذكره. ومنهم بنو داود المذكورون فى فَهْرَسَةِ  
الشيخ ابن غازى، وهؤلاء خرجوا من الأندلس قبل أخذ غرناطة؛ ولكن لما



رأوا استطالة العدو عليها، وأنه أخذها لا محالة، قوضوا رجالهم عنها، فنزلوا بتلمسان المحروسة، وأخذت الحضرة الغرناطية بعد ارتحالهم بقریب، رحمهم الله. ومنهم الفقيه الأديب، حائز قصب السبق فى كثرة النسخ والكتابة، أبو عبد الله محمد بن الحداد الشهير بالوادى آشى، وسنذكره إن شاء الله، رحم الله الجميع. ومن خرج بفاس من العلماء، أبو العباس البقنى ثم رجع إلى غرناطة، وقضيته معروفة.

ولا بأس أن نورد كتاب السلطان أبى عبد الله محمد بن الأحمر المخلوع المذكور، الذى بعث به لصاحب فاس فى ذلك العهد، تمهيدا لعدره، وتوطئة لمقصده؛ وتطارحا على تلك الأبواب وتملقا، وتمسكا بذلك الجنب وتعلقا؛ وهو فى الغاية من الفصاحة والبلاغة، من إنشاء الفقيه الأديب، الشاعر الناظم، الناثر الكاتب، المجيد البارع البليغ، أبى عبد الله محمد بن عبد الله العربى العقيلى رحمه الله، وسماه بالروض العاطر الأنفاس، فى التوسل إلى المولى الإمام سلطان فاس؛ ونصه بعد الافتتاح:

مولى الملوك ملوك العرب والعجم	رعيا لما مثله يرعى من الذمم <sup>(١)</sup>
بك استجار ونعم الجار أنت لمن	جار الزمان عليه جور منتقم
حتى غدا ملكه بالرغم مستلبا	وأفزع الخطب ما يأتى على الرغم
حكم من الله حتم لا مرد له	وهل مرد لحكم منه منحتم
وهى الليالى وقاك الله صولتها	تصول حتى على الأساد فى الأجم
كنا ملوكا لنا فى أرضنا دول	ثمنا بها تحت أفنان من النعم

(١) الآيات لدى المقرئ فى النفع ج٤، ص ٥٢٩.

فأبْقَظْتَنَا سَهَامَ لِلرَّدَى صُيْبُ\*  
فلا تنم تحت ظل الملك نومتنا  
يكي عليه الذي قد كان يعرفه  
كذلك الدهر لم يبرح كما رعموا  
وصل أواصر قد كانت لنا اشتبكت  
وأبسط لنا الخلق المرجو بأسطه  
لا تأخذنا بأقوال الوشاة ولم  
فما أطلقنا دفاعا للقضاء وما  
ولا ركوبا بإزعاج لسابحة  
والمرء ما لم يعنه الله أضيع من  
وكل ما كان غير الله يحرسه  
كن كالسمود إذ سار الهمام له  
فلم يسبح أدرع الكندي وهو يرى  
أو كالمعلّى مع الضليل الأروع إذ  
وصار يشكره شكرا يكافئ ما  
ولا تعاتب على أشياء قد قلرت

يرمى بأفجع حتف من بهن رمى  
وأى مَلَك بظل المَلِك لم ينم  
بأدمع مزجت أمواهها بدم  
يشم بَوَّ الصغار الأنف ذا الشم  
فالمَلِك بين ملوك الأرض كالرحم  
واعطف ولا تنحرف واعذر ولا تلم  
نذنب ولو كثرت أقوال ذى الوخم<sup>(١)</sup>  
أرادت انفسنا ما حل من نقم  
فى راخر بأكف الموج ملتطم  
طفل تشكَّى بفقد الأم فى اليتم  
فإن محروسه لحم على وضم  
فى جحفل كسواد الليل مرتكم  
أن ابنه البر قد أشفى على الرجم  
أجاره من أعارب ومن عجم  
أسدى إليه من الآلام والنعمة  
وخط مسطورها فى اللوح بالقلم

(١) هذا البيت من قول كعب بن زهير فى قصيدته: بانت سعاد:

لا تأخذنى بأقوال الوشاة ولم أذنب ولو كثرت فى الأقاويل

وعد عما مضى إذ لا ارتجاع له  
 إليه حنانيك يا بن الأكرمين على  
 فأنت أنت ولولا أنت ما نهضت  
 رحماك يا راحما ينمى إلى رُحماً  
 فكم مواقف صدق في الجهاد لنا  
 والسيف يخضب بالمُحمر من علق  
 ولا ترى صدر غضب غير منقصف  
 حتى دهينا بدھيا لا اقتدار بها  
 فقال من لم يشاهدها فَرَّيْتَمَا  
 هيئات لو ربته الحرب كان بها  
 تالله ما أضمرت غشا ضمائرنا  
 لكن طلبنا من الأمر الذى طلبت  
 فخاننا عنده الجد الخئون ومن  
 فاسود ما اخضر من عيش دھته عدا  
 وشتت البين شملا كان متظما  
 فرب مبنى شديد قد أناخ به  
 قمنا لديه أصيلا نسا ئله  
 وما ظننا بأن نبقى إلى زمن  
 وعد أحرارنا فى جملة الخدم  
 ضيف ألم بفاس غير محتشم  
 بنا إليها خطا الوحادة الرسم  
 فى النفس والأهل والاتباع والخشم  
 والخيل عالكة الأشداق للجم  
 ما ابيض من سبيل واسود من لم  
 ولا ترى متن لدن غير منحطم  
 سوى على الصون للأطفال والحرم  
 يخال جامحها يقتاد بالخطم  
 أعيادها من يد جالت على رلم  
 ولا طوت صحة منها على سقم  
 ولاتنا قبلنا فى الأعصر الدهم  
 تقعد به نكبات الدهر لم يقم  
 بالأسمر اللدن أو بالأبيض الخدم  
 والبين أقطع للموصول من جلم  
 ركب البلا فقرته أدمع الديم  
 أعياد جوابا وما بالربع من أرم  
 نرى به غرر الأحباب كالحمم

لكن رضا بالقضا الجارى وإن طويت  
 لبك يا من دعانا نحو حضرته  
 وأعط الأمن الذى رُصِّت قواعده  
 خليفة الله وافاك العبيد فكُن  
 وبين أسلافنا ما قد علمت به  
 وأنت منهم كأصل مطلع غصنا  
 وقد خطوت خطاهم فى مآثرهم  
 وصيت مولى الورى الشيخ الإمام غدا  
 سلالة الأمراء الجليلة الكبرا  
 بنو مرين ليوث فى عرين أبوا  
 النازلين من البيضاء وسط حمى  
 والجائسين بدُّهم الخيل كل ذرى  
 يريك فارسيهم إن هز عامله  
 ليثا على أجدل عار من اجنحة  
 فى اللام يدغم من عسالة ألفا  
 أهل الخفيظة يوم الروح يحفظهم  
 بأس تطير شرار منه محرقة  
 هم بطائفة التثليث قد فتكوا

منا الضلوع على برج من الألم  
 دعاء إبراهيم الحجاج للحرم  
 على أساس وفاء غير منهدم  
 فى كل فضل وطول عند ظنهم  
 من اعتقاد بحكم الإرث مقتسم  
 أو كالشراك الذى قَدْ قُدَّ من آدم  
 فلم يَدَمُوا إذن فيها ولم تدم  
 فى الناس أشهر من نار على علم  
 العلية الظهراء، القادة البهم  
 رؤيا قرين لهم فى البأس والكرم  
 أحمى من الأبلق السامى ومن إرم  
 والداعسين بسمر الخط كل كمي  
 فى مآزق بلظى الهيجاء مضطرم  
 يسطو بأرقم لداغ بنغير فم  
 ولم نجمد ألفا أصلا بمدغم  
 من عصمة الله ما يرى على العصم  
 لكل مدرج بالحزم محتزم  
 كمثل ما يفتك السرحان بالغنم

وإن يلثمهم يوم الوغى رهج  
 قضى آراؤهم فى كل معضلة  
 هذا ولو من حياء ذاب محتشم  
 طابت مدائحهم إذ طابت أنفسهم  
 لله درهم والسحب باخلة  
 بحيث الأفق يرى من لون حمرة  
 هناك تنهل أيديهم بصوب حيا  
 وإن ييتى رباد طالما ذكرا  
 أحلام عاد وأجساد مطهرة  
 يرون حقا عليهم حفظ جاره  
 فروعه بالدواهى لا يراع ولا  
 هم البحار سماحا غير أن بها  
 وليس يسلم من حتف محاربه  
 كم فيهم من أمير أوحد ندس  
 ولا كسبى أبى حسون من حسنت  
 هذاكم ابن أبى زكرى الهمام فقل  
 خليفة الله حقا فى خليقته  
 مهما تتر قسما من نيرة

أنسوك ما ذكروه عن ذوى اللثم  
 إضاءة السراج فى داج من الظلم  
 لذاب منهم حياء كل محتشم  
 فاشتقت النسمات اسما من النسم  
 بدرهن على الأنعام والنعم  
 كالشيب يخضب بالحناء والكتم  
 يحيى بالاجداث ما فيها من الرمم  
 إذا ألت أحاديث بذكرهم  
 من المعقة والآفات والإثم  
 فلم يُضَرَّ نازل فيهم ولم يضم  
 يغنم منها بما يعرفون من الغنم  
 ما قد أناف على الأطواد من همم  
 حتى يكون إليهم ملقى السلم  
 يقرطس الغرض المقصود بالفهم  
 أمداحه حسن ما فيه من الشيم  
 فى أصله المتقى من مجده العمم  
 كنائب ناب فى حكم عن الحكم  
 تنل بنان له ما جل من نعم

فوجهه بدجى وكفه بجدا  
وفضله وله الفضل المين جرى  
وجوده المتوالى للبرية ما  
إذا ابتغت نعماً منه العفاة له  
وإن يعبس زمان فى وجوههم  
وجه تبين سمات المكرمات به  
وراحة لم تزل فى كل آونة  
لله ما التزمته من نوافله  
أنسى الخلائف فى حلم وفى شرف  
فجاز معتمداً منهم ومعتضداً  
وناصر الدين فى الإقبال فاق وفى  
أفعال أصدائه معتلة أبداً  
فويل أهل الفلا من حية ذكر  
رامو عداوة من إن شاء غادرهم  
فسوف يأكلهم من جيشه لجب  
وإن الأعراب إذ ساروا لغابته  
وهم كما قاله ماض: أرى قدمي  
فقل إذن للمناوي النَّارِ لَأَن أَدَّى

أبهى من الزهر أو أندى من الدير  
كجرى الأمثال فى الأقطار والأمم  
وجوده بينها طراً بمنهدم  
لم يسمعوا كلمة منه سوى نعم  
لم يبصروا غير وجهه منه مبتسم  
كما تبين سمات الصديق فى الكلم  
فى نيلها راحة الشاكى من العدم  
أيام لا فرض مفروض بملتزم  
وفى سخاء وفى علم وفى فهم  
وامتاز عن قائم منهم ومعتصم  
محبة العلم أزرى بابنه الحكم  
متى يرم جزمها بالحذف تنجزم  
للمتلئب اللهام المجر ملتقم  
مثل الأحاديث عن عاد وعن إرم  
بكل قرم إلى لحيانهم قرم  
لسائرون إلى لقم على لقم  
بسميه نحو حنفي قد أراق دمي  
ياغر غرك ما أبصرت فى الحلم

له صوارم لو ناجتكَ ألسنها  
 وإن روحك عن قرب سيقبضه  
 فهو الذى ما له ند يشابهه  
 يدبر الأمر تدبيراً يخلصه  
 ويبصر الغيب لحظ الذهن منه إذا  
 وينعم النظر المقضى بناظره  
 ذو منطق لم تزل تجلو نتائجـه  
 ومسمع ليس يصغى للوشاة فلم  
 فعقله لا توازيه العقول وهل  
 إليه جميع الورى من بدو أو حضر  
 شدوا وجدوا ولا تعنوا ولا تهنوا  
 هذا الأمير المرىنى السعيد له  
 قد أقسمت أنه المنصور السنة  
 فشيعوه ووالوه تروا عجباً  
 والحمد لله إذ أبقى خلافته  
 حرر حرير وعز قائم وندى  
 دامت ودام لها سعد يساعدها  
 فالله - عز اسمه - قد رانها بحلى  
 لبشرتك بعمر منك منصرم  
 قبض المسلم ما قد حار من سلم  
 من كل متصف بالدهى متسم  
 بما عسى أن يرى فيه من الوهم  
 تعمى عن أدراكه الحاظ كل عم  
 لصوب وجه صواب واضح اللقم  
 عن مبطل بخصم المبطل الخصم  
 ينفق لديه الذى عنهم إليه نى  
 يوازن الطود ما قد طال من أكم  
 نداء مرتبط بالنصح مرتسم  
 قد لفها الليل بالسواقة الحطم  
 سعد يؤيده فى كل مصطدم  
 من نخبة الأوليا مبرورة القسم  
 وتظفروا معه بالأجر والغنم  
 كهفا لنا من يخيم فيه لم يرم  
 غمر دراك بلا من ولا سأم  
 فى كل مبتدأ منه ومختتم  
 من غر أمداحه كالدر فى النظم

الراهب الألف بعد الألف من ذهب	كالجمر يلمع فى مستوقد الضرم
والفاعل الفعل لم يهم به أحد	والقائل القول فيه حكمة الحكم
ذاكم هو الشيخ فاعجب إنه هرم	جودا وحاشاه أن يعزى إلى هرم
وحسبنا أن أيدينا به اعتصمت	من حبله بوثق غير منفصم
فما مُحالفه يوما بمضطهد	ولا مؤالفه يوما بمهتضم
ولا موافيه فى جهد بمطرح	ولا مصافيه فى ود بمتهم
ولا محيا محيه بمنكسف	ولا رجاء مرجيه بمنخرم
وما تكرمه سرا بمنكشف	ولا تنكره جهرا بمكتتم
وليس لامح مرآه بمكتئب	وليس راضع جدواه بمنفطم
ولا مقبل يمناه الكريمة فى	محل ممتهن بل دست محترم
وما وسيلتنا العظمى إليه سوى	ما ليس ينكر ما فيها من العظم
وإنما هى وما أدراك ما هى من	وسيلة ردها أدهى من الرضم
نبينا المصطفى الهادى بخير هدى	محمد خير خلق الله كلهم
داعى الورى من أولى خيم وأهل قرى	إلى طريق الرشاد لأحب أمم
عليه منا صلاة ما ذكرت	أمن تذكر الجيران بذى سلم
وما تشفع فيها بالشفيع له	دخيل حرمة العلياء فى الحرم



﴿... رَبَّنَا ظَلَمْنَا أَنْفُسَنَا وَإِنْ لَمْ تَغْفِرْ لَنَا وَتَرْحَمْنَا لَنَكُونَنَّ مِنَ الْخَاسِرِينَ ﴿٢٦﴾﴾  
 [الأعراف] (١). ﴿...أَنْتَ وَلِيْنَا فَاغْفِرْ لَنَا وَارْحَمْنَا وَأَنْتَ خَيْرُ الْغَافِرِينَ ﴿١٥٥﴾﴾  
 [الأعراف]. ﴿...رَبَّنَا عَلَيْكَ تَوَكَّلْنَا وَإِلَيْكَ أَنَبْنَا وَإِلَيْكَ الْمَصِيرُ ﴿٤١﴾﴾ [المتنحنة].  
 ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلَى الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلَى لَهُمْ ﴿١١﴾﴾ [محمد]. ﴿...نِعْمَ  
 الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ ﴿٤٠﴾﴾ [الأنفال].

أما بعد حمد الله (٢) الذى لا يحمده على السراء والضراء سواء؛  
 والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا محمد، الذى طلع طلوع الفجر بل البدر  
 فلاح، يدعوا إلى سبيل كل فلاح، أولى قلوب غافلة، ونفوس سواء؛  
 والرضا عن آله وأصحابه، وعترته الأكرمين وأحزابه، الذين تلقوا بالقبول ما  
 أورده عليهم من أوامر ونواه، وعزروه ونصروه فى حالى قربه ونواه.

فيا مولانا، الذى أولانا من النعم ما أولانا؛ لا حط الله تعالى لكم من  
 العزة رواقا، ولا أذى لدوحة دولتكم أغصانا ولا أوراقا؛ ولا زالت مخضرة  
 العود، [مبتسمة] (٣) عن زهرات البشائر متحفة بشمرات السعود، ممطورة  
 بسحائب البركات المتداركات دون بروق ولا رعود:

هذا مقام العائذ بمقامكم، المتعلق بأسباب ذمامكم، المترجى لعواطف  
 قلوبكم، وعوارف إنعامكم، المقبل الأرض تحت أقدامكم، المتلجلج اللسان  
 عند محاولة مفاتحة كلامكم؛ وماذا الذى يقول من وجهه خجل، وفؤاده  
 وجل، وقضيته المقضية عن التنصل والاعتذار تجل، بيد أنى أقول لكم ما

(١) المقرئ: نفع الطيب ج ٤، ص ٥٣٥.

(٢) أورد المقرئ هذا النص بطوله فى نفع الطيب ج ٤، ص ٥٣٥.

(٣) ما بين الحاصرتين عن نفع الطيب.

أقوله لربي، واجترأى عليه أكثر، واجترأى إليه أكبر: اللهم لا برئ فأعذر، ولا قوى فأنتصر، لكنى مستقبل مستنيل مستعجب مستغفر؛ ﴿وَمَا أُبْرِئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ...﴾ [يوسف]. هذا على طريق التنزل والاتصاف، بما تقتضيه الحال من تحيز إلى حيز الإنصاف؛ وأما على جهة التحقيق، فأقول ما قالته الأم ابنة الصديق: «والله إنى لأعلم أنى إن أقررت بما يقوله الناس، والله يعلم أنى منه بريئة، ولأقولن ما لم يكن، ولئن أنكرت ما تقولون لا تصدقوننى، فأقول ما قاله أبو يوسف: صبر جميل، والله المستعان على ما تصفون».

على إنى لا أنكر عيوبى، فأنا معدن العيوب، ولا أجحد ذنوبى، فأنا جبل الذنوب؛ إلى الله أشكو عجرى وبجرى، وسقطاتى وغلطاتى. نعم، كل شيء ولا ما يقوله المتقول، المشنع المهور، الناطق بضم الشيطان المسوّل. ومن أمثالهم: «سُبِّحْنِي وَاصْدُقْ». ولا تغتر ولا تخلق؛ فمثلى كان يفعل أمثالها، ويحمل من الأوزار المضاعفة أحمالها، ويهلك نفسه ويحبط أعمالها؛ عيادًا بالله من خسران الدين، وإيثار الجاحدين والمعتدين، قد ضللت إذن وما أنا من المهتدين. وأيم الله لو علمت شعرة فى فودى تميل إلى تلك الجهة لقلعتها، بل لقطفت ما تحت عمامتى من هامتى وقطعتها؛ غير أن الرعاع فى كل وقت وأوان، للملك أعداء وعليه أحزاب وأعوان، كان أحق وأجهل من ابن ثروان، أو أعقل وأعلم من أشج بنى مروان؛ ورب متهم برى، ومسربل بسربال وهو منه عرى؛ وفى الأحاديث صحيح وسقيم، ومن التراكيب المنطقية منتج وعقيم، ولكن كم ميزان عقل، تعتبر به أوزان النقل؛ وعلى الراجح الاعتماد، ثم إشاعة الإحماد، المتصل المتباد؛ وللمرجوح الأطراح،

ثم الذم الصراح، بعد النفص من الراح؛ وأكثر ما سمعه الكذب، وطبع جمهور الخلق إلا من عصمة الله إليه منجذب؛ ولقد قذفنا من الأباطيل بأحجار، ورمينا بما لا يرمى به الكفار، فضلا عن الفُجَّار؛ وجرى من الأمر المنقول عن لسان زيد وعمرو، ما لكم منه حفظ الجبار؛ وإذا عظم الإنكاء، فعلى نكأة التجلد الاتكاء؛ أكثر المكثرون، وجهد في تعثيرنا المتعثرون؛ ورمونا عن قوس واحدة، ونظمونا في سلك الملاحدة؛ أكفركم أيضا كُفرا غفرا اللهم غفرا، أعد نظركم يا عبد قيس، فليس الأمر على ما خيل لك ليس، وهل ردنا على طلبنا حقنا، ممن رام محقه ومحققا؟ فطاردنا في سبيله عداة كانوا لنا غائضين؛ فانفتق علينا فتق، لم يمكننا له رتق، وما كنا للغيب حافظين.

وبعد، فاسأل أهل الحل والعقد، والتميز والنقد؛ فعند جهيتهم تلقى الخبر يقينا، وقد رضينا بحكمهم يؤثمننا فيوبقنا، أو يبرئنا فيقينا. إيه يا من اشرب إلى ملائنا، وقدح حتى في إسلامنا؛ رويدك رويدك، فقد وجدت قوة وأيدك؛ ويحك، إنما طال لسانك علينا، وامتد بالسوء إلينا؛ لأن الزمن لنا مُصْغِرٌ، ولك مُكَبِّرٌ، والأمر عليك مقبل، وعنا مدبر، كما قاله كاتب الحجاج المدبر.

وعلى الجملة، فهبنا صرنا إلى التسليم مقالك جدلا، وذهبنا فأقررنا بالخطأ في كل وردٍ وصدر، فله در القاتل:

إن كنت أخطأت فما أخطأ القدر

وكأننا بعتسف إذا وصل إلى هنا، وعدم إنصافه يعلمه الهنا؛ قد ازور متجانفا، ثم افتر متهانفا، وجعل يتمثل بقولهم:

«إذا عيروا قالوا مقادير قدرت»

ويقولهم: «المرء يعجز لا محالة»؛ فيعارض الحق بالباطل، والحال بالعاقل، وينزع بقول القائل: «رُبَّ مسمع هائل، وليس تحته من طائل». وقد فرغنا أول أمس من جوابه، وتركنا الضغن يلصق حرارة الجوى به؛ وسنلم الآن بما يوسع تسكيتا، ويقطعه تبكيتا. فنقول له: ناشدناك الله تعالى، هل اتفق لك قطٌّ وعَرَضٌ، خروج أمر ما على القصد منك فيه والغرض؛ مع اجتهادك أثناءه في إصدارك وإيرادك، في وقوعه على وفق اقتراحك ومرداك؟ أو جميع ما تزاوله بإدارتك، لا يقع إلا مطابقاً لإرادتك؟ أو كل ما تقصده وتنويه، تحرره كما تشاء وتحويه؟ فلا بد أن يقر اضطراراً. بأن مطلوبه يشذ عنه مراراً، بل كثيراً ما يفلت صيده من أشراكه، ويطلبه فيعجز عن إدراكه؛ فنقول: ومسألتنا من هذا القبيل: أيها النبيه النبل؛ ثم نسرده له من الأحاديث النبوية ماشيناً، مما يسايرنا في غرضنا منه ويماشينا، كقوله ﷺ: «كل شيء بقضاء وقدر حتى العجز والكيس». وقوله أيضاً: «لو اجتمع أهل السماوات وأهل الأرض على أن ينفعوك بشيء، لم يقض الله لك، لم يقدروا عليه، ولو اجتمعوا على أن يضروك بشيء لم يقض الله عليك، لم يقدروا عليه». أو كما قال ﷺ: «فأخلق به أن يلوذ بأكتاف الإحجام، يزم على نفثة فيه كأنما أجم بإلجام؛ حيثل نقول له، والحق قد أبان وجهه وجلاه، وقهره بحجته وعلاه: ليس لك من الأمر شيء قل إن الأمر كله لله. وفي محاجة آدم موسى ما يقطع لسان الخصم، ويرحض عن أثوب أعراضنا ما عسى أن يعلق بها من درن الوصم؛ وكيفما كانت الحال، وإن أساء الرأي والانتحال، ووقعنا في أوجال وأوحال؛ فثل عرشنا، وطويت فرشنا، ونكس لواؤنا، وملك مثرانا، فنحن مثل من سوانا؛ وفي الشر خيار، ويد اللطائف تكسر من صولة الأغيار؛ فحتى الآن لم نفقد من اللطيف تعالى لطفاً، ولا عدمناً أدوات أدعية

تعطف بلا مهلة على جملتنا المقطوعة جمل النعم الموصولة عطفًا؛ وإلا فتلك بغداد دار السلام، ومتبوأ الإسلام، المحفوف بفرسان السيوف والأقلام؛ مثابة الخلافة العباسية، ومقر العلماء والفضلاء أولى السير الأويسية، والعقول الإياسية؛ وقد نوزلت بالجيوش ونزلت، وزوولت بالزحوف وزلزلت، وتحيف جوانبها الحثيف، ودخلها كفار التتار عنوة بالسيف، ولا تسل إذ ذاك عن كيف؛ أيام تجلت عروس المنية، كاشفة عن ساقها مُبْدِيه، وجرت الدماء فى الشوارع والطرق كالأنهار والأودية، وقيد الأئمة والقضاة تحت ظلال السيوف المتنضأة بالمعائم فى رقابهم والأردية؛ وللنجيع سيول، تخوضها الخيول؛ فتحضبها إلى أرساغها، وتهم ظماؤها بوردها، فتتكلم عن تجمرعها ومساغها؛ فطاح عاصمها ومستعصمها، وراح ولم يغد ظالمها ومظلمها؛ وخربت مساجدها وديارها، واصطلم بالحسام أشرارها وخيارها؛ فلم يبق من جمهور أهلها عين تطرف، حسبما عرفت أو حسبما تعرف؛ فلا تكن متشككا متوقفا؛ فحديث تلك الواقعة الشنعاء أشهر عند المؤرخين من قفا؛ فأين تلك الجحافل، والآراء المدارة فى المحافل؛ حين أراد الله تعالى بإدالة الكفر، ولم تجد ولا قلامة ظفر؛ إذن فمن سلمت له نفسه التى هى رأس ماله، وعياله وأطفاله، واللذان هما من أعظم آماله؛ وكلُّ أو جلُّ أو أقلُّ رياشه، وأسباب معاشه، الكفيلة بانتهاضه وانتعاشه؛ ثم وجد مع ذلك سبيلا إلى الخلاص، فى حال مياسرة ومساهلة، دون تصعب واعتياص، بعد ما ظن كل الظن أن لا محيد ولا مناص؛ فما أحقه حيثثذ وأولاده، أن يحمد خالقه ورازقه ومولاه؛ على ما أسداه إليه من رفده وخيره، ومعافاته عما ابتلى به كثير من غيره؛ ويرضى بكل إيراد وإصدار، تتصرف فيهما الأحكام الإلهية والأقدار، فالدهر غدار، والدنيا دار مشحونه بالأكدار؛ والقضاء لا يرد، ولا يصد؛ ولا

يغالب، ولا يطالب؛ والدائرات تدور، ولا بد من نقص وكمال للبذور؛  
والعبد مطيع لا مطاع، وليس يطاع إلا بالمستطاع، وللخالق القدير جلت  
قدرته فى خليقته علم غيب، للأذهان عن مداه انقطاع؛ ومالى والتكلف لما لا  
احتاج إليه من هذا القول، بين يدى ذى الجلالة والمجادة والفضل والطول:  
فله من العقل الأرجح، ومن الخلق الأسجح، ما لا تلتايط معه تهمتى  
بصفرة، ولا تنفق عنده وشاية الواشى، لا عد من نفره، ولا فار قدحه  
بظفره؛ والمولى يعلم أن الدنيا تلعب باللاعب، وتجر براحتها إلى المتاعب؛  
وقديماً للأكياس من الناس خدعت، وانحرفت عن وصالهم أعقل ما كانوا  
وقطعت، وفعلت بهم ما فعلت، ييسار الكواعب التى جبيت وجدعت، ولئن  
رهصت وهصرت فقد نهبت وبصرت، ولئن قرعت ومعضت، لقد أرشدت  
ووعظت؛ ويا ويلنا من تنكرها لنا بمره، ورمينا لنا فى غمرة أى غمره؛ أيام  
قلبت لنا ظهر المجن، وغيم أفقها المصحى وأدجن، فسرعان ما عاينا حبالها  
منبتة، ورأينا منها ما لم نحتسب كما تقوم الساعة بغته؛ فمن استعاذ من  
شئ، فليستعد بما صرنا إليه، من الخور بعد الكور، والانحطاط من النجد  
إلى الغور:

فبينما نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة نتنصف  
فأف لدنيا لا يدوم نعيمها تقلب تارات بنا وتصرف  
وأبيها لقد أرهقتنا إرهاقاً، وجرعتنا من صاب الأوصاب كأساً دهاقاً؛  
ولم نفزع إلى غير بابكم المنيع الجنب، والمنفتح حين سُدَّتْ الأبواب، ولم  
نلبس غير لباس نعمائكم حين خلعنا ما لبسنا المُلْك من الأثواب؛ وإلى أمه  
يلجأ الطفل لجأ اللهفان، وعند الشدائد تمتاز السيوف من الأجفان. ووجه الله

تعالى يبقى، وكل من عليها فإنّ، وإلى هنا يتهى القائل ثم يقول: حسبي هذا وكفان؛ ولا ريب من اشتغال العلم الكريم، على ما تعارفته الملوك بينها فى الحديث والقديم، من الأخذ باليد عند زلة القدم، وقرع الأسنان وعض البنان من الندم، دينا به تدينى حتى مع اختلاف الأديان، وعادة اطردت فيهم على تعاقب الأزمان والأحيان.

ولقد عرض علينا صاحب قشتالة مواضع معتبرة، خير فيها وأعطى من أمانه، المؤكد فيه خطه بأيمانه، ما يقنع النفوس ويكفيها. فلم نر، ونحن من سلالة الأحمر، مجاورة الصفرة، ولا سوغ لنا الإيمان الإقامة بين ظهرانى الكفر؛ ما وجدنا على ذلك مندوحة ولو شاسعة، وأما المطالب المشاغب حمة شر لنا لاسعة؛ وادكرنا أى اذكرك، قول الله تعالى المنكر لذلك غاية الإنكار: ﴿... أَلَمْ تَكُنْ أَرْضُ اللَّهِ وَاسِعَةً...﴾ (١٧) [النساء]؛ وقول الرسول عليه الصلاة والسلام، المبالغ فى ذلك بأبلغ الكلام: «أنا برئ من مؤمن مع كافر لا تترامى نارهما»؛ وقول الشاعر الحاث على حث المطيه، المتثاقلة عن السير فى طريق منحاتها البطيه:

وما أنا والتلدد نحو نجد      وقد غضت تهامة بالرجال  
ووصلت [أيضاً] (١) إلينا، من الشرق كتب كريمة المقاصد لدينا؛ تستدعى الانحياز إلى تلك الجنبات، وتتضمن ما لا مزيد عليه من الرغبات؛ فلم نخسر إلا دارنا، التى كانت دار آبائنا من قبلنا، ولم نرتض الانضواء إلا لمن بحبله وُصِّلَ حبلنا، ويريش نبيله ريش نبلنا؛ إدلالاً على محل إخاء متوارث لا عن كلاله، وامثالاً لوصاة أجداد لا نظارهم وأقدارهم أصالة

---

(١) ما بين حاصرتين عن نفع الطيب.

وجلاله؛ إذ قد رويانا عمّن سلف من أسلافنا، في الإيضاء لمن يخلف بعدهم  
من أخلافنا؛ ألا يبتغوا إذا دهمهم داهم بالحضرة المرينية بدلا، ولا يجدوا عن  
طريقها في التوجه إلى فريقها معدلا. فاخترقنا إلى الرياض الأريضة الفجاج،  
وركبنا إلى البحر الفرات ظهر بحر الأجاج؛ فلا غرو أن نرد منه على ما يقر  
العين، ويشفي النفس الشاكبة من ألم البين، ومن توصل هذا التوصل،  
وتوصل بمثل ذلك التوصل؛ تطارحنا على سدة أمير المؤمنين، المحارب  
للمحاريين، والمؤمن للمستأمنين؛ فهو الخلق الحقيق، بأن يسوغ أصفى  
مشاربه، ويبلغ أوفى مآربه؛ على توالى الأيام والشهور والسنين، ويخلص من  
الثبور إلى الجبور، ويخرج من الظلمات إلى النور خروج الجنين؛ ولعل شعاع  
سعادته يفيض علينا، ونفحة قبول إقباله تسرى إلينا؛ فتخامرنا أريحية تحملنا  
على أن نبادر، لإنشاد قول الشريف الرضى في الخليفة القادر:

عظفا أمير المؤمنين فلإننا      في دوحة العلياء لا نتفرق  
ما بيننا يوم الفخار تفاوت      أبداً كلانا في المعالي معرق  
إلا الخلافة ميزتك فلإننى      أنا عاطل منها وأنت مطوق  
لا، بل الأحرى بنا والأجى، والإنجاح لسعينا والأرجى؛ أن نعدل عن  
هذا المنهاج، ويقوم وافدنا بين يدي علاء مقام الخاضع المتواضع الضعيف  
المحتاج، وينشد ما قال في الشيرازي ابن حجاج:

الناس يفسدونك اضطراباً      منهم وأفديك باختيارى  
وبعضهم فى جوار بعض      وأنت حتى أموت جارى  
فعرش لخبزى وعش لمائى      وعش لدارى وأهل دارى



ونستوهب من المنان الوهاب تعالى وجلت أسماؤه، وتعاضمت نعمائه؛  
رحمة تجعل في يد الهداية أعتنا، وعصمة تكون في مواقف المخاوف جتنا؛  
وقبولا يُعَطِّف علينا نوافر القلوب، وصنعاً يُسَيِّ لنا كل مرغوب ومطلوب؛  
ونسأله، وطالما بلغ السائل مؤلاً ومأمولاً، مثاباً صادقاً على موضوع الندم  
محمولاً، ثم عزاء حسناً وصبراً جميلاً، عن أرض أورثها من شاء من عباده  
معقبا لهم ومديلاً، وسادلاً عليهم من ستور الإملاء الطويلة سدولاً، ﴿سُئِلَ اللَّهُ  
الْبَيُّ قَدْ خَلَّتْ مِنْ قَبْلُ وَلَنْ تَجِدَ لِسُنَّةِ اللَّهِ تَبْدِيلًا﴾ [الفتح]. فليطر الطائر  
الوسواس المرفرف مطيراً، كان ذلك في الكتاب مسطوراً، ولم نستطع عن  
مورده صدوراً، وكان أمر الله قدراً مقدوراً.

ألا، وإنَّ لله سبحانه في مقامكم العلى الذى أيدته وأعانه، سرّاً من  
النصر، يترجم عنه لسان من النصل، وترجع فروع البشائر الصادقة،  
بافتوحات المتلاحقة، من قاعدته المتأصلة إلى أصل، فبمثله يجب اللياذ  
والعياذ؛ ولشبهه يحق الالتجاء والارتجاء. ولأمر ما آثرناه واخترناه، بعد أن  
استرشدنا الله تعالى واستخرناه، ومنه جل جلاله نرغب أن يخير لنا ولجميع  
المسلمين، ويؤوينا من حمايته ووقايته إلى معقل منيع، وجانب [رفع] (١)،  
آمين، آمين، آمين.

نرجو أن يكون ربنا، الذى هو فى جميع الأمور حسبنا؛ قد خار لنا  
حيث أرشدنا وهدانا، وساقنا توفيقه وحدانا؛ إلى الاستجارة بملك حفى،  
كريم وفى؛ أعز جارا من أبى دُود، وأحمى أنفا من الحارث بن عباد. يشهد  
بذلك الدانى والقاصى والحاضر والباد، إن أغاث ملهوا فما الأسود بن قنان

(١) ما بين حاصرتين عن نفع الطيب.

يذكر، وإنَّ أنعش حُشاشة هالك فما كعب بن مامة على فعله وحده يشكر؛  
 جلسه كجلس الققعاق بن شور، ومذاكره كمذاكر سفيان المنتسب من الرباب  
 إلى ثور؛ إلى التحلى بأمهات الفضائل، التى أضدادها أمهات الرذائل؛ وهى  
 الثلاث: الحكمة والعدل والعفة، التى تشملها الثلاث: الأقوال، والأفعال،  
 والشمائل؛ وينشأ منها ما شئت من عزم وحزم، وعلم وحلم، وتيقظ  
 وتحفظ، واتقاء وارتقاء، وصول وطول، وسماح ونائل؛ فبنور حلاه المشرق،  
 يفتخر المغرب على المشرق؛ ويمحتده السامى خطره فى الأخطار، وبيته الذى  
 ذكره فى النباهة والنجابة قد طار، يباهى جميع ملوك الجهات والأقطار،  
 وكيف لا وهو الرفيع المتسمى والنَّجار، الراضع من الطهارة صفو ألبان،  
 الناشئ من السراوة وسط أحجار، فى ضِئضىء المجد، ويحبس الكرم،  
 وسراوة أسرة المملكة التى أكنافها حرم، وذوابة الشرف التى مجاذبتها لم ترم؛  
 من معشر أى معشر، بخلو إن وهبوا ما دون أعمارهم، وجبنوا إن لم يحملوا  
 سبى ذمارهم، بنو مرين، وما أدراك ما بنو مرين:

### سم العداة وأفة الجزر

النازلون بكل معترك والطيبون معاقد الأزر  
 لهم من الهفوات انتفاء، وعندهم من السير النبوية اكتفاء؛ وانتسبوا إلى  
 برّ بن قيس، فخرجوا فى البر عن القيس؛ ما لهم القديم المعروف، قد نفذ  
 فى سبيل المعروف، وحديثهم الذى نقلته رجال الزُّحوف، من طرق القنا  
 والسيوف، على الحسن من المقاصد موقوف؛ تحمد من صغيرهم وكبيرهم،  
 ذابلهم ولذّنهم، فله آباء أنجبهم، وأمهات ولدنهم:

### شم الأنوف من الطراز الأول

إليهم فى الشدائد الاستناد، وعليهم فى الأزمات المعول، ولهم فى  
الوفاء والصفاء والاحتفاء، والعناية والحماية والرعاية، الخطو الواسع، والباع  
الاطول، كأنما عناهم بقوله جروول:

أولئك قوم إن بنوا أحسنوا البنى      وإن عاهدوا وفوا وإن عقدوا شدوا  
وإن كانت النعماء فيهم جزوا بها      وإن أنعموا لا كدروها ولا كدوا  
وتعذلنى أبناء سعد عليهم      وما قلت إلا بالتي علمت سعد  
وبقوله الوثيق مبناه، البليغ معناه:

قوم إذا عقودا عقدًا لجارهم      شدوا العنَّاجَ وشدوا فوقه الكريا  
يزيحون عن النزىل كل نازح قاصم، وليس له منهم عائب ولا واصم،  
فهم أحق بما قاله فى منقر قيس بن عاصم:

لا يفتنون لعيب جارهم      وهم لحفظ جسواره فطن  
حلاهم هذه الغريزة التى ليست باستكراه ولا جعل، أمير المؤمنين، دام  
نصره، قسيمهم فيها حدو النعل بالنعل، ثم هو عليهم وعلى من سواهم  
بالأوصاف الملوكية مستعل؛ ارفض مزنيهم منه عن غيث ملث يمحو آثار  
اللزبه، واتشق غيلهم منه عن ليث ضار منقبض على برائته للوثبة، فقل  
لسكان الفلا: لا تغرنكم أعدادكم وأمدادكم، فلا يبالى السرحان المواشى،  
سواء مشى إليها النقرى أو الجفلى؛ بل يصدمهم صدمة تحطم منهم كل  
عرنين، ثم يبتلع بعد أشلائهم المعفرة ابتلاع التنين؛ فهو هو كما عرفوه،  
وعهدوه وألفوه؛ أخو المنايا، وابن جلا وطلاع الثنايا، مجتمع أشده؛ قد  
احتنتك سنه ويان رشدته؛ جاد مجد؛ محترم بحزام من الحزم، مشمر عن  
ساعد الجحد:

لا يشرب الماء إلا من قليب دم ولا يبيت له جدار على وجل  
أسدى القلب آدمى الرواء، لابس جلد النمر لذوى العناد والنواء:

وليس بشاوى عليه دمامة إذا ما سعى يسعى بقوس وأسهم  
ولكنه يسعى عليه مفاضة دلاص كأعيان الجراد المنظم  
فالنجاء النجاء سامعين له طائعين، والوحاء الوحاء، لاحقين به  
خاضعين؛ قبل أن تساقوا إليه مقرنين فى الأصفاد، ويعيا الفداء بنفاس  
النفوس والأموال على الفاد؛ حينئذ يعرض ذو الجهل والفدامه، على يديه  
حسرة وندامه، إذا رأى أبطال الجنود، تحت خوافق الرايات والبنود، قد  
لفحتهم نار ليست بذات خمود، وأخذته صاعقة الذين من قبلهم: عاد  
وتمود؛ رعقات سبطانات تؤر الكتائب أزا، وهمزا محققا للخيل بعد المد  
المشيع للأعنة همزا، وسلا للهندي سلا، وهزا للخطية هزا، حتى يقول النسر  
للذئب: هل تمس منهم من أحد أو تسمع لهم ركزا. ثق خليفة الله بذاك،  
فى كل من رام أذى رعيتك أو أذاك، فتلك عادة الله سبحانه وتعالى فى ذوى  
الشقاق والنفاق، الذين يشقون عصا المسلمين، ويقطعون طريق الوفاق؛  
وينصبون حباثل البغى والفساد فى جميع النواحي والآفاق؛ فلن يجعلهم الله  
عز وجل من الآمنين، أنى وكيف وقد أفسدوا وخانوا؟ وهو سبحانه لا يصلح  
عمل المفسدين، ولا يهدى كيد الخائنين.

وها نحن قد وجهنا إلى كعبة مجدكم وجوه صلوات التقديس  
والتعظيم، بعد ما زينا معاطفها باستعطافكم بدر ثناء أبهى من در العقد  
النظيم؛ منتظمين فى سلك أوليائكم؛ متشرفين بخدمة عليائكم؛ ولا فقد عزة  
ولا عدمها، من قصد مثابنتكم العزيزة وخدمتها؛ وإن المتراعى على سنائكم،

لجدير بحرمتكم واعتنائكم؛ وكل ملهوف تبوأ من كتفكم حصنا حصينا، عاش بقية عمره محروسا من الضيم مصبونا؛ وقد قيل فى بعض الكلام: من قعدت به نكاية الأيام، أقامته إغاثة الكرام؛ ومولانا أيده الله تعالى ولى ما يرفه إلينا من مكرمة بكر، ويصنعه لنا من صنيع حافل يخلد فى صحائف حسن الذكر، ويروى مُنعن حديث حمده وشكره طرس عن قلم عن بنان عن لسان عن فكر؛ وغيره من ينام عن ذلك فيوقظ، ويسترسل مع الغفلة حتى يذكر ويوعظ؛ وما عهد منذ وجد إلا سريعا إلى داعى الندى والتكريم، بريئا من الضجر بالمطالبة والتبرم؛ حافظ للجار الذى أوصى النبى ﷺ بحفظه، مستغفرا وسعه فى رعيه المستمر ولحظه، آخذًا من حسن الثناء فى جميع الأوقات والآناء بحظه:

فهو من دوحة السنا فرع عز	ليس يحتاج مجتنيه لهز
كفه فى الإمحال أغزر وبل	وذراه فى الخوف أمنع حرر
حلمه يسفر اسمه لك عنه	فتفهم يا مدعى الفهم لغزى
لا تسله شيئا ولا تستنله	نظرة منه فيك تغنى ونجزي
فنداه هو الفرات الذى قد	عام فيه الأثام صوم الإوز
وحماه هو المنيع الذى تر	جع عنه الخطوب مرجع عجز
فدعوا ذهنه يزاول قولى	فهو أدرى بما تضمن رمزى
دام يُحسبى بكل صنع ومن	ويعافى من كل بؤس ورجز

وكأنا به قد عمل على شاكلة جلاله، من مد ظلاله، وتمهيد خلاله، وتلقى ورودنا بحسن تهلله واستهلاله، وتأنيسنا بجميل قبوله وإقباله، وإيرادنا

على حوض كوثره المترع بزالله. والله [سبحانه]<sup>(١)</sup> يسعد مقامه العلى، ويسعدنا به حله وارتحاله، ومآله وحاله؛ ويؤيد جنده المظفر، ويؤيدنا بتأييده على نزال عدوه واستنزاله، وهز الذوايل لإطفاء ذباله؛ وهو سبحانه وتعالى المستول أن يريه قرة العين فى نفسه وأهله وخدامه وأمواله، وأنظاره وأعماله، وكافة شئونه وأحواله. وأحق ما نصل بالسلام وأولى، على المقام الجليل مقام الخليفة المولى؛ أركى الصلاة والسلام على خاتمة أنبياء الله وأرساله، سيدنا ومولانا محمد ﷺ وعلى جميع أصحابه وآله، صلاة وسلاما دائمين أبدا، موصلين بدوام الأبد واتصاله، ضامنين لمجددهما ومرددهما صلاح فاسد أعماله، وبلوغ غاية آماله، وذلك بمشيئة الله تعالى وإذنه وفضله وإفضاله.

انتهى الكتاب<sup>(٢)</sup>؛ وأوردته بطوله لما فيه من ذكرى واعتبار، بما فعلته الدنيا مع الملوك الأعظم الكبار، ولأنَّ الكلام جر إليه، والله تعالى الكفيل بخلاص من توكل عليه.

وصاحب هذا الإنشاء وصفه الإمام ابن داود بقوله: «الفقيه الخطيب الفاضل، خاتمة الأدباء بالاندلس، أبو عبد الله محمد بن الفقيه الصالح أبى محمد عبد الله العقيلي المعروف بالعربى.

ومن بديع نظمته هذه الأبيات:

جز بالبساتين والرياض فما أبهج مرثيها وأجله  
واعجب بها للنبات وكُنْتُكُ فى أسفلها ناظرا وأعلاها  
وقدس الله عند ذاك وقل سبحانه لا اله إلا هو

(١) ما بين الحاصرتين عن نفح الطيب.

(٢) إلى هنا انتهى النقل عن المقرئ فى نفح الطيب ج ٤، ص ٥٨٤.

ورأيت بخط ابن داود المذكور أنه وقع بينه، أعنى ابن داود، وبين الفقيه المدرس أبى عبد الله محمد بن أبى الفضل بن إبراهيم البسطى، نزاع فى مسألة نحوية، قال: وطال فيها الكلام بما ما تقيد عنى فى غير هذا، فقال الفقيه الخطيب الأديب العلامة أبو عبد الله محمد بن عبد الله العربى يورى بالقضية، ويشير إلى قصة نبى الله سليمان بن داود عليهما السلام:

ندد البسطى فى مسألة لابن داود وقد أحكمها  
وقديما وقعت معضلة وابن داود الذى فُهِمَهَا  
انتهى .

ومن نظم الشيخ الفقيه، الأستاذ المقرئ الخطيب، الفذ الأوحد، سيدى أبى العباس أحمد الدقون رحمه الله، قصيدة فى نذب الجزيرة، تذكر النفوس بشجوها، فترسل العيون دموعها الغزيرة افتتحها بثر نضه:

الحمد لله على كل حال، والصلاة والسلام على سيدنا محمد وعلى آله  
خير آل. أما بعد فيقول خديم أهل الله تعالى، عبيد الله أحمد بن محمد  
الاندلسى، الشهير بالدقون، لطف الله به بمنه وكرمه:

إنه لما غابت شمس الجزيرة الخضراء، بأخذ الحمراء؛ قرعت باب النذبه،  
لما تقدم من الصباح؛ فقلت أيبائاً صدرت من قلب كتيب، مبيكة كل لبيب  
أريب؛ وسميتها بالموعظة الغراء، بأخذ الحمراء، مبيحا لمن رغب فيها، ولم  
يرغب عنها، أو استحسناً شيئاً منها، أن يحدث بها عنى؛ وذلك بعد إتقان  
لفظها وحفظها، وفهم وعظها ولحظها؛ وإن كنت لا أحسن أن أقول، وربما  
أعزى بها إلى الفضول؛ لكنى لا أعدم المثليل، وفى مثل هذا قيل:

ومن ذا الذى ترضى سجاياه كلها      كفى المرء نبلا أن تعد معايبه  
والله حسبي وعدتي، وهو مقيل عثرتي . وهذا مطلع صباحها، ومنيع  
افتتاحها :

أمنت من عكس آمال وأحوال	وعشت ما بين أعمام وأحوال
ولا ابتليت بما فى القلب من نكد	فالجسم مشتغل من غير أشغال
وكيف لا ويقاع الدين خالية	من أرض أنسدلس من أجل أهوال
عمت فغمت قلوب المسلمين فيا	للمسلمين من أعداء وأنكال
جاشت بها من جيوش الكفر ما درست	بهم معالم أخيار وأقسيال
أهل الشجاعة أهل العلم أهل تقى	أهل النفاسة فى قول وأفعال
عنهم وفيهم أحاديث النبى بدت	وهم معاقل قول الله للتالى
رهبان ليل وفرسان نهار فمن	يلمم بساحتهم يظفر بآمال
لا عيب فيهم سوى أن المضاف لهم	يسلو عن أهل وأوطان وأموال
فهل ترى بعد هذا النفس سائلة	وكيف تسأل عن وصف وعن حال
تالله لا زال ما فى القلب من أسف	ولو أكون حليف المنزل الخالى
أو يفتح الله فى نصر يمن به	فالله باق يقى من كل محتال
قد رام إطفاء نور الله مجتهدا	وياذلا كل ما قد حاز من مال
سطا بجيش كموج البحر فى عدد	نعم، وفى عدد من رهط أبطال
مؤيدا باجتماع المصر يتبعه	شر الخلائق مسرور بإقبال



يسى السامع بالأنفاط<sup>(١)</sup> مشبهة وقع الصواعق فى هد وزلزال  
يبنى ليهدم ما الإسلام شيده والوصف يعجز من يدعى بقلقال<sup>(٢)</sup>  
فهو المقاتل فى الأبراج متقل إلف النحوس وتغير وترحال  
فاستوطن المرج لا ينوى الرحيل ولا يخشى المغيث بسهل أو بأجبال  
والمسلمون من الأضغان قد ملكت قلوبهم وأبوا تسديد أخلال  
والحق مختلف والحق مؤتلف والكل منصرف عن نصر أبطال  
وهم لديه كطير وهو يتنفه والطير يرجو البقا مع كيد قتال  
إذا تجرد من ريش يطير به أضحى يدافع عن روح بأوصال  
سدوا مسالك أرزاق ومنفعة كدودة القز فى نسج لسربال  
ثم استغاثوا: ألا فرسان عادية قال الصدى: لست ذا رمح ونبال  
والصيف ضيعت ما أملت من لبن وفارق الجحج من تدخين نحال  
وإرحل بنحلك نحو الغرب فى كرم من قبل وضعك فى قيد وأغلال  
فاستمكن الرعب فى الأكباد واتفتت بعد اختلاف على تأمين أرذال  
واحتل غرناطة الغراء قد عدمت حب الحصيد ونصر الله والأك  
كانها الشمس فى أفق العلى كسفت فهل على طلل ترمى بأبطال؟  
وهل تعود ليال قد سلفن بها ونحن لا نشكى تنكيد ضلال؟

(١) فى سائر الأصول: «أنفاض» والمثبت يقتضيه السياق. والأنفاط آلات ترمى بها الحصون.  
(٢) فى هامش المطبوع: «يريد بالقلقال هنا: الفصيح اللسان، كما هو شائع على ألسنة المغاربة حتى اليوم».

وهل يعود لها الدين الذى أنست  
فأصبحوا لا ترى إلا مساكنهم  
قد فرقوا كسبا فى كل منزلة  
فلا المساجد بالتوحيد عامرة  
ولا المنابر للوعاظ بارزة  
ولا المكاتب بالصبيان أنسة  
آه على الدين والدنيا وما نفعت  
إننا إلى الله والرجعى له وبه  
وكان ما كان والألطف شاملة  
فلنكرم الآن من ينزل بمنزلنا  
وإذ ولا قدرة تبنى المنى فلهم  
نلقاهم ولنا بشر ومعدرة  
ولا ندع عن ورود الحوض وارده  
إخوانكم رفعوا أيدي الضراعة مع  
وقل لوال تلتطف فى مغارمهم  
هذا النذير جهاراً جاء ينذرنا  
ونحن فى غفلة عما يراد بنا  
يأهل فاس أما فى الغير موعظة

به وقد أيت من فتح أبدال؟  
كمثل عاد وما عاد بأشكال  
وقد سبا عده من أيد أو عال  
إذ عمروها بناقوس وثمان  
للأمر والنهى أو تذكير آجال  
تلو القرآن بأسحار وأصال  
آه إذا صدرت من قلب بطل  
تعلق القلب فى تصحيح إلال  
لاحت بنقطة نسوان وأطفال  
فالدهر ذو دول فاسمع لامثال  
حق الجوار ولا توصف بإهمال  
ورحمة يا حماة العم والخال  
ولا ندع قول ذى نصح وإجمال  
كسر القلوب فلا يلقوا بإخمال  
يلطف بك الله إذ تدعى لأحمال  
والأذن فى صمم عن قيل أو قال  
تمشى على مهلة من طول إهمال  
إن السعيد لموعوظ بأمثال

فقل تعالوا إلى نصيح وتذكرة  
كيف الحياة إذا الحيات قد نفحت  
ولا سبيل إلى الترياق غير تقى  
والأخذ فى جمع القلوب على  
والزهد فى الدنيا وزخرفها  
ولا ترم فى أمان الروم منزلة  
فمن بيت فى أمان الكلب متصبأ  
واربأ بنفسك عن أرض تهان بها  
فالموت عندى خير من حياة فتى  
والهجرة الآن قد عادت كما سبقت  
واحتل بذهنك ولتسمع نصائح من  
فى صدر سبع على التسعين رائدة  
وبلغ الكلب ما قد شاء من أرب  
ليقضى الله أمرا كان قدره  
وقد عظمت ولو أسمعت لانتشرت  
فليشتغل كل مسكين بمهجته  
ثم الصلاة على المختار سيدنا

فالأمر جد فلا تصحب لمكسال  
على السواحل أو همت بإرسال  
والخزم فى سعة من قبل إعجال  
بلذ النصيحة أو إبراء أذخال  
والأمر بالعرف مع تحسين مقوال  
خوفا على الدين أو بعدا من أنذال  
لسخط مولى ولا عذر بأثقال  
فحيثما كنت لا تخشى من اقلال  
قد اكتسى بعد عز ثوب إذلال  
فافهم تفاصيل أقوال وإجمال  
قد طب من حب لم يوصف بمحتال  
شمس الجزيرة غابت بعد إكمال  
إذ لم يجد ذاذا عن ديننا العالى  
والأمر لله فى قول وأفعال  
سحائب الدمع لم تقلع عن انزال  
والله يحفظنا من كل مهوال  
محمد والرضا عن آل او تالى

وما كتبه بعض أهل الجزيرة بعد استيلاء الكفر على جميعها للسلطان  
أبى يزيد خان العثماني، رحمه الله، ما نصه بعد سطر الافتتاح:

الحضرة العلية، وصل الله سعادتها، وأعلى كلمتها؛ ومهد أقطارها،  
وأعز أنصارها، وأذل عداتها، حضرة مولانا، وعمدة ديننا ودنيانا، السلطان  
الملك الناصر؛ ناصر الدنيا والدين، سلطان الإسلام والمسلمين، قانع أعداء  
الله الكافرين؛ كهف الإسلام، وناصر دين نبينا محمد عليه السلام؛ محبى  
العدل، ومنصف المظلوم من ظلم، ملك العرب والعجم، والترك والديلم؛  
ظل الله فى أرضه، القائم بستره وفرضه؛ ملك البرين، وسلطان البحرين؛  
حامى اللمار، وقامع الكفار؛ مولانا وعمدتنا، وكهفنا وغيثنا، مولانا أبو  
يزيد، لا زال ملكه موفور الأنصار، مقروئًا بالانتصار، مخلص المآثر والآثار،  
مشهور المعالي والفضائل؛ مستأثرًا من الحسنات بما يضاعف الله به الأجر  
الجزيل، فى الدار الآخرة والثناء الجميل، والنصر فى هذه الدار. ولا برحت  
عزماته العلية مختصة بفضائل الجهاد، مجردة على أعداء الدين من بأسها، ما  
يروى صدور السمر والصفاح، وألسنة السلاح، باذلة نفائس الذخائر فى  
المواطن التى تألف فيها الأخبار مفارقة الأرواح للأجساد، سالكة سبيل  
السابقين الفائزين برضا الله وطاعته يوم يقوم الأشهاد:

سلام كريم دائم متجدد	أخص به مولى خير خليفة
سلام على مولاي ذى المجد والعلا	ومن البس الكفار ثوب المذلة
سلام على من وسع الله ملكه	وأيده بالنصر فى كل وجهة
سلام على مولاي من دار ملكه	قسطنطينة أكرم بها من مدينة

سلام على من زين الله ملكه  
 سلام عليكم شرف الله قدركم  
 سلام على القاضى ومن كان مثله  
 سلام على أهل الديانة والتقى  
 سلام عليكم من عبید تخلفوا  
 أحاط بهم بحر من الروم راخر  
 سلام عليك من عبید أصابهم  
 سلام عليكم من شيوخ تمزقت  
 سلام عليكم من وجوه تكشفت  
 سلام عليكم من بنات عواتق  
 سلام عليكم من عجائز أكرهت  
 نقبل نحن الكل أرض بساطكم  
 أدام الإله ملككم وحياتكم  
 وأيدكم بالنصر والظفر بالعدا  
 شكونا لكم يا مولاي ما قد أصابنا  
 غُلِّيرنا ونُصِّيرنا وبُدِّل ديننا  
 وكلنا على دين النبی محمّد  
 ونلقى أمورا فى الجهاد عظيمة  
 بجند وأتراك من أهل الرعاية  
 وزادكم ملكا على كل ملة  
 من العلماء الاكرمين الاجلة  
 ومن كان ذا رأى من أهل المشورة  
 بأندلس بالغرب فى أرض غربة  
 ويحر عميق ذو ظلام ولجة  
 مصاب عظيم يا لها من مصيبة  
 شيروهم بالنتف من بعد عزة  
 على جملة الاعلاج من بعد ستره  
 يسوقهم اللباط قهرا لخلوة  
 على أكل خنزير ولحم بلحيفة  
 وندعو لكم بالخير فى كل ساعة  
 وعافاكم من كل سوء ومحنة  
 وأسكنكم دار الرضا والكرمة  
 من الضرر والبلوى وعظم الرزية  
 ظلّمنا وعمولنا بكل قبيحة  
 نقاتل عمال الصليب بنية  
 بقتل وأسّر ثم جوع وقلة

فجاءت علينا الروم من كل جانب  
ومالوا علينا كالجراد بجمعهم  
فكنا بطول الدهر نلقى جموعهم  
وفرسانهم تزداد فى كل ساعة  
فلما ضعفنا خيموا فى بلادنا  
وجاءوا بأنفاط<sup>(١)</sup> عظام كثيرة  
وشدوا عليها فى الحصار بقوة  
فلما تفانت خيلنا ورجالنا  
وقلت لنا الأقوات واشتدت حالنا  
وخوفنا على أبنائنا وبناتنا  
على أن نكون مثل من كان قبلنا  
ونبقى على آذاننا وصلاتنا  
ومن شاء منا البحر جاز مؤمنا  
إلى غير ذاك من شروط كثيرة  
فقال لنا سلطانهم وكبيرهم  
وأبدى لنا كتبيا بعهد وموثق  
فكونوا على أموالكم ودياركم  
بسيل عظيم جملة بعد جملة  
بجد وعزم من خيول وعدة  
فنقتل فيها فرقة بعد فرقة  
وفرساننا فى حال نقص وقلة  
ومالوا علينا بلدة بعد بلدة  
تهدم أسوار البلاد المنيعة  
شهورا وأياما بجد وعزيمة  
ولم نر من إخواننا من إغاثة  
أطعنهم بالكره خوف الفضيحة  
من أن يؤسروا أو يقتلوا شر قتلة  
من الدجن من أهل البلاد القديمة  
ولا نتركن شيئا من أمر الشريعة  
بما شاء من مال أرض عدوة  
تزيد على الخمسين شرطا بخمسة  
لكم ما شرطتم كاملا بالزيادة  
وقال لنا هذا أمانى وذمتى  
كما كنتم من قبل دون أذية

(١) الأنفاط: الآلات التى ترمى بها الحصون والأسوار كالمندافع.

فلما دخلنا تحت عقد ذمامهم  
وخان عهودا كان قد غرنا بها  
وأحرق ما كانت لنا من مصاحفٍ  
وكل كتاب كان فى أمر ديننا  
ولم يتركوا فيها كتابًا لمسلم  
ومن صام أو صلى ويعلم حاله  
ومن لو يَجِيءُ منا لموضع كفرهم  
ويلطم خديه ويأخذ ماله  
وفى رمضان يفسدون صيامنا  
وقد أمرونا أن نسب نبينا  
وقد سمعوا قوما يغنون باسمه  
وعاقبهم حكامهم وولاتهم  
ومن جاءه الموت ولم يحضر الذى  
ويترك فى زيل طريقًا مجدلا  
إلى غير هذا من أمور كثيرة  
وقد بدلت أسماؤنا وتحولت  
فأهًا على تبديل دين محمد  
وأهًا على أبنائنا وبناتنا

بدا غدرهم فينا بنقض العزيمة  
ونصرنا كرها بعنف وسطوة  
وخلطها بالزبل أو بالنجاسةِ  
ففى النار ألقوه بهزءٍ وحقرة  
ولا مصحفًا يخلى به للقراءة  
ففى النار يلقوه على كل حالة  
يعاقبه اللباط شر العقوبة  
ويجعله فى السجن فى سوء حالة  
بأكل وشرب مرة بعد مرة  
ولا نذكرنه فى رخاء وشدة  
فأدركهم منهم ألم المضرة  
بضرب وتغريم وسجن وذلة  
يذكرهم لم يدفنوه بحيلة  
كمثل حمار ميت أو بهيمة  
قباح وأفعال غزار ردية  
بغير رضا منا وغير إرادة  
بدين كلاب الروم شر البرية  
يروحون للباط فى كل غدة

يَعْلَمُهُمْ كَفْرًا وَزُورًا وَفَرِيَةً  
وَأَهَّا عَلَى تِلْكَ الْمَسَاجِدِ سُورَتَ  
وَأَهَّا عَلَى تِلْكَ الصَّوَامِعِ عُلُتَ  
وَأَهَّا عَلَى تِلْكَ الْبِلَادِ وَحُسْنَهَا  
وَصَارَ لِعِبَادِ الصَّلِيبِ مَعَاقِلًا  
وَصَرْنَا عَيْبِدًا لَا أَسَارَى فَنَفْتَدَى  
فَلَوْ أَبْصَرْتَ عَيْنَاكَ مَا صَارَ حَالَنَا  
فِيَا وَلِنَا، يَا بؤْسَ مَا قَدْ أَصَابَنَا  
سَأَلْنَاكَ يَا مَوْلَايَ بِاللَّهِ رَيْنَا  
وَيَالِسَادَةَ الْأَخْيَارِ آلَ مُحَمَّدٍ  
وَيَالسَيِّدَ الْعَبَّاسَ عَمِ نَبِينَا  
وَيَالصَّالِحِينَ الْعَارِفِينَ بِرَبِّهِمْ  
عَسَى تَنْظُرُوا فِينَا وَفِي مَا أَصَابَنَا  
فَقُولْكَ مَسْمُوعٌ وَأَمْرُكَ نَافِذٌ  
وَدِينُ النَّصَارَى أَصْلُهُ تَحْتَ حَكْمِكُمْ  
فَبِاللَّهِ يَا مَوْلَايَ مَنُوا بِفَضْلِكُمْ  
فَأَنْتُمْ أَوْلُو الْإِفْضَالِ وَالْمَجْدِ وَالْعَلَا  
فَسَلِّ بِأَبْهَمٍ أَعْنَى الْمُقِيمِ بِرُومَةٍ

وَلَا يَقْدِرُوا أَنْ يَمْنَعَهُمْ بِحِيلَةٌ  
مَزَابِلٌ لِلْكَفَّارِ بَعْدَ الطَّهَارَةِ  
نَوَاقِيسُهُمْ فِيهَا نَظِيرُ الشَّهَادَةِ  
لَقَدْ أَظْلَمْتَ بِالْكَفْرِ أَعْظَمَ ظُلْمَةٍ  
وَقَدْ أَمَنُوا فِيهَا وَقُوعَ الْإِغَارَةِ  
وَلَا مُسْلِمِينَ نَطْقُهُمْ بِالشَّهَادَةِ  
إِلَيْهِ لِحَادَاتٍ بِالدَّمُوعِ الْغَزِيرَةِ  
مِنَ الضَّرِّ وَالْبَلْوَى وَثُوبِ الْمَذَلَّةِ  
وَبِالْمُصْطَفَى الْمُخْتَارِ خَيْرِ الْبَرِيَّةِ  
وَأَصْحَابِهِ أَكْرَمَ بِهِمْ مِنْ صَحَابَةِ  
وَشِيئَتِهِ الْبَيْضَاءُ أَفْضَلُ شَيْئَةٍ  
وَكُلُّ وَلِيٍّ فَاضِلٌ ذِي كِرَامَةٍ  
لَعَلَّ إِلَهَ الْعَرْشِ يَأْتِي بِرَحْمَةٍ  
وَمَا قُلْتُ مِنْ شَيْءٍ يَكُونُ بِسُرْعَةٍ  
وَمَنْ ثُمَّ يَأْتِيهِمْ إِلَى كُلِّ كَوْرَةٍ  
عَلَيْنَا بَرَأى أَوْ كَلَامٌ بِحُجَّةٍ  
وَعُوثُ عِبَادِ اللَّهِ فِي كُلِّ آفَةٍ  
بِمَاذَا أَجَارَاوُ الْغَدْرَ بَعْدَ الْأَمَانَةِ؟



وما لهم مالوا علينا بغدرهم وجنسهم المغلوب في حفظ ديننا ولم يخرجوا من دينهم وديارهم ومن يعط عهداً ثم يغدر بعهده ولا سيما عند الملوك فإنه وقد بلغ المكتوب منكم إليهم وما رادهم إلا اعتداء وجرأة وقد بلغت أرسال مصر إليهم وقالوا لتلك الرسل عنا بأئنا وساقوا عقود الزور ممن أطاعهم ولكن خوف القتل والحرق ردنا ودين رسول الله ما زال عندنا والله ما نرضى بتبديل ديننا وإن زعموا أنا رضينا بدينهم فسل وحرّاً<sup>(١)</sup> عن أهلنا كيف أصبحوا وسل بلفيقا عن قضية أمرها ومنيافة بالسيف مزق أهلها وأندرش بالنار أحرق أهلها

(١) وحر: اسم بلد.

فيها نحن يا مولاي نشكو إليكم  
 عسى ديتنا يبقى لنا وصلاتنا  
 وإلا فيجلونا جميعاً من أرضهم  
 فإجلأونا خير لنا من مقامنا  
 فهذا الذى نرجوه من عز جاهكم  
 ومن عندكم نرجو زوال كرونا  
 فأنتم بحمد الله خير ملوكنا  
 فنسأل مولانا دوام حياتكم  
 وتهدين أوطان ونصر على العدا  
 وثم سلام الله تتلوه رحمة  
 انتهت الرسالة بحمد اله، وكتبها وإن كانت ألفاظها غير بليغة، تكميلاً  
 للفائدة، والله الهادى إلى سواء السبيل.

وكان أهل الأندلس فى عنفوان أمرهم فى ضاية البلاغة. حتى قال  
 الرئيس ابن الجياب يفتخر بذلك:

أبى الله إلا أن تكون اليد العليا  
 وإن هى عضتها نيوب نواب  
 فما عدت أهل البلاغة والحجا  
 إذا خطبوا قاموا بكل بليغة  
 لأندلس من غير شرط ولا ثنيا  
 فصيرت الشهد المشور بها شربا  
 يقيمون فيها الرسم للدين والدنيا  
 تُجلى القلوب الغلف والاعين العميا

وإن شعروا جاءوا بكل غريبة تخال النجوم النيرات لها حلياً  
فنسأل في الدنيا من الله سترة علينا، وفي الأخرى إذا حانت اللقيا  
ولعمري، لقد صدق قائل هذه الأبيات، فإن البلاغة لم تزل شمسها  
بالأندلس باهرة الإيالة، ظاهرة الآيات، إلى أن استولى عليها العدو، وعطل  
من أهل الإسلام الرواح إليها والغدو، وفي أهل بقية لسان ویراعة، وتصرف  
في فنون الإجادة ویراعة، وقد قصصنا عليك آنفاً الرسالة التي كتبها الملك  
المخلوع لصاحب المغرب فيما سردناه، واطلعت منها على ما يؤيد ما قلناه،  
من الغرض الذي اتحنينا وأردناه: وقد كان ذلك الكاتب وطبقته تلعفوا كره  
البلاغة من يد طبقة أخرى حارت معلى القداح، وتبرجت لها من الفصاحة  
كل خود رداح، كالفقيه الكاتب أبى عبد الله الشران، المبرر في أدواته على  
الأنداد والأقران، وكالأديب الشهير الفقيه عمر، الذي لم تزل أخباره إلى الآن  
سمر، وكفارسات تلك الحلبة، الكاتب القاضى الرئيس، الوزير الفقيه، أبى  
يحيى بن عاصم، الذى حليت بعلومه اللبات والمعاصم، وغيرهم من الجهابذة  
النقاد، والأعلام الذين تخضع لهم المحاسن وتنقاد، إن جدوا وصلوا مقطوع  
الأسباب، وإن هزلوا، على عادة الأفاضل فى مثل هذا الباب، ملكوا النفوس  
وسحروا الأبواب؛ وقد سبق من كلام ابن عاصم ما يصحح ما ادعينا،  
ولنورد زيادة إذا أبصرنا المنصف المستفيد تفر عيناه، فنقول:

أما الفقيه عمر فهو أشهر من نار على علم، وأزجاله ومنظوماته  
ومقاماته عند العامة محفوظة، وعند الخاصة مرفوضة، إلا القليل الذى يُسمح  
فى مثله لصاحب القلم، كمقامته التى سماها بتسريح النصال، إلى مقاتل  
الفصال، ونصها<sup>(١)</sup>:

(١) انظر فى ذلك: المقرئ فى نفع الطيب ج٥، ص ٤٠.

يا عماد السالكين، ومحط رحال المستفيدين والمتبركين، وثمان الضعفاء  
 والمساكين والمتروكين، فى طريقك يتنافس المتنافس، وعلى أعطافك تزهى  
 العبارات وتروق الدلافس؛ وبكتابك تحيا جوامد الأفهام، وبمذبتك تُشرد ذُباب  
 الأوهام؛ وفى رنبيلك يدس التالد والطارف، وبعصاك يهش على بدائع  
 المعارف، الله الله فى سالك، ضاقت عليه المسالك؛ وشاد، رمى بالبعاد،  
 أدركته متاعب الحرفة، وأقيم من صف أهل الصفة؛ فلا يجد نشاطاً على ما  
 يتعاطى، ولا يلقى اغتباطاً، وإن حل زاوية أو نزل رباطاً؛ أقصى عن أهل  
 القرب والتخصيص، وابتلى بمثل حالة برصيص؛ فأحيل عليك، وتوقفت  
 إقالته على توبة بين يديك؛ فكاتبك استدعاء، واستوهب منك هداية ودعاء؛  
 ليسير ما سويت، ويتحمل عنك أشتات ما رويت؛ فيلقى الأكفاء الظرفاء  
 عزيزاً، ويباهى بك كل من خاطبك مستجيراً، فاصرف إلى مُحيا الرضا،  
 وأعد من إيناسك العهد الذى مضى، ولا تلقنى مُعرضاً ولا مُعرضاً، وأصغ  
 إلى سمعك كما قدر الله وقضى:

تعال نمجدها طريقة ساسان	وعض عليها ما توالى الجديدان <sup>(١)</sup>
ونصرف إليها من مثار عزائم	ونحلف عليها من مؤكد أيمان
ونعقد على حكم الوفاء هوانا	لنا من من أقوال زور وبهتان
ونقسم على ألا نصدق وأشيأ	يروح ويغدو بين إثم وعدوان
يطرق حوالينا ليفسد بيننا	بمنطق لإنسان وخدعة شيطان
على أننا من عالم كلما بدا	تعوذ منه عالم الإنس والجنان

(١) القصيدة بطولها لدى المقرئ فى نفح الطيب ج ٥، ص ٤١ - ٤٦.

وحاشاك أن تلقى عن الصلح معرضاً  
وإني أهتمنى شئون كثيرة  
فأنت إمامى إن كلفت بذهبٍ  
سأركاك فى أهل العباءات كلما  
ويا لابسى تلك العباءات إنها  
تفرقت الألوان منها إشارة  
ويا بأبى الفصائل شيخ طريقة  
إذا جاء فى الثوب المحبر خلته  
فما تأمن الأبدان آفة لسعها  
سأدعوك فى حالات كيدى وكديتى  
وإن كان فى الأنساب منا تباين  
ألا فادع لى فى جنح ليلك دعوة  
لك الطائر الميمون فى كل وجهة  
فكم من فقير بئس قد عرفته  
وكم من رفيع الجاه واليت أنسه  
فلو كنت للفتح بن خاقان صاحباً  
ولو لكنت للصايى صديقاً ملاطفاً  
ولو كنت من عبد الحميد مقرباً  
إلى الصلح آلت حرب عبس وذبيان  
وصلحك أولى ما أقدم من شانى  
وأنت دليلى إن صدعت ببرهان  
رأيتك فى أهل الطيالس ترعانى  
لباس إمام فى الطريقة دمقان  
بأنك تأتى من حلاك بألوان  
خلوب لألباب لعروب بأذهان  
ونيرة قد مُدَّ منها جناحان  
وإن أقبلت فى سابغاتٍ وأبدان  
بشيخى ساسان وعمى هامان  
فما تنكر الآداب أنا نسيبان  
لتنجح آمالى ويرجع ميزانى  
سريت إليها غير نكسٍ ولا وانى  
فرقت عليه نعمة ذات أفنان  
فعاش قرير العين مرتفع الشأن  
لما خانه المقدار فى ليلة الخان  
لما قبلت فيه مقالة بهتان  
لما هزم السفاح أشياع مروان

ولو كنت قد أرسلتها دعوة على  
ولو كنت فى يوم الغبيط مراسلا  
ولو كنت فى حرب الامين لطاهر  
ولو كنت فى مغزى أبى يوسف لما  
ولو أن كسرى يزددجرد عرفته  
ولو أن لذريقا وطئت بساطه  
وفيما مضى فى فاس أوضح شاهد  
ولما اغتنى منك السعيد بكاتب  
فلا تنسى من أهل ودك إننى  
ولا خير أن تجعل كفاء قصيدتى  
فجد بدنانير ولا تكن التى  
فجودك فينا الغيث فى رمل عالج  
وما رلت من قبل السؤال مقابلا  
ولا تنس أياما تقضت كريمة  
وتأليفنا فيها لقبض أناة  
وقد جلس الطرقون بالبعد مطرقا  
عريف يلحانى إذا ما أتيته  
وقد جمعت تلك الطريقة عندنا

أبى مسلم ما حاز أرض خراسان  
لبسطام لم تهزم به آك شيبان  
لما هان فى يوم اللقاء ابن ماهان  
رماء بغدر عبده فى تلمسان  
لما طاح مقتولا على يد طحان  
لما أثرت فيه مكيمة أليان  
غنى لدينا عن بيان وتبيان  
رأى ما ابتغى من عز ملك وسلطان  
أخاف الليالى أن تطول فتتسانى  
كفاء ابن دراج على مدح خيران  
الم بها الكندى فى شعب بوان  
وفضلك فينا الخبز فى دار عثمان  
مرادى بإحساب وقصدى بإحسان  
بزواية المحروق أو دار همدان  
وإغرام مسنون وقسمة حلوان  
يقول نصيبى أو أبوح بكتمان  
ولم أنصرف عنكم بواجب الحان  
أئمة حساب وأعلام كهان

إذا استنزلوا الأرواح عند الحلول تآرجت  
وإن بخسروا عند الحلول تآرجت  
وإن فتحوا الدارات فى رد أبى  
فيحسب أن الأرض حيث ارتمت به  
وقد عاشرنا أسرة كيموية  
فلله من أعيان قوم تألفوا  
ونحن على ما يغفر الله إنما  
مع الصبح نضيفها عباءة صفة  
أتذكر فى سفح العقاب مبيتكم  
لديكم من الألوان ما لم يجرى به  
ثم ذكر خمسة أبيات أفلح فيها، فلذا تركتها<sup>(١)</sup>، ثم قال:

فأقسم بالإيمان لولا تعففى  
فعد للذى كنا عليه فلن لى  
فمن يوم إذ صيرت ودى جانباً  
ولا روت الكتّاب بعد نفارنا  
وما هو قصدى منك إلا إجازة  
وإنك إن سخرت لى وأجزتنى  
ولم لا تروينى وأنت أجل من

(١) الأبيات ذكرت فى نفع الطيب بتمامها.

ألا فأجزنى يا إمامى بكل ما  
ولا تنس للدباغ نظما عرفته  
ومزدوجات ينسبون نظامها  
والم بشيء من خرافات عنتر  
وإن كنت طالعت اليتيمة واسنى  
أجزنى بكشف الدك أرضى وسيلة  
وناولنى المصباح فهو لغربتى  
والحق به شمس المعارف إننى  
وقد كنت قبل اليوم عرفتنى به  
ولا بد يا أستاذ من أن تحيزنى  
وكتب ابن أخلى كيف كانت فإنها  
ولا تنس ديوان الصبابة والصفاء  
وزهر رياض فى صنوف أضاحك  
كذاك فناولنى كتاب حباحب  
ولى أمل فى أن أروى رسالة  
وحبس على الكاس والكوز والعصا  
وصير لى الدلفاس أرفع لبسة  
وقد رق طبعى واعترتنى خشية  
وخل مفاتيح الطريقة فى يدى

رويت لمد غليس أو لابن قزيمان  
فإنكما فى ذلك النظم سيان  
إلى ابن شجاع فى مديح ابن بطان  
والمع ببعض من حكايات سوسان  
بلامية فى الفحش من نظم واسانى  
وخير جليس فى بساط ودكان  
ميسر أغراضى ورائد سلوانى  
أسائل عن إسناده كل إنسان  
ولكننى أنسيته بعد عرفان  
بيده ابن سبعين وفصل ابن رضوان  
لورن رقيق القول أكرم ميزان  
لإخوان صدق فى الصفا خير إخوان  
وجيد كساء فى مكاييد نسوان  
وزدنى تعريفا بها وبيرجان  
مضمنة أخبار حى بن يقظان  
فإنك مثر من عصى وكيزان  
فقد جل قدرى عن حرير وكتان  
يكاد بها روحى يفارق جثمانى  
وسوغ لهم فيها مزيدى ونقصانى



فإني لم أخدمك إلا بنية وإنى لم أتبعك إلا بإحسان  
فكن لى بالأسرار أفصح معلن فإنى قد أخلصت سرى وإعلاني  
انتهت المقامة. وأثبتها لأنها أخف ما رأيت من هزليات الفقيه عمر  
المالقي، رحمه الله وسامحه، ومثل هذا الهزل قد وقع لكثير من الأئمة على  
سبيل الإحماض، ولم يعنوا غالباً إلا إظهار البلاغة والاقتدار، كما فعل  
الحريرى وغير واحد، والأعمال بالنيات.

ومن نظم الفقيه عمر المذكور قوله عفا الله عنه:

إلى الله ربي أشتكى سوء حالتي عسى فرجٌ يأتى بأفضل حالى  
وما أسفى إلا لمالى أبيعـه وخائن مالى يشتري بمالى  
ومن أبدع ما صدر عنه رحمه الله مقامة فى أمر الوباء، رأيت أن أثبتها  
لغربة منزعها، وإن كان بعض فصولها لا يجرى على المشهور من مذاهب  
العلماء، ونصها:

إلى حمراء الملك وقلعته، ومقر العز ومنعته، ومطلع كل قمر نصرى  
يخجل الأعمار بطلعته، أبقاها الله على تعاقب الزمان، منزل أمان ودار  
إيمان، وأمتعها بحياة الملك الخزرجى اليمان، من موجبة إجلالها كما يجب،  
المعترفة بفضلها وشرفها وأنوار الشمس لا تحتجب، والواقفة عند إشارتها  
وطاعتها، فإن تأمر أمثل وإن تدع أستجب، مألقة، المستمسكة بذمتها  
الوثيقة، المتشوفة إلى أخبارها تشوف المحبة الشفيقة، إلى ريحانة قلبها فى  
الحقيقة، وإلى هذا يا سيدتى ويا عدتى، ويا ذخيرتى ويا عمدتى، أمتعنا الله  
وإياك بحياة من استنفذها من الورطات، وردنا إلى الصواب مما كان منا من

الغلطات، مولانا الغالب بالله وحده، الموعود بعزیز النصر وقريب الفتح والله  
ميسر وعده.

سلام عليك يتعطر بذكر مولانا أمير المسلمين فوحه، وينشق كالمسك  
الفتيت روحه، ورحمة الله وبركاته.

أما بعد فإنني أحمد الله الذي إذا استكفى بعزته كفى، وإذا استشفى  
بكلمته شفى، وإذا سئل بوسع رحمته عفا؛ وأصلى على رسوله محمد  
الكریم المصطفى، وعلى آله وأصحابه، أكرم من نصح له وأخلص ووفى.

كتبته إليك يا سيدتى عن نفس قلقه، ساهرة أرقه، حاذرة مشفقة،  
ملهبة بل محترقة؛ وإنى أقسم عليك بالرب الذى كرمك بالعز وشرفك،  
وعرفك من لطائف الفرج بعد الشدة ما عرفك، أن تسعدينى على تسكين  
لوعتى، وتأمين روعتى وتراجع رقادى بعد سهادى، وقضاء حاجة جلت فى  
فؤادى، وتفهمى مراد إشارتى وإشارة مرادى، وتتركى هوى النفس الذى  
للحق معاند وللرشد معادى.

ومبنى هذه الرسالة إليك على قولهم: «الشفيق مولع بسوء الظن»، ومن  
من الله على عبده الوقاية من المتألف جل الله العظيم المن؛ وعلى قول  
المتنبى:

ربما ضر عاشق معشوقا      ومن البر ما يكون عقوقا  
والمثل الأول لى والآخر لك، والله يسر فى حفظ مولانا أملى وأملك.  
وإنى أتعجب من مساعتك على إقامة مولانا بمنزل، هذا المرض به فاش،  
وهذا الهواء الفاسد بين دياره جاء وماش، وسمعت أن حديث السفر للمالقة

أنقل عليك من حديث رقيب وعاذل وواش؛ وأن الآراء فى ذلك اختلف، ولم يرجع فيها إلى سنن تقدمت وعوائد سلفت؛ والأوائل من المؤمنين رحمهم الله ما تركوا شيئاً سدى، بل نصبوا كل طريق إلى النجاة علم هدى، وسمعت يا سيدتى أن القضية عول على المقام والاستسلام، وخلف فيها رأى الخليفة الرشيد لما تحول فى مثلها عن سكنى دار السلام، بمحضر أركان الدين وأعلام الإسلام؛ وقد سمعت فى الأجوبة الظريفة، ما صدر من قوله: أخشى أن أكون أول خليفة؛ وقد كنت يا سيدتى أرتجى أن يكون لهذا المرض ارتفاع، أو يحصل بدخول فصل البرد انتفاع؛ فتركت الكتب منتظرة لذلك إلى أن تزايدت الحال وأنت على حالك، لا يمر الترحال بخاطرك ولا ببالك، وأنا أقول: أما واجب التسليم، لتقدير العزيز العليم؛ فمتأكد شرعاً، لا يضيق به المؤمن ذرعاً؛ لكن ما يفعل المستسلم بالروح والجسد، إذا قيل له اهرب من الأسد؛ وقد أبصره مقبلاً إليه، أو منقضا عليه؛ أياخذ فى تحفظه واحتراسه، أم يصبر لافتراسه؟ ومن قيل له فى ظلم الليل: ارتفع عن هذا المكان تنج من السيل؛ أن ينام فى مكانه، أم يبادر إلى السلامة بجهد إمكانه؟ ومن نودى: هذه الخيل قد طلعت مغيرة، والرعاة فى الجبال مستجيرة؛ فارفع غنمك قبل الاكتساح، فالوقت فى انفساح؛ أتركها تسرح، ولا يبرح؛ أم يرفعها لتسلم، مما تدرب وتعلم؟ وكذلك إذا قامت الرماة صفوفاً وأصابته سهامهم من الخلق ألوفاً؛ أيرجح الحق تباعداً أم وقوفاً؟ وكذلك أيضاً المنازل، التى تدوم بها الزلازل فأرضها فى كل يوم تميد، ودهش القلوب بها حاضر عتيد أو الخسوف بها فى يوم ينقض وفى يوم يزيد لا تسمع فيها إلا سقوط جدار، على ركن دار؛ وانفكاك الأركان، على السكان؛ وإخراج ميت، من تحت بيت؛ وسقوط سارية، على جارية؛ أيعزم على السكنى والاستيطان تحت

هذه الحيطان؛ أم يؤخذ فى الاحتيال، بالخروج بالأطفال والعيال؟ يا سيدتى الحمراء، سألتك فاخبرينى، وإن تحير فهمى فاعلذينى ووصل إلى الكتاب الشريف، من جنان العريف؛ يذكر أن السلامة كانت به مستصحبة لمولانا ولناسه، وأن العافية كانت بهم متشفقة أنفاس رنده وآسه، ما عرضت به إلى طبيب حاجة ولا استدعى فيه المعاور للنظر فى رجاجة؛ ولا لقول ولا عمل، ولا بلغ فى الجساوة والقساوة أقل أمل؛ ولم يتقص من الساكنين بهذا البستان، من عبيد مولانا السلطان، غير فتى من الخصيان، لا يساوى عشرة دراهم فى سوق الفتيان، والجميع بحمد الله استمرت عافيتهم على استقامة، بطول أيام الإقامة؛ وعرفنى أيضا جنان العريف فى وافد كتابه، ووارد خطابه، أن رغبته كانت فى انتقال مولانا نصره الله من صحيح هوائه، وسلسيل مائه؛ ونفحة جنبه، وتلاعب النسيم العاطر بين قباه. إلى مالقة حيث الجو الصقيل، والروض الذى يطيب به المقيّل، والراحة التى تمتزج بالأرواح كما قيل؛ حيث العرف الأرج، والوادي المنعرج والساحل الذى ينشرح به الصدر الحرج، حيث البنفسج يدير كتوس البهار، والياسمين لنجوم طالعة بالنهار؛ حيث يتمارج طيب الزهر، بعرف الأترج ونفحات السحر حيث يشبه أنين السواني، حنين المتعشقات من الغواني، إذا حمد الصباح، وانفلق الإصباح؛ وعمرت صغار القوارب، ونادت بحرية الشباك: إلى المضارب، وسالت أنوار المشارق على جوانب المغارب، ونادى محرك الجيش: ظهور الخيل، وصباح الخير، واستقبلوا الوادى الكبير لمصيد الأرناب والحوث والطير؛ شكر الله جنان العريف على ما قصد ونوى، وعلى ما أظهر من اتباع حق ومخالفة هوى، اعتماداً من أخبار الدول القديمة على ما حفظ وروى. وقال لى يا سيدتى: إنك وقفت مع الحديث المنصوص، الوارد فى مثل هذا المرض على الخصوص؛

وفيه النهى عن الخروج من منازل هذا المرض على الخصوص؛ وفيه النهى عن الخروج من منازل هذا المرض ومواضعه، ومن القدوم على معتركاته ومصارعه؛ والحديث الصحيح، والرشد فيه قول صريح؛ ولكن للعلماء فيه أقوال طويلة التفصيل، وقد لخصها وبينها الإمام ابن رشد فى كتابه الجامع من البيان والتحصيل؛ والاتفاق من الجميع أن النهى فى هذا الحديث ليس بنهى تحريم، وإنما هو على سبيل إرشاد وأدب وتعليم؛

فلا إثم ولا حرج، على من أقام ولا على من خرج. وقال عمرو بن العاص: الأفضل الخروج لأهل الفطنة، اتقاء من يودى إلى فتنه؛ وكفى بعمر بن العاص حجة لمن أراد انتصارا، والكلام كثير، ولكنى اختصرته اختصارا؛ وإن نظراً قدمه كثير من الصحابة ورجحه، لخليق بأن يقال فيه ما أسعده وما أنجحه! يا ليت تفقهى كله يكون من هذا القبيل، وجاريا على هذا السبيل، مستنداً إلى قول صحابى جليل، ومستنداً بأرشد علم ودليل، ولو كان على خلاف المشهور من قول خليل. وهنا يقال: ما فى هذه القلة غير هذا الإغريل<sup>(١)</sup>. يا سيدتى الحمراء؛ أراك فى هذه القضية تفقته وتوقفت فيما بينه عالم وذو علم، وَمَنَعْتَ عما ليس فيه حرج ولا إثم؛ ولو كنت حاضرة لكان لى معك حديث طويل، واحتجاج ينصره نص وتأويل. وسمعت أنكِ أشفقت من عظيم النفقة، وليس هذا موضع الشفقة؛ فالأمر ليس بغال، ولو يشتري بكل ذخيرة وكل مال؛ والأولى بالسلامة، من يفضل شيئاً على السلامة. القمح يأكله السوس، والذهب تغنى عنه الفلوس، فكيف يستعظمان فيما تؤمن به النفوس. وبلغنى أنكِ قلت: مألقة ليس بها زرع، وبقليل المقام يضيق لها صدر وذرع، وفلاحتها وحرثها ليس لهما أصل ولا

---

(١) كذا فى الاصل ولا وجه له.

فرع؛ وعز على هذا الكلام ولكننى سلمت والسلام؛ فإِن سعري عن سعر  
غرناطة منقط، وفى لمحة بصر يضيق منى بالطعام فى كثير من الأيام ساحل  
وشط، ولا يعلم أنه دامت لى شدة قط. لى فى الاعتصام بالتوكل على الله  
ما يزيد على سبع مائة العام، ما أشغلت فيها فكراً ولا قلباً بادخار قوت ولا  
باحترام طعام؛ أثق فى اليوم والغد، بالرزق الرغد؛ تأتى به الرياح على  
الأعناق، ويفيض سبيله على جوانب الدواوين وأكناف الأسواق، وتجلبه  
الأحباب والأعداء بإذن اللطيف الخبير الوهاب الرزاق.

قالت النملة: افتخارى، بادخارى؛ قالت العصفورة: توسلى، بتوكلى؛  
قالت النملة: أعتمد على الحب؛ قالت العصفورة: أتوكل على الرب. فلما  
جن الليل، أقبل السيل؛ فخرجت النملة بالعموم، وبقيت الحبوب بين الدوم؛  
فتزلت العصفورة وسجدت، والتسقطت من مدخر النملة كل ما وجدت؛  
وقالت: خسر المحتكر، وريح طالب الرزق المبتكر، الكريم لا يفتخر بما  
يدخر.

وصح عندى أن الوزير أعزه الله ليس عنده فى هذا كله كلام ولا قول  
وأن الأمر عنده مَقْوُض إلى الرب الذى له القوة والحول. وسمعت يا سيدتى  
أن هذا السقم، أعظم تأثيره إثمًا هو فى قطع الأكباد، من صغار الأولاد؛  
الذين من فوق السبع ودون العشر، وهم فى هذه السنين رياحين القلوب  
العاطرة النشر؛ وهذا إلى كتبى لك أعظم داع، فإن الأولاد سوائهم والوالد  
راع؛ والراعى لا يترك غنمه فى الطريق سبع ضار، ولا قريبًا من حريق نار؛  
ومحن نشاهد الطير ينقل أفراخه من وكر إلى وكر، ويسترها بملثف الشجر إذا  
خاف عليها عادية جارح أو صاحب مكر؛ فكيف لا نفتدى فى تأمين روعتنا

بمن تقدم من الأكابر، ونقف في حامل السيل بأولادنا الأصاغر؛ فما عندك في هذا كله من القول ومن الجواب؟ وما يظهر لك من وجه الرأي والصواب؟ اكتبى بذلك كتابًا أعتمد عليه، وأستند إليه؛ وقبلى عنى يد مولانا تقييلا، وبيا ليتنى وجدت إلى ذلك سبيلا؛ وأخبريه أنى في خدمته على نيتى الأولى، عاكفة على شكر منته الطولى؛ أدام الله حيطة البلاد والنفوس بحفظه وحياطته؛ وأسمعنى البشارة بقدومه على محدث مالقة من حمراء غرناطة؛ ويحفظه فى النفس والأولاد والمملك والبلاد، بمنه وفضله.

وكتب بتاريخ ربيع الآخر عام أربعة وأربعين وثمان مائة. انتهت المقامة.

وكلام المذكور كثير، ومحلّه من عدوية المنطق أثير؛ أعلى طبقة من نثره طريقة معرّبة، حسبما يظهر ذلك بالتأمل لنفوس بالإنصاف حرية؛ وله عدة تآليف أكثرها هزلية، ولذلك لم أجلب شيئًا منها سوى ما تقدم، مما يقتضى ما أصلناه من المزية، والفضيلة للبلاد الأندلسية.

ومن أحسن مقطوعاته التى تطرح بها على باب الكريم، وتطفل بها تطفل من لا يبرح عن باب سيده ولا يريم؛ ويرجى له بها كل جميل، والله لا يخيب ما أمله من تأميل قوله رحمه الله:

عقيدة دين الحق أن محمدا      له الفضل إطلاقًا على كل مخلوق  
وإن سبقت رسل بكتب ويعشة      فما هو فى مجد وفضل بمسبوق  
فهذا إذا ما عشت أولى عقيدتى      وهذا إذا ما مت آخر منطوق  
وقوله:

جئتك يا رب ولا عذر لى      وهل لعبد السوء من معذره؟

أرجوك فيما أنت أهل له      فأنت أهل العفو والمغفرة  
وقوله فى مرضه :

يا سامعين الكلام مختلطا      نظمًا ونثرًا قلائدًا ودرر  
صلوا على المصطفى وسيلتنا      محمدٍ وارحموا الفقيه عمر .  
وأما الكاتب الرئيس أبو عبد الله الشران، فهو الشيخ الفقيه الرئيس  
الصدر، العلامة العماد، الذخر الأرفع، العلم الأوحد، الأ مجد الأسرى،  
الذى لا يجارى فى الإنشاد والاختراع كلامًا جزلاً، وقولاً فصلاً، رئيس  
الكتبة بالحضرة العلية، أبو عبد الله ابن الشيخ الفاضل الما جد الأعز الأرفع  
الأوجه أبى إسحاق، كان حيا سنة سبع وثلاثين وثمان مائة . هذا كلام بعض  
الأندلسيين فيه .

وقال القلصادى فى حقه : هو الفقيه الوجيه اللبيب اليقظ الأدرى،  
الأديب الأحظى، الرئيس النبيل الأرقى؛ وحيد عصره وأوانه، وفريد دهره  
وأقرانه، أبو عبد الله محمد الشران الغرناطى، تغمده الله برحمته .  
وذكر هذا الشيخ القلصادى فى طالعة شرحه لأرجوزة أبى عبد الله  
الشران المذكور، التى أولها :

بمحمد خير الوارثين أبتدى      وبالسراج النبوى أهدى  
وهى أرجوزة عذبة النظم، سهلة المأخذ مختصرة فى علم الفرائض .  
ومن بديع نظم الكاتب أبى عبد الله الشران رحمه الله تعالى قوله :

فلا تمنع العين انهمالاً فإنه      غرام شح إستاده غير مهمل  
أحاديث ترويه الجفون عن الحشا      ويثبت منها مرسل بمسلسل



وقوله يخاطب الفقيه الصالح سيدى أحمد بن حرشون، وقد أهدى له  
قرص زعفران:

أهلاً بقرص زعفران أطلعت      من حسنهما للقلب باعث أنسه  
حيا الخلوص به وغير عجيبة      للبدر أن حيا بقرص شمسه  
يا نيرا للمجد أهدى نيرا      كل امرئ إهداؤه من جنسه  
وقوله:

لما اختفت شمسك عن ناظرى      أرسى منه مطر الدمع  
وأقبلت ظلمة الليل النوى      فما ترى فى رخصة الجمع  
وحكى الخافض أبو عبد الله التنسى رحمه الله أنه لما صرف الفقيه أبو  
الفضل ابن جماعة عن رئاسة الكتابة بغرناطة إلى قضاء الجماعة وولى مكانه  
صاحب الترجمة أبو عبد الله الشران لقي بعض رؤساء الدولة ابن جماعة يوما  
فقال له: يا سيدى إنَّ السر الذى عهدناه فى الحضرة غاب عنها بغيتك. فقال  
له: وكيف لا وقد تركتم الفضل المجموع وأخذتم الشر المكرر.

ثم إنَّ ابن جماعة كان عنده إعدار فدعا أعيان البلد إليه ولم يدع الشران  
فكتب إليه الشران:

ماذا أعد المجد من أعذاره      فى ترك دعوتنا إلى إعداره  
إن كان الرسم دون محضرنا اكتفى      لا بد أن يبقى على إعداره  
ثم قال الشيخ التنسى: والشران هذا ممن له باع مديد فى الشعر وتصرف  
حسن. انتهى.

ومن بديع نظم الشران المذكور قوله رحمه الله :

دوام الحال من قضايا المحال	واللطف موجود على كل حال
والنصر بالصبر محلى الظبى	والجد بالجد مريش النبال
وعادة الأيام معهودة	حرب وسلم والليالى سجال
وما على الدهر انتقاد على	حال فإن لحال ذات انتقال
من لىالى بائتلاف وكم	من اعتبر باختلاف الليال
أخذ عطاء محنة منحة	تفرق جمع جلال جمال
حال انتظام وانتشار معا	كأنما هذى الليالى لآل
وهل سنى الصبح وجنح الدجى	لحقة الأضداد إلا مثال
والظلم الحُلْكُ على نورها	تدل والعسر ييسر يدال
والسيف قد يصدأ فى غمده	ثم يجلى صفيحته الصقال
والشمس بعد الغيم تُجلى كما	للغيث من بعد القنوط انهمال
والفرج الموهوب ترجى به	لطائف لم تجر يوما ببال
فصاير الدهر بحاليه من	حلو ومر واعتدا واعتدال
فما للصبر على حالة	وإنما الصبر حلى الرجال
ولا يضيق صدرك من أزمة	ضاققت فصنع الله رحب المجال

إلى هنا توجد هذه القصيدة بأيدي الناس ورأيت بخط بعض الأخيار  
بعد هذا البيت زيادة كثيرة على ذلك منسوبة لصاحب القصيدة وهى لا تبعد

من نفسه على إنَّ فيها إبطاء . وهأنا أيضا أثبتنا بجملتها لغرابتها وجزالتها ولاشتمالها على مديح المصطفى المجتبي ﷺ ونصها بعد قوله : «رحب المجال» :

وانظر بلطف العقل كم كرية	فرجها لطف كحل العقل
وكل إليه كل حاج فما	لذي حجا إلا عليه اتكال
وكل بدء فله غـاية	وغاية الخطب الشديد انحلال
وكل عــــود فله آية	وأية العقل اعتبار المال
وفى مآل الصبر عقى الرضا	من فرج يدنى وأجر ينال
عجبت للعبد الضعيف القُوى	يغر بالرب الشديد المحال
يهوى على الآمال مسترملا	طوع الهوى حيث أمالته مال
تخدعها النفس بتخييلها	وهل خيال النفس إلا خبال
يخال أن الامر جار على	تديبره هيهات مما يخال
الخلق والامر لمن لم يزل	فى مُلكه المُلْك وما إن يزال
والفعل والتترك دليل على	مراده والكل طوع انفعال
يعطى فلا منع ويقضى فلا	دفع ويمضى حكمه لا ييال
يدبر الامر فعن أمره	تقدير ما فى الكون سفلى وعال
يضل يهدى حكمة أنفذت	فضلا وعدلا فى هدى أو ضلال
وحكمة البارئ فى حكمه	ما لمجال العقل فيها مجال

والرب لا يسأل عن فعله  
 فيما أخا الفكر اشتغالا بما  
 سلم ففى التسليم من كل ما  
 وارض بما فاتك أو نلته  
 وفوض الأمر إلى الحق لا  
 فلو الحجا فيما اتقى وارتمى  
 يرضى بقسم الرب كل الرضا  
 يرى خلال الشكر والصبر فيه  
 فهو على الحالين قد نال من  
 ما أقصر الدنيا على مرّها  
 فافطن لها حزما ففى ظلها  
 ما يفظات العيش إلا كرى  
 يا ليت شعرى والنى عبرة  
 هل يستحيل العهد من صبوته  
 والشيب هل يوقظنى صبحه  
 وكسرتى من عسرتى هل تقى  
 هذا زمانى فى تول وفى  
 حال من احتل بدار البلا

قد قضى الأمر ففيم السؤال  
 فى غيره للفكر حق اشتغال  
 ينفذ تسليم وتنعيم بال  
 فعكسه ما لك فيه مجال  
 تركن من الدنيا لحال محال  
 بالعدل حال ومن العذل خال  
 فى كل حال ما عن العهد حال  
 مما سر أو ساء أبر الخلال  
 مناه فى الدارين أقصى مثال  
 كالظل ما أقصر مدّ الظلال  
 ما قال حارم حيث قال  
 ولا مرأى العين إلا خيال  
 والشعر قول ينافى الفعال  
 فقد مضى عهد الصبا واستحال  
 فالنوم فى ليل من اللهو طال  
 وعثرتى من عبرتى هل تقال  
 عزمى توان والهوى فى توال  
 ولم يحدث نفسه بارتحال

يا رب ما المخلص من زلتى  
يا رب ما يلقاك مثلى به  
يا رب لا أحمل حر الصبا  
أم كيف عذرى وقد أعذرت لى  
رحمتك اللهم فهى التى  
ولا تعاملنا بأعمالنا  
وباستداح المصطفى هب لنا  
فما سوى حى للمصطفى  
ذلك تجرى وعلى فضله  
فإن يفز قدحى بمدحى له  
ورائد النر الغوالى على  
أعظم بأمداح نبى الهدى  
خير الورى من باد أو حاضى  
فأديهم من فتكات الردى  
حاميه بالعضب إذ لا حمى  
منيلهم إذ لا جدى يرتجى  
قريعهم فى بقات العلا  
مؤويهم من حوضه من صدى  
لا عمل لا حجة لا احتيال  
عن طاعة لم ألحقها بامتنال  
فكيف بالنار لضعفى احتمال  
بأخذ حذرى من دواعى النكال  
لها على العاصين مثلى انشبال  
لكن رجاء آمالنا صل ووال  
مآثم الفعل لبر المقال  
وسيلة لى بعسراها اتصال  
طمعت فى الفضل بلا رأس مال  
فقد يجل النور قدر الذبال  
موثقة مما نوى من نوال  
حبل اعتلاق أو شفاء اعتلال  
أكرمهم من خاف أو ذى انتعال  
هأديهم فى هلكات الضلال  
كاليهم فى الخطب إذ ليس كال  
مقيلهم إذ لا عثار يقال  
شفيعهم فى عرصات السؤال  
مؤويهم من جاهه فى ظلال

أطول من سال بسيب الندى  
من خصه الله بخصل المدى  
من باهر الحسن وفضل التقى  
حال من العلم بأسنى حلى  
نور مبين صادق فارق  
أبيض يستسقى الحيا باسمه  
الرحمة المهداة ضمن احتفا  
كم آية جلى لنا أو تلا  
ذو العرش أسمى قدبه فاسمه  
وذكره رقع فى ذكره  
أعطاء دون الرسل خمسا كفت  
لم يبعث الرسل اشتمالا وفى  
وقسمة الأنفال حلاً وما  
والأرض طهرا ومصلى لأن  
والنصر بالرب لشهر مدى  
والنعمة الكبرى التى نالها  
وليلة المعراج أسرى فما  
جال وجبريل أنيس له  
أصول من فى الحق بالسيف صال  
فى كل ما عم الهدى من خصال  
وحكمة النطق ومجد الفعال  
واف من الحلم بأزكى خلال  
مبشر هاد ختام كمال  
كهف الأيامى لليتامى ثمال  
والنعمة المسداة خلف احتفال  
وغاية جلى بها دون تال  
فى العرش مقرون مع اسم الجلال  
حمدا لیتلو مدحه كل تال  
يد امتنان العطايا الجزال  
بعثته للشفلين اشتمال  
من قبل كانت لنبي حلال  
كان له كون بها واحتلال  
ينازل الأعداء قبل النزال  
شفاعة الأخرى ونعم المثال  
أسرى وأسنى شرفا فى الليال  
من السموات العلى حيث جال

حتى انتهى من سلسة المنتهى  
 قال له الروح مقامى هنا  
 فقال: يا أنسى أفردتنى  
 فقال: كلا إنما الأئس ما  
 طاً حضرة القدس اتصالاً فما  
 فزجّه فى النور رجاء رأى  
 شاهد ما شاهد مما ارتقى  
 فقال قوم بفؤاد رأى  
 وليس ذا وهو محال على  
 حيث تدلى قباب قوسين أو  
 وبعد ما فى النجم يتلى علا  
 وباحتمال الجسم والروح فى  
 وبانشقاق الصدر طفلاً فقس  
 لنسبة بينهما فى الهدى  
 فنور هذا كم جلا من دجى  
 كلا بل الأنوار حيث انجلت  
 ولانشقاق البدر من نوره  
 شق هلالين على صفحتى  
 إلى مقام لم ينله مقال  
 وأنت فاصعد لمقام الوصال  
 حيث دهنتى مدهشات الجلال  
 أنت مسوال ولبك الله وال  
 أبيع منها لسواك اتصال  
 وراءه للحق نور الجمال  
 عن مبلغ العقل ووهم الخيال  
 وعالم بالعين والقلب قال  
 حال مقام الحب مما يحال  
 أدنى لمحيباً فى ظلال الدلال  
 ثم أتى والنجم فى الأفق عال  
 مسراه صبح القول دون احتمال  
 له انشقاق البدر عند اكتمال  
 والحسن والقرب وبعد المثال  
 ونور هذا كم هدى من ضلال  
 حساً ومعنى منه كلا تنال  
 أبدى انشقاقاً وهو تغيير حال  
 ظلمائه فى كل شق هلال

والشطر منه لاستلام الثرى  
بل أخجل البدر لنقصانه  
هم سألوها آية أعرضوا  
قالوا وقد خالوا<sup>(١)</sup> بسحر أتى  
بل عجبوا من نكتة الكون أن  
وهجرة بل وصلة للرضا  
ضفا لحجب الستردون العدا  
إذ غار بالحكمة نور الهدى  
وما اختفى من خيفة بل لأن  
حيث ثنى بعد عنان الردى  
هيل كثيب الطرف خسفاً به  
أهوى كما أهوت بميلاده  
نسبة حال كان من سرها  
هناك هامت بالحمام العدا  
فاطرد الكسر على جمعهم  
والعنكبوت اعتمدوا حجة  
فأعجب لهم بالواهن استوثقوا  
ما أصدق الصديق فى قوله

بين يديه بالسلام استمال  
فانحط منشقاً لبدر انكمال  
عنها وقد جاءت وفاق السؤال  
فقالت هذا السحر سحر حلال  
أعطاه رب الكون ما منه سال  
وربما نيل بهجر وصال  
فى الدار والغار عليه انسداد  
فى الغار من غارة حزب الضلال  
تظهر أسرار معانى المعال  
سراقة عما سرى واستقال  
عن كئيب والصنع للطرف هال  
من قصر كسرى الشرفات العوال  
أن بسواريه غدا وهو حال  
فحام حويله حمام فحام  
واطرد الفتاح له صدق فال  
خالوا بها الغيل من الليث خال  
ظنا وللبرهان هم فى جدال  
عدل لنا فى حجج الصديق قال

(١) فى بعض الأصول: «خالوا» وفى بعضها الآخر: «جالوا»، ولعل الصواب ما أثبت.



أشفق لا حرصًا على نفسه  
يا أيها الصديق بشراك لا  
فحكمة العصمة إحرازها  
لله ما أشرفها عزة  
نبوة لاحت براهينها  
وهل جدال في عُلَى أوجبت  
وإذ بدت في وجهه غُرة  
ونوح اذ نُجِّيَ في فلكه  
كسنا خليل الله في ناره  
إذ قال جبريل له سل تئل  
ونال إسماعيل منه القدا  
وهود استجلى لديه الهدى  
وخلعة الإشراق منها اكتسى  
والروح روح الله لاقى بها  
فيا له نور انتقاء بدا  
والشمس والبدر معًا والضحى  
ونوره أجلى، وبرهانه  
تفجرت أمّله بالندى

بل غار من علق نفيس يذال  
تحزن وشِمّ للنصر أمضى النصال  
ما بين أظفار الظبي والعموال  
ليس لغير الله منها ابتهاج  
قطيعة ترغم أنف الجبال  
وآدم في طينه ذو المنجدال  
خرت له الأملاك طوع امتثال  
كان على أنوار هذا اشتمال  
من نوره أهدى هدى الخلال  
فقال علم الحال حسب السؤال  
بالذبح أو إسحاق إنَّ صح نال  
ويوسف منها تحلى الجمال  
بالطور موسى عند خلع النعال  
بشرى تلقتها صدور الرجال  
في غرر الآباء منه انتقال  
والشهب منه أشرفت والهيلال  
أعلى، وكم من دونها من معال  
معنى وبالحسن جرت بالزالال

وأنطق الطير بتصديقه  
 وسبّحت في راحتيه الحصى  
 والجذع إذ عوض من وصله  
 وهل إلى آياته منتهى  
 فما بليغ بالغاً وصفه  
 ويعد مبداً نون أو منتهى  
 يا سيد الكونين فضلاً به  
 يا سابق الرسل اصطفاءً ويا  
 يا ملجأ الخلق ومنجّاهم  
 يا من به نال المحب الرضا  
 رحماك فينا يا نبي الهدى  
 رحماك في أوطاننا راعها  
 رحماك في سلطاننا واله  
 رحماك في غربتنا كن لها  
 رحماك في كربتنا حلها  
 رحماك في عيلتنا أغنها  
 رحماك في قلتنا زكها  
 صالت علينا بالوفور العدا  
 وأنصح الذئب به والغزال  
 وانهزم الجمل لحشو الرمال  
 بفصله حن حنين الفصال  
 وعن غاياته النجم أك  
 يقصر عن ذاك المقام المقال  
 براءة ماذا عسى أن يقال  
 قد ساد في الأولى ويوم المآل  
 خاتمهم جمعاً لمعنى الكمال  
 إذا بهم ضاق انفساح المجال  
 ويا شفيعاً في الذنوب الثقال  
 فلم تزل رحماك ذات انهمال  
 من لحظك الأحمى بعين ابتهاج  
 من نصرك الأمضى بأرضى نوال  
 أنسا فإنّ العهد بالأنس طال  
 منك بسرفهى رهن اعتقال  
 أنا على رفدك طراً عيال  
 زكاة تكثير لجاه ومال  
 وهل على راجيك غوثاً يصل

صالت بَعْدُ واعتداد مَعَا      وما على ذاك الحمى يستطال  
 خالت بأنا لا غياث لنا      حاشى غياث الخالق عما يخال  
 وبالفنى اختالت وما إن لنا      فى غير أفياء غناك اختيال  
 فأنت للخلق ملاذ الورى      والوزر الأحمى لدى ذى الجلال  
 صلى عليك الله نور الهدى      أركى صلاة قرنت باتصال  
 انتهت القصيدة . ومن ذلك قوله رحمه الله :

لك يا فقيه وضعت خدى فى الثرى      طمعا بوصلٍ منك غير مؤجل  
 فأجاب ذلك لا يجوز لأنه      عندى رباً من باب ضع وتعجل  
 وقوله :

لى سيد رار وما ررتة      فمنى النقص ومنه التمام  
 إن يحتمل سهوى فقه مضى      لأننى المأمسوم وهو الإمام  
 وطالما رار الغمام الثرى      ولم يزر قط الثرى للغمام  
 وقوله رحمه الله ، وهو غاية فى بابه :

بعثت بها ذكرى على ثقة إلى      مؤمل وعد من لقائك مرقوب  
 فما رلت فذا فى رموس ذوى العلى      وما وعد رأس مثل موعده عرقوب  
 وقوله :

عاب منى العداة شعراً وثغراً      رميا فى الصبا بشيب وشين  
 قلت : لا عيب فى ما دام فضل      فى النهى واللسان والشفيتين

وقوله:

قلت لما جبرت بالعاج ثغراً      ولقد رمت بالمحال احتجاجاً  
صاح لا بأس أن يعرج شبابي      بالتلاقى أما ترى الثغر عاجاً

وقوله:

أترانى أحوط الثغر ربطاً فأضحكت      وتاهت بشعر بالجفون يحاط  
فقلت لخوف الحل منه ربطته      أينكر فى الثغر المخوف رباط

وقوله:

إلهى لك الشكوى وحسبى رحمة      نداؤك فى شكوى الخطوب إلهى  
وحقك ما للهو أبدعت خلقى      وهأنا فى غى البطالة لاهى  
بنفسى وشيطانى ودنياى والهوى      فتنت ولكن أنت حسبى لاهى

ولنختم ما أردنا جلبه من نظمه الذى هو بحر لا ساحل له بقوله:

يا رب قلت وقولك الحق الذى      أحكمت: أنك تستجيب لمن دعا  
فاختم لعبدك بالرضا واحكم له      بالستر فى الدنيا وفى الأخرى معا

\*\*\*

وأما الرئيس أبو يحيى بن عاصم فهو الإمام العلامة، الوزير الرئيس،  
الكاتب البليغ الجليل الخطيب الجامع الكامل، الشاعر المفلق النائر، الحجة،  
والخاتمة رؤساء الأندلس بالاستحقاق، القاضى محمد بن محمد بن محمد بن  
محمد بن محمد بن عاصم القيسى الأندلسى الغرناطى، قاضى الجماعة بها،  
كان رحمه الله تعالى من أكابر فقهاءها وعلمائها، أخذ عن الإمام المحقق أبى

الحسن بن سمعت<sup>(١)</sup>، والإمام القاضى أبى القاسم بن سراج، والشيخ الراوية أبى عبد الله المتورى، والإمام أبى عبد الله البيانى وغيرهم، وذكر فى شرحه تحفة والده أنه ولى القضاء عام ثمان وثمانين وثمان مائة، وله عدة تأليف منها شرحه العجيب على تحفة والده فى الأحكام، وهو كتاب نافع، فيه فقه متين، ونقل صحيح، وكانت بينه وبين عصره الإمام مفتى غرناطة أبى عبد الله السرقسطى، مراجعات ومنازعات فى مسائل فقهية. ومن تأليفه رحمه الله: كتاب جنة الرضى، فى التسليم لما قدر الله وقضى؛ وكتاب الروض الأريض، كأنه ذيل به إحاطة ابن الخطيب، وله غير ذلك<sup>(٢)</sup>، وسنذكر شيئاً من كلامه بعد هذا إن شاء الله تعالى. ومن أغرب ما صدر عنه، رضى الله عنه، قصيدة، تنفك منها قصيدتان أخريان بديعتان، إحداهما من المكتوب الأحمر، والأخرى من المكتوب بالأخضر، وكل واحدة من هاتين البتتين تلد موشحة، كما ستره، وقد ألفيتها بخط بعض أعلام سبتة، وهو الفقيه أبو عبد الله محمد ابن على بن محمد بن فرج، وجده محمد بن فرج هو الذى نأتى بجملته من نظمه فى النعل النبوية، عند ما نتعرض لذلك إن شاء الله تعالى، فى محل هو أنسب من هذا الموضع، وقد سقط من هذه القصيدة نحو ثلاثة أبيات، فعوضتها بغيرها على ذلك السنن، على أن بعض كلماتها لم تسقط إلى طرف.

ونص ما كتبه السبتي المذكور من نظم السيد الأستاذ العلم الصدر المفتى القاضى رئيس الكتاب، ومعدن السماحة، ومنبع الآداب سيدى أبى يحيى بن عاصم رحمه الله ورضى عنه، يمدح السلطان العادل المقدس المنعم المرحوم المجاهد، أبا الحجاج يوسف بن نصر، قدس الله روحه، ونصر ضريحه، قال: ونقلتها من خط ناظمها رحمه الله. انتهى. وهذه هى القصيدة:

(١) كذا فى سائر المراجع التى ترجمت له، وفى متن المطبوع: «سمعة» وبهامشه: «كذا فى نفح الطيب (الطبعة القديمة) وفى الأصلين: «سمعت» وهو تحريف.

قلت: ليس هذا بتحريف، بل أورد المقرئ فى نفح الطيب (ط. دار صادر) الوجهين، وانظر التنفج ج ٢ ص ٦٩٧، ج ٣ ص ٥٢٤، ج ٦ ص ١٤٨. أما سائر كتب تراجم المالكية فقد أوردته: «سمعت» وانظر فى ذلك: كفاية المحتاج لمعرفة من ليس فى الديباج ج ٢ ص ١٧٨، ونيل الابتهاج بتطريز الديباج، ج ٢ ص ٢١٨.

(٢) أوردته المقرئ فى نفح الطيب ج ٦ ص ١٤٨ بحروفه.

أما الهوى ما كنت مذ بان عهده  
 رعى الله لو أنصف الصب فى الهوى  
 ولو جاد من بعد المطال برورة  
 كما خان صبرى يوم أصبح وأصلى  
 لذلك أسال الدمع كالدرد مدعى  
 حكى لؤلؤاً من سلكه متناثرا  
 ذخرت الثمين القدر منه بمقلتى  
 ولا عجب مذ أعور القرب أن غدا  
 أيلحق باللقيا أو الوصل من يغو  
 وصير جسمى للصبابة وابتلى  
 أقطع أنفاسى عليه كآبة  
 فمن شعره الليل البهيم ومن سنى  
 بحكم الدلال الجور حكم جوره  
 له معطف مستحسن القد ناعم  
 رمى فى فؤادى جمرًا اذكى لهيبه  
 فيعبق من نار الحيا عاطر الشذا  
 ويبدو بأفاق الجمال هلاله  
 كأن الظبى فى مرتع الطرف لحظه  
 أهيم بلقياساً من تنائر وده  
 لما فاض منه الدمع مذ بان صده  
 لما شب اشواقى وقلبى زنده  
 لظى راد ماء من جفونى وقده  
 من الوجد فاستولى على الجفن سده  
 وإلا ليم قد تتابع مده  
 وما زلت من خوف النكال أعدده  
 وكالقمر الزاهى سناه ويعده  
 ر فى نوره بدر السماء وجنده  
 يتم قلبى إذ تمكّن وجده  
 والله من بدر لغيرى سعدده  
 مقبله للحسن نور يمدده  
 ومن شأنه ألا قرين يردده  
 به علقت فى الحب بالرغم أسده  
 به ظبى أنس قد تلهب خده  
 كأنى بذاك الخال قد نم نده  
 له الليل فرعاو الكواكب عقده  
 كأن القنا فى اللين والفعل قدده

يروق العيون العطف منه فشبهت  
 ويا نعم ورد الخد لو جار قطفه  
 يجول به ريق شهى يحيلنى  
 ويحمى المحيا واللمى بلوا حظ  
 فله من ريم ضلوعى كناسه  
 ويمنع منه المستهام فما له  
 وبالحسن منه يستبيح حمى النهى  
 ويلوى بدينى فى الهوى وهو موسر  
 أفى العدل أن يحكم بتحريم ريقه  
 تخيلته لو نيل بالنهب فى الكرى  
 فأجنى كما شاء الوصال رضابه  
 ويشفى بذلك الميسم العذب ريقه  
 وحلو الجنى مر الجفأ باهر السد  
 بدا فى المثال كالغزال محاسنًا  
 وللحب يدعو لحظه الأوطف الورى  
 تملك رقى طرفه مع سقمه  
 وأظهر مكنون الهوى منذ جار فى الـ  
 وقد كان تحت الكتم عذرى ووجهه  
 به قضب البان اعتدال وملده  
 وطيب رحيق الثغر لَوَحَلَّ ورده  
 إليه لظى فى القلب قد شب وقده  
 عن الدنف المغرى به فتصده  
 وروض يسقيه من الدمع عهد  
 وفى لثمه لو جاد باللثم قصده  
 وكل المنى واليمن يحويه برده  
 له در ثغر لَوُ يُنال وعقده  
 لأن كان للشهد المعلل ورده  
 وما ذفته يشفى من السقم شهده  
 ويجنى على قلبى هواء وصده  
 فؤادى إذ يشفى بلثمى خذه  
 نى له نهب هذا القلب قسرا ورده  
 وتخشاها أبطال العرين وأسده  
 ألا هكذا قلب المشوق أقده  
 وبالشرع فى حكم الغرام يرده  
 معنَى الذى قد طال فى الحب جهده  
 فأسهر منه ما اختفى قبل صده

ويحسبه فى الحكم بالجور كالورى  
إذا بالظنون الكاذبات يناله  
يلوح سناه للمشقوق وقريه  
وفى مجتلاه الباهر الحسن والروا  
وأنعش بالإنصاف مهما بدا وإن  
ويديده نور الحسن وهنا لمقلتى  
يميل على المشتاق بالهجر حكمة  
فيا هاجرى والصد قاتل  
أما والفتون البابلى وسحره  
ويا مقولى مالى سواك مؤرر  
فصغ لؤلؤه من مدحى ابن ملوكتنا  
من أورثه الملك المؤصل نصره  
لباب العلى قطب المعالى وتاجها  
به قد غدا ثغر الهدى وهو باسم  
وأضحى الكمال طوده فإن أعتدى  
ومهما عفا عاد الحجا وهو قاتل  
وبالشم يزرى عقله الأرجح الذى  
فمعنى الحلى تهديه للقلب ذاته

وهل بالسليم القلب يحسب ضده  
ينام فكم عم الليالى سهده  
عليه حرام إذ يحلل بعده  
حياتى، وشبه القتل للنفس فقده  
أرى منه ظلماً عاود القلب وجده  
ويخفيه فرع فاحم الوصف جعبده  
فمنه استعمار الميل عنى قده  
وروض نعيمى فى رضاك وخلده  
ليقتنعنى هزل الوصال وجده  
فخل الهوى وامدح لمن حق حمده  
إمام الورى الباهى على الخلق رفته  
وأكسبه المجد المؤئل سعده  
ويدر أهدى الوضاح فى الدهر سعده  
منير سناه مشرق الأفق سعده  
على البدر نقص فالجبين يمهده  
كذلك الحلم والصفح الذى أستعده  
لنحو المعالى والمجادة قصده  
وسر العلى يديه للعين مجده



ومن كفه غيث الندى وغمامه  
إذا انهل منه الواكف الثر للورى  
تخال هتون البذل منهن رائلا  
وكل نوال هامل من بنانه  
وفيض نداء يشرح الحال إنه  
وفى غيظه الشجاج للمعتضى الغنى  
وللفضل والإحسان والبأس سبقه  
وأفعاله عند استباق المدا شأت  
له مشرفى دائم القطع لطللا  
وبين سكون فى الندى من الحجا  
وزينه من قصده الجمع للعللا  
وحزم وعزم بين بكر وثيب  
فيوم الندى الإسلام يسعد دهره  
ومن بأسه أضحى الحما متمنعا  
وتمسى عداه كالحميم شرابهم  
ويغدو الموالى فى سرور وغبطة  
قد اعتاد ترك الكافرين وشأنهم  
فأبطالهم رهن الفناء ومالهم

ومعنى السماح المستماح ورغده  
فصفو الندى والجود قد لد ورده  
يكيفه برق الجلال ورعده  
فأقصى صفات الجود قد جار جوده  
يمد الحيا فى السماح إذ يستمده  
إذا بالأيادى منه يبدأ رفده  
وللملك والإسلام والعلم عضده  
وفعل ظباه بالكما وجرده  
فكل كفى للعدا فيه فقد  
وبين مضى بالقتال يعده  
كما زين السيف الصقيل فرنده  
به المرفف الماضى يفلل حده  
ويوم الوغى الإشراك يتمس جده  
وللفخر منه صارم يستعده  
وما شيدوا فى دهره فيهدده  
من البشر أبكار وعون توده  
لهيب وشأن هامل الدمع ورده  
إلى البذل عقباه وبالسيف رده

ولم يبق إلا من حمى الحسن للعطا  
ولاصبح فى العلياء كالبحر كفه  
فصوب الحيا فى جوده برقه الظبى  
نداء المعين الثَّـر قد نعم الهدى  
وأحكم رفع الملك إذا نصب العدا  
أيا سامى القدر الذى جل ذكره  
صفاتك فى العليا عزيز منالها  
فما شئت من عزة الجار والحمى  
وابعدت فى وصف العلى عن سابق  
وجودك فيه ذو الرجا مغرم فإن  
وكم من فنون يستمد بها الضحى  
وكم بات يتلو سورة الفتح عزمه  
وأصبح باستحقاقه الحمد من أولى الـ  
بعدل وإحسان قد آخت كليهما  
ويأس ويطش يحميان حمى الهدى  
وحلم وجودها تن ومكارم  
وكيف ينال المدح أوصاف ماجد  
يعم بعفو خص بالذنب مطلقه  
وللسيف نصر يا بن نصر على العدا  
وشفع فى أحيائه منه خده  
كما قد غدا مثل الجواهر رفته  
يربك هشيم الكفر مما يقده  
ويشفى به حزب الضلال وجنده  
على حال ذل نال من ضل جهده  
ويا محرر المجد الذى عز نده  
لها كل طبع أحرز الفضل فرده  
وقد رسما فوق السماكين مجده  
لها وتدانى من نوالك رغده  
حمى جوده ذم المهلب أزدده  
إذا مسـا تناءى لمنال ممدده  
ويحكم مثل الأمر والنهى وجده  
عدالة فى الأحكام قد بان رشده  
حلاه كما آخى المهند غمده  
فحتى لقد تلقى مع السرح أسده  
علاهن كل الوصف عنها وجهده  
يود العلا حيناً وحيناً توده  
وتهدى إلى الرشيد المبين ألدده  
فساعة إذ يجلى جلى الكفر حده

وللملك عز أكسب الذل من بغى  
ففى ذمة العلياء تلك الحلا العلى  
أنرت بها من قاحم الظلم ما دجا  
فزالت دجون الجور عن مطلع الهدى  
هو الملك لم تغطه إلا نزاره  
وفى متنهاك الأشرف الأصل للورى  
ويمنالك يوم الجود ترب الحيا اختدت  
لك المرفف السفاح بالفتح مشى  
وجمعت شتى الجود فى وتر راحة  
فكم كامل الأوصاف والذات ماجد  
على يمين قلتها غير حانث  
فقد عز فى الدنيا له المثل فى العلى  
وأين المسامى والمضامى مجادة  
كريم المسامى حافظ الدين والهدى  
ففى الفخر أضحى الفضل وللمجد طبعه  
ومحتده السامى الكريم لحجاره  
فشتى الخلال العز جمعهن عنده  
ودونك يا مولاي حسناء غادة  
مرنحة الاعطاف تلعب بالنهى

فحاققت به من مؤلم القهر نكده  
ولما بدت للدين أنجز وعده  
فلجت سعودهن للملك عضده  
فنور سناه فى اقتبال وسعده  
بما ليس فى إمكانها ومعه  
دليل يحور الشفع فى المجد فرده  
ألا فهى أقسام السمح وحده  
مع العلم الموعود بالنصر جنده  
فغيث الندى منها قد انهل عهده  
إلى ذلك الهامى العميم مرده  
لجودك تنظم النوال ونضده  
فما يوسف إلا الحيا طاب ورده  
لناصر دين الله والمجد مجده  
ذو الإنعام والفضل المبجل عقده  
وفى الدهر أمسى ليس يوجد نده  
يمائله فى رفعة القدر بنده  
بما حاز من علم ودين يمسده  
مهذبة كالدرد نظم عقده  
فتسبى الحجا طورا وطورا ترده

هدية عبيد مخلص لك قلبه      وفى تلکم الذات الکریمه وده  
فالفاظها تحكى جمان دموعه      وقرطاسها يحكيه فى اللون خده  
قال جامع هذا التصنيف: أشار الرئيس أبو يحيى بهذا الشطر الأخير  
إلى الكاغد الأصفر الذى كانت فيه هذه القصيدة مكتبة، ثم قال:

وأنقاسها من كل لون غريبها      وترتيبها من ذاته يستعده  
فأكلحلها من مقلتي أستمححه      وأحمرها من أدمعى أستمده  
وأخضرها من طيب عيشى الذى مضى      لديك وأرجو بالرضا تسترده  
وأعجب شيء أنها بكر فكرتى      وما بلغت معشار شهر نعهده  
وقد ولدت بتين ثنتين مثلها      يروقك من معناها ما توده  
وكلتاها قد جردت من نظامها      موشحة كالسيف راق فرنده  
فخلذا ففيها للنواظر مسرح      ومن مدحك الحسن الذى تستمده  
بقيت كما تهواه ما هبت الصبا      فمالت بها بان العذيب ورنده  
انتهت القصيدة الفريدة، وهأنا أذكر البتتين اللتين ولدت، ثم أذكر ما  
ولدت كل واحدة منهما بحول الله وقوته.

فأما القصيدة الخارجة من المکتوب بالأخضر فهذا نصها، وتوشيحها  
يتنظم من المکتوب فيها بالأخضر وهى هذه:

تناثر الدمع من جفونى      كالدر من سلكه الشمين  
مذ أعور الوصل والتلاقى      من بدر حسن بلا قرين  
علقت فى الحب ظبى أنس      جماله مرتع العيون

وحل فى القلب عن كناس  
 يحكم بالنهب فى فؤادى  
 أهكذا الشرع فى المعنى  
 يحلل القتل منه ظلما  
 مالى سوى مدحى ابن نصر  
 ذا الحلم والصفح والمعالى  
 قد جار فى السمع والأيدى  
 وقصده الجمع بين بكر  
 وشأنه البذل للعطايا  
 نال من المجد كل طبع  
 وسور الحمد من حلاه  
 تهدى إلى الرشيد إذ تجلى  
 كأنها الشفع فهى مثى  
 قل له المثل والمضاهى  
 انتهت البنت الخضراء، وهذا نص بتها الموشحة، المستخرجة من  
 الأخضر:

تنائر الدمع، كالدر      مد أعور الوصل من بدر  
 عسقت فى الحب      جـمـاله

وحل فى القلب	فـمـمـاله
يحكم بالنهب	إذ نـمـاله
أهكذا الشرع العذرى	يحلل القتل بالهجر
مألى سوى مدحى	بدر الـهـمـوى
ذا الحلم والصفح	غـيـث الندى
قد جاز فى السمع	سـمـسـبق المدى
وقصده الجمع للفخر	وشأنه البذل كالبحر
نال من المجسد	وصف العـمـلا
وسور الحمم	لقـمـد تلا
تهدى إلى الرشيد	تلك الحـلـى
كأنها الشفع فى وتر	قل لها المثل فى الدهر

انتهت .

ويمكن أن تستخرج باختصار هكذا :

تتأثر الذم، مذ أعوز الوصل

علقت فى الحب، وحل بالقلب، يحكم بالنهب

أهكذا الشرع، يحلل القتل؟

مالى سوى مدحى، ذا الحلم والصفح، قد حاز فى السمع

وقصده الجمع، وشأنه البذل

له من المجد، وسور الحمد، تهدي إلى الرشد

كأنها الشفع، قل لها المثل

انتهت .

وأما البنت الحمراء فهي الخارجة من المكتوب بالأحمر، وتوشيحها  
يتنظم من المكتوب فيها بالأحمر، وهذا نصها:

ما كنت لو أنصف بعد المطال	أصلى لظى الوجد الأليم النكال
كالقمر الزاهى فى نوره	عليه كالليل البهيم الدلال
مستحسن القد ذكى الشدا	كالليل فرحا والقنا فى اعتدال
مورّد الخد شهى اللوى	فى لشمه كل المنى لو ينال
كأن للشهد وما ذقته	رضابه العذب الجنى فى المثال
ولحظه الأوطف مع سقمه	أسهر منه كالسليم الليال
وحسنه الباهر مهما بدا	لمقلتى منه نعيم الوصال
خل الهوى وامدح إمام الورى	قطب المعالى والهوى والكمال
طود الحجا الأرجح سر العلى	معنى اليماح والندى والجلال
نواله يشرح للمعتفى	فعل ظباه بالعدا فى القتال
لسيفه المرفف يوم الوغى	أضحى الحمام كالحميم الموال
فيترك الكفر رهن الفنا	وقد غدا مثل الهشيم الضلال

مرفع القدر عزيز الحمى	وقد تدانى جسوده للمنال
يمثل الامر والاحكام قد	حمى الهوى وجوده أن ينال
وخص بالنصر على من بغى	لما بدت سعوده فى اقتبال
الملك الأشرف ترب الحيا	غيث الندى الهامى العميم النوال
يوسف الناصر دين الهدى	ذو الفضل والمجد الكريم الخلال
انتهت البنت الحمراء .	

وهذا نص موشحتها، وهى بتها، الخارجة منها من المكتوب بالأحمر:

ما كنت لو أنصف	أصلى لظى الوجد الأليم
كالقمر الزاهى	عليه كالليل البهيم

\*\*\*

مستحسن القد	كالليل فرعًا والقنا
مورد الخد	فى لشمه كل المنى
كأن للشهد	رضابه العذب الجنى

\*\*\*

ولحظه الأوطف	اسهر منه كالسليم
وحسنه الباهر	لمقلتى منه نعيم
خل الهوى وامدح	قطب المعالى والهوى
طود الحجا الأرج	معنى السماح والندى
نواله يشرح	فعل ظباه بالعدى



لسيفه المرف      أضحى الحمام كالحميم  
فيتترك الكافر      وقد غدا مثل الهشيم

\*\*\*

مرفع القدر      وقد تدانى جوده  
مثل الامر      حمى الهوى وجوده  
وخص بالنصر      لما بدت سعوده

\*\*\*

الملك الأشرف      غيث الندى الهامى العميم  
يوسف الناصر      ذو الفضل والمجد الكريم  
ويمكن اختصارها أيضاً هكذا:

ما كنت لو أنصف، كالقمر الزاهر

مستحسن القد، مورد الخد، كأن للشهد

ولحظه الأوطف، وحسنه الباهر

خل الهوى واندح، طود الحجا الأرجح، نواله يشرح

لسيفه المرف، فيتترك الكافر

مرفع القدر، مثل الامر، وخص بالنصر

الملك الأشرف، يوسف الناصر

قلت: وإتّما لم أجزم بهذه المختصرة لأجل أن الناظم صرح بأن كل واحدة من البنتين الحمراء والخضراء لم تلد إلاّ موشحة واحدة من البنتين، ولو ولدت موشحتين لصرح بذلك، ولا شك أنّ الموشحة غير المختصرة أتم معنى، وأكمل مساقاً، فالأصوب الاختصار عليها، وإن كان يمكن استخراج أكثر منها لمن تأمل حق التأمل، والله تعالى أعلم.

وعلى كل حال فقد أبدع هذا الرئيس فى هذه القصيدة، وإن كان فيها بعض تكلف، وقصده ابداع من قصد صاحب عنوان الشرف الوافى<sup>(١)</sup>، لأن هذا اخرج من الخارج شيئين على ما لا يخفى، غير أنّ صاحب عنوان الشرف أطل، واستخرج أربعة علوم متباينة، من أول وهلة، وكلاهما قد أبدع رحمهما الله؛ ولم أتحقق: هل وقف ابن عاصم على كتاب عنوان الشرف، فاهتدى بأضوائه أم لا؟ والله تعالى أعلم.

ومن كتاب جنة الرضى له رحمه الله ما نصه:

«الحمد لله الذى عوض من الخلاف وفاقاً وأعقب من الافتراق اجتماعاً واتفاقاً، وهياً لأسواق الائتلاف برفع الخلاف نفاقاً، ويسر لوطن الجهاد من توثير المهاد أرفاقاً، وزين بالنجم المسعود من النصر الموعود آفاقاً، وعقد على جمع الكلمة من الأمة المسلمة إجماعاً وإصفاً. نحمده سبحانه وهو المحمود بجميع اللغات، ونشكره على ما سنى من آمال على وفق الأمنية مبلغات، ونثنى عليه بما أسدى من عوارف مخولات، ومواهب مسوغات؛ حمداً نستكثر من درره النفيسة إنفاقاً، وأمانته العظيمة فلا نأبى من حمدها إشفاقاً؛ وتشهد أنه الله لا إله إلاّ هو الواحد الأحد، الفرد الصمد، الذى لم يلد ولم يولد ولم يكن له كفواً أحد؛ شهادة نرفع لواءها المرنج العذبات خفاقاً، فلا

---

(١) فى الأصول: «الشامى» وصوابه من كشف الظنون وفيه: «عنوان الشرف الوافى، فى الفقه والنحو والتاريخ والعروض والقوافى».

لاقى بعد هذه الشهادة لمقاصد السعادة إخفاقاً؛ ونشهد أن سيدنا ومولانا محمداً ﷺ عبده ورسوله، ونبيه المصطفى وخليفه؛ نبي الرحمة، ونور الظلمة، وشفيح الأمة، والمبعوث بالكتاب والحكمة، والمجموع له بين مزية السبق ومزية التمتة؛ شهادة تستحفظ بقاع الأرض أرفاقاً، فلا تخشى معها القلوب، وقد حصل منها الغرض المطلوب، شكاً ولا نفاقاً؛ ونصلى على النبي الكريم، المبعوث بالخلق العظيم؛ صلاة نحل بها من عقلة الذكر وثاقاً، ونؤكد بها القبول إذا عارض العمل المقبول ميثاقاً؛ ونرضى عن آل محمد وصحبه، وعشيرته وحزبه، المختصين بالقربة، الفائزين بالرضا من ربه؛ أكرم الناس أعرافاً، وأعظمهم من خشية الله إطرافاً، وأبهرهم في مقامات الهداية إشراقاً؛ ونستوهب منه التأيد والنصر، والفتح الذى تفوت عجائبه الحصر، والمنح الذى لا تعرف صلاةُ صلاته القصر؛ لهذه الخلافة الغالية، التى أطبقت على الإغضاء أحداقاً، وأظهرت من الحلم لما كان من مكنون العلم مصداقاً؛ ونبتهل إلى الله فى دوام أيامها، وإعلاء إعلامها، وإمضاء ذابلها المرهوب وحسامها؛ حتى يتنفس الإسلام خناقاً، وتسير بها الرفاق، وقد تهادتها الأفاق، وخدك وإعناقاً، وتخضع لها الجبابرة، والمملوك القياصرة، رقباً وأعناقاً؛ ونغد إليه يد الافتقار، ونبسط كف الضراعة والاضطرار فى كف الفتن عن هذا الوطن وكف الكفار عن هذه الديار وتيسير الفرج القريب لهذا القطر الغريب وتسهيل الصعب العسير لهذا الصعق النائي عن الولي والنصير فيجمع بين القلوب النافرة والنفوس المتنافرة افتراقاً ويجعل دم العداة بسيف الحماة الكماة مراقاً ويتحف بأنبيائه المعجبة وأخباره المغربية المطربة شاماً وعراقاً.

أما بعد<sup>(١)</sup> فإن الله على كل شىء قدير وإنه بعباده لخبير بصير وهو لمن أهل نيته وأخلص طويته نعم المولى ونعم النصير بيده الرفع والخفض والبسط

(١) فتح الطيب ج ٦ ص ١٤٩.

والقبض والرشد والغى والنشر والطى والمنح والمنع والضر والنفع والبطء والعجل والرزق والأجل والمسرّة والمساءة والإحسان والإساءة والإدراك والفوت والحياة والموت فإذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون فهو الفاعل فى الحقيقة وتعالى الله عما يقول الأكفون وهو الكفيل بأن يظهر دينه على الدين كله ولو كره المشركون وإن فى أحوال الوقت الداهية للذكرى لمن كان عنده قلب أو ألقى السمع وهو شهيد وعبرة لمن تفهم قوله تعالى: إِنَّ اللَّهَ يَفْعَلُ مَا يَشَاءُ وَإِنَّ اللَّهَ يَحْكُمُ مَا يُرِيدُ فبينما الدسوت عامره والولاية أمره والفئة مجموعته والدعوة مسموعة والإمرة مطاعه والأجوبة سمعا وطاعة إذا بالنعمة قد كفرت والذمة قد خفرت».

ثم قال (١) رحمه الله :

«والسعيد من اتعظ بغيره ولا يزيد المؤمن عمره إلا خيرا جعلنا الله ممن قضى بخيره وبينما الفرقة حاصلة والقطيعة فاصلة والمضرة واصلة والجبل فى انبتات والوطن فى شتات والخلاف يمنع رعى مستات (٢)، والقلوب شتى من قوم أشتات والطاغية يتمطى لقصم الوطن وقضمه ويلحظه لحظ الخائف على هضمه والأخذ بكظمه ويتوقع الحسرة إن يأذن الله بجمع شمله ونظمه على رغم الشيطان ورغمه إذا بالقلوب قد اختلفت والمتنافرة قد اجتمعت بعدما اختلفت والأئدة بالآلفة قد اقتربت إلى الله وازدلفت والمتضرعة إلى الله قد ابتهلت فى إصلاح الحالة التى سلفت فألقت الحرب أوزارها وأدنت الفرقة النافرة مزارها وجلت الآلفة الدينية أنوارها وأوضحت العصمة الشرعية آثارها ورفعة الوحشية الناشبة أظفارها وأعدارها وأرضت الخلافة الفلانية أنصارها

(١) نفع الطيب ج ٦ ص ١٤٩ .

(٢) التأت: ما يتوسل به من حرمة أو قرابة أو نحو ذلك .

وغصت الفئة المتضرعة أبصارها وأصلح الله أسرارها فتجمعت الأوطان بالطاعة والتزمت نصيحة الدين بأقصى الاستطاعة وتسابقت إلى لزوم السنة والجماعة وألقت إلى الإمامة الفلانية يد التسليم والضراعة فتقبلت فيثائهم وأحمدت جيئاتهم وأسعدت آمالهم وارتضيت أعمالهم وكملت مطالبهم وحممت مآربهم وقضيت حاجاتهم واستمعت مناجاتهم وألستهم بالدعاء قد انطلقت ووجهتهم إلى الخلوص قد صدقت وقلوبهم على جمع الكلمة قد اتفقت وأكفهم بهذه الإمامة الفلانية قد اعتلقت وكانت الإدالة فى الوقت على عدو الدين قد ظهرت وبرزت».

إلى أن قال<sup>(١)</sup> رحمه الله تعالى:

«وكفت بقدره ربه القدرة القاهرة والعزة الباهرة من عدوان الطاغية غوائل بإعزاز دين الله الموعود بظهوره على الدين كله فواتح وأوائل . ومعلوم بالضرورة أن الله لطيف بعباده حسبا شهد بذلك برهان الوجود وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها دليل على سوغ الكرم والجلود وإن من أعظم نعمه التى يُعْجِزُ عن أداء شكرها وإن طال أماد الأعمار ويتناهى فى الثناء عليه فى أمرها فلا يبلغون من ذلك معشار المعشار وتتجارى الألسنة والأقلام فى تقرير وصفها فلا تصل من ذلك إلى حد يقنع ولا إلى مقدار وفى مثلها قال الله تعالى: ﴿...وَأَذْكُرُوا نِعْمَتَ اللَّهِ عَلَيْكُمْ إِذْ كُنْتُمْ أَعْدَاءَ قَائِلٍ بَيْنَ قُلُوبِكُمْ فَاصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ...﴾ [آل عمران]. وما ذلك إلا منة قدرها عظيم وخطرها جسيم وصراط العدل بها مستقيم وبها امتن الله فى قوله: ﴿وَأَنْ يُرِيدُوا أَنْ يَخْدَعُوكَ فَإِنْ حَسِبَكَ اللَّهُ...﴾ [الأنفال] إلى: ﴿حَكِيمٌ﴾. فهل يستطيع شكر النعمة التى لا يكون إنفاق الأرض جميعها أهل

(١) نفع الطيب ج ٦ ص ١٥٠..

قيمه أو يختلف اثنان بوجه أو حال فى كون هذه النعمة عظيمه أو يتمارى  
أحد فى كون جمع الكلمة فى هذا الوطن الغريب منة ومنحة كريمه!

ومن استقرأ التواريخ المنصوصة وأخبار الملوك المقصوصة علم أن  
النصارى دمرهم الله لم يدركوا فى المسلمين ثارا ولم يرحضوا<sup>(١)</sup> فى أنفاسهم  
عارا» .

قال جامع الموضوع وفقه الله :

قد قدمت هذا من كلام الرئيس ابن عاصم وهو قوله: «ومن استقرأ  
التواريخ المنصوصة فراجعه فيما سبق إلى قوله هناك: «وروية وارجحال» .

ثم قال هنا بإثره ما نصه :

«إلى أن استقلت هذه الدولة الفلانية على قواعدها واستقرت بأحلامها  
الراجحه وأعلامها الشامخه واستمرت على قوانين من السياسة كانت ضابطة  
نشر المملكة عن الأفتراق واستظهرت أبنائها الغر من الوفاء بشم اعتلت بها  
أتم الاعتلاق فحفظ الله الدولة الفلانية إلا فى الندرة ووقاها من ذلك الأمر  
الصعب بوقاية من الاكتساب ووقاية من القدر وتطاوت الأيام ما بين مهادة  
ومقاطعة» .

وقال جامع الموضوع وفقه الله : راجع تمام هذا الكلام فيما قدّمناه إلى  
قوله هنالك: «اللهم احفظ علينا العقل والدين واسلك بنا سبيل المهتدين» .

وقال هنا بإثره ما نصه :

«وإنما النعمة التى لا يقدر قدرها ولا يوفى شكرها هى التى تكلفت

---

(١) فى سائر الأصول: «ولم يرفعوا» والمثبت لدى المقرئ فى نفح الطيب ٥٠٨/٤ .

بتبيينها تكييفات الأقدار والمجملت عن بيانها تدبيرات الفاعل المختار فجمع الله بها القلوب وهياً الغرض المطلوب وتتابع بيعات البلاد وتوافقت أهواء العباد وانتظم الملك جسماً واحداً له روح طاهر واستقل الإسلام رسماً ثابتاً حكمه نص وعدله ظاهر وهدى الله المسلمين مع جمع الكلمة إلى القصد الشرعى ووقفهم إلى القيام بحكمه المحتوم وحقه المرعى فاتخاذ السلطان فى مثل هذه الأوطان واجب قياساً وسماحة وتعدّل الخلافة فى مثل هذه المسافة غير جائز إجماعاً .

أيها الملأ المشتغل على الشرفاء الذين بتقديهم يستنجز من البركة موعودها والعلماء الذين هم حفظة الشريعة الحنفية أن تُتعدى حدودها والأشياخ الذين بجهادهم استقر واجبها واستقام واجبها واستند عمودها والقواد الذين بحمايتهم تقام أحكامها وتحاط أعلامها وتوفى عهودها والفرسان الذين هم حمايتها وأنصارها وجندها والخاصة الذين بهم يرجع عملها وينجح أملها ويتم مقصودها :

تعلمون حقاً أن هذا الوطن الفلانى كان قد تعين للهلاك بسبب هذا الخلاف وتوقعت القلوب المشفقة حدوث الفاقة بسبب هذا الاختلاف وإنّ الشارع صلوات الله وسلامه عليه يمنع من كل ما يؤدى إلى الفرقة بأتم الوجوه ويؤكد الترغيب والترهيب بكل ما يخافه المؤمن ويرجوه وأن الفقه المذهبى إذا حصلت البيعة فى الأعناق وتحلت بها تحلى الحماة بالإطواق معروف ومعلوم وإنّ اشتداده فى سد باب الافتراق على العموم والإطلاق لارم محتوم والأقدار الإلهية قد هيات قصد الألفة بلا كلفة ويسرت سبب الاتفاق بحكم الوفاق فاقبلوها نعمة مسداة وتحفة مهداة وشدوا عليها أيدي الضنه واعلموا ما فيها لله عليكم من المنّة وتعاهدوا على ألا تبغوا من الخلاف أثراً

واتفقوا على القصد الذى يخلصكم عند الله سمعا ونظرا وفى هذا التيسير الذى ساعدت به الالطاف الخفيه وساعفت به من قبل الرب الصنائع الخفيه ما يتأكد به الاعتبار ويرشد إلى أنه أراد الله نفوذه وربك يخلق ما يشاء ويختار وما يستكمل هذا القصد الذى أشرنا إليه ويستوفيه قول تاج الدين رحمة الله عليه: ما ترك من الجهل شيئا من أراد أن يظهر فى الوجود غير ما أراد الله أن يظهر فيه.

وَقَرُضَ عَلَى كُلِّ إِنْسَانٍ فِي نَفْسِهِ مَا طَلَبَهُ بِهِ الشَّارِعَ وَعَذِبَتْ فِيهِ بِالتَّفْوِيزِ لِحُكْمِ اللَّهِ الْمَشَارِعَ. فالواجب علينا أن نجتمع ونألف ونتفق ولا نختلف ونعتمد صريح الفقه أخذا وتركنا ونتبع صحيح النقل الذى لا يدع ريبا ولا شكنا ونسأل من الله الهداية إلى سبيل السلف الذين سبقوا ونعزم العزم على أمر الله فى قوله: ﴿وَأَعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ جَمِيعًا وَلَا تَفَرَّقُوا...﴾ (١٦٣) ﴿[آل عمران].

وإن أولى الناس فى ذلك بإرهاد العزيمة وتوخى السبل المستقيمة والقيام بمضمون هذا الرسم المستقل والوفاء بتكميل قصد الكاتب فيه والممل لخواص الدولة الفلانية الذين لحقهم التمحيص والاختبار وتخولتهم بأبلغ الموعظة الاقضية والأقدار وهم الذين ربحت منهم فى هذه السوق التجاره والمقصودون بالخطاب من باب إياك أعنى واسمعى يا جاره وهم الممنون عليهم باسترجاع المغصوب المستحق والواقفون من انكسار القلوب والتصل من الذنوب موقف الأولى به واللاحق والمعنيون بقوله: ﴿أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ قُلُوبُهُمْ لِذِكْرِ اللَّهِ وَمَا نَزَلَ مِنَ الْحَقِّ...﴾ (١٦٤) [الحديد]. ويختص منهم عماد الدولة وعميد الجملة بالحظ الأوفر مما يتضمنه هذا التأييد ويستمنح من الله عقب التذكرة بهذه الموعظة: ﴿...وَمَا يَذْكُرُوا إِلَّا مَنْ يُبِيبُ﴾ (١٦٥) [غافر].



فإننا إذا نظرنا إلى ما كان قد طرق من الابتلاء وشاهدنا ما كان معرضا للوقوع من البلاء وراجعنا البصيرة في النعم التي كُنا عنها مسلمين والثرية التي كُنا عليها مغلولين والأبواب التي كُنا عنها محجوبين والشرذمة التي كُنا بها مريبين والأنفال التي كُنا في عدد من يحيى رسومها محسوبين وقد سلط الله علينا كثيرا من الظلمة الذين أعاناهم فعند ذلك لعناهم وأهاننا الذين كُنا أكرمناهم جزاء لما احترمناهم فنسونا أحوج ما كُنا إلى أن يذكرنا وخذلونا أفقر ما كُنا إلى أن ينصرونا وأسلمونا أشد ما كُنا فاقة إلى أن ينجدونا وتركونا أعظم ما كُنا حاجة إلى أن يساعدونا وخانونا أظهر ما كُنا اضطرابا إلى وفائهم وظاهرنا علينا أتم ما كُنا افتقارا إلى غنائهم فلا شك إنَّ المؤاخدة كانت بسبب تلك الذنوب وأن الجناية هي التي أوجبت ما طرقتنا من الخطوب فأرف العذب وعاد من أعدى الأعداء الأحياء وتبرأ الذين اتَّبَعُوا من الذين اتَّبَعُوا وتقطعت بهم الأسباب وكادت العقوبة العظيمة إن تلحق والأخذه الربانية أن تمحق لولا أن الله تداركنا بالعفو وتجاوز عن الهفو وأنا لكم من الإدالة ما كنتم تؤملون واستخلفكم في الأرض لينظر كيف تعملون. فلنجعل ما وعظنا الله به من تلك الأزمات نصب الأعين ولتخذ حمده على ما منحنا من الإنالة هجير الألسن ولنعلم أن ذلك التمحيص إنما كان تنبيها من الله على ما عطلنا من حدوده وإيقاظا من الغفلة عن القيام بحقوقه والوفاء بعهوده ولتتحقق أن ما من الله به من جبر الأحوال وخلف الأموال؛ واستقبال العز غضا جديدا، وصرف الهوان وقد كان عذابا شديدا؛ إنما هو إبلاغ في الحجة علينا، وإعذار بالموعظة إلينا؛ وربما عاهدنا الله لئن آتانا من فضله لنصدقن ولنكونن من الصالحين، ولنتزغن عما ارتكبنا من جرائم العصيين وجرائم الطالحين؛ فالوفاء الوفاء حتما إن أردنا أن نكون من المفلحين. وقلما أرف العذاب قرف إلا عمن كان

من الصالحين، ﴿قُلْ لَّا كَانَتْ قُرْيَةٌ آمَنَتْ...﴾ [يونس] إلى قوله: ﴿إِلَىٰ حِينٍ﴾؛ فلنقدر قدر هذا التدارك، الذي أخذ بأيدينا من مهاوى الانتقام، ولتأمل موقع البلاء الذي أحلنا من تهديد النعمة بأسنى مقام؛ ولنحذر نسيان ما ذكرنا به، فلم نذكر تلك الشدائد بل نسيناها، ولا نفرح بما أوتينا فرح المغرور الذي لا يتراجع ولا يتناهى؛ فَإِنَّ فِي ذَلِكَ أَمَلُ الشَّيْطَانِ وَسْوَءُهُ، ولعن الله ومقته، قال الله تعالى: ﴿فَلَمَّا نَسُوا مَا ذُكِّرُوا بِهِ فَتَحْنَا عَلَيْهِمُ أَبْوَابَ كُلِّ شَيْءٍ...﴾ [الأنعام] إلى قوله: ﴿بِقَتَّةٍ﴾.

اللهم هل بلغت، وبالغت في النصيح وأبلغت، اللهم فأشهد. وإيا قوم إن كان كبر عليكم مقامى وتذكيرى بآيات الله فعلى الله توكلت، وإليه أبرأ من حولى وتقصيرى عما فيه قصرت، وعما عنه نكلت.

ثم قال رحمه الله:

«وإِنَّ مَوْلَانَا السُّلْطَانَ الْمَلِكَ الْفَاضِلَ التَّالِيَّ الذَّاكِرَ، الْعَفِيفَ الطَّاهِرَ، الْمُسْتَرْجِعَ الصَّابِرَ، الْمَجَاهِدَ الْمَصَابِرَ، الْمُرَابِطَ الْمَشَاغِرَ؛ أَمِيرَ الْمُسْلِمِينَ ابْنَ نَصْرِ الْخَزَرْجِيِّ نَسَبًا السَّعْدِيَّ مَنَشَأَ النَّصْرِيَّ جَدًّا وَأَبَا، أَيْدَهُ اللَّهُ عَلَى أَعْدَاءِ الدِّينِ، وَجَعَلَهُ مِنَ الْأَثَمَةِ الْمُهْتَدِينَ؛ مِمَّنْ إِذَا جُنِّيَ عَلَيْهِ غُفِرَ، لَعَلَّمْنَا بِهِ أَنَّهُ حَلِيمٌ وَاللَّهُ أَخَذَ بِيَدِهِ كَلِمًا عَشْرًا؛ فَأَرَشَدْنَا بِذَلِكَ إِلَى أَنَّهُ كَرِيمٌ، وَمِمَّنْ تَطَرَّقَهُ الْخُطُوبُ، وَهُوَ بِالْإِلْطَافِ مَصْحُوبٌ، وَتَحَدَّقَ إِلَيْهِ التَّوَائِبُ وَهُوَ مِنْ نَظَرِهَا الشَّرُّ مَحْجُوبٌ، وَمِمَّنْ جَمَعَ لَهُ النَّاسُ عَلَى أَنْ يَخْشَاهُمْ فَزَادَهُ إِيمَانًا، وَقَالَ: حَسْبِيَ اللَّهُ وَنَعَمْ الْوَكِيلُ، فَانْقَلَبَ بِفَضْلِ اللَّهِ وَنِعْمَةٍ، وَمِمَّنْ صَبَرَ وَاسْتَرْجَعَ فِي نَقْصِ الْأَمْوَالِ وَالْأَنْفُسِ وَالثَّمَرَاتِ، فَبُشِّرَ بِصَلَوَاتٍ مِنْ رَبِّهِ وَرَحْمَةٍ، فَتَمَالَاتٍ عَلَى أَذْنِيهِ أَصْنَافٍ مِنَ النَّاسِ فِي مَرَاتٍ مُتَعَدِّدَةٍ، وَإِنَاءٍ مِنَ الدَّهْرِ مُتَجَدِّدَةٍ، فَأَتَعَسَ

الله جدودهم، وأضرع إليه خلدودهم، وأرغم بحوله وقوته أنوفهم، ورد عنه سيف من الأقدار رماحهم وسيوفهم، وأدنى لهم بأسباب مختلفة الأنواع حتوفهم: فمن آمن أخذ من مأمته الذي كان يستند إليه ومن خائف قد أدهشه الروح فهو يحسب كل صيحة عليه؛ فكان السنة الأقدار تنهاهم عن منازعة الإرادة، وكان واعظ الاعتبار يحذرهم من شقاقهم الكفيل له بالسعادة؛ وكأن شاهد الحال يقول هذه إرادة الله قضاها، ومسته السابقة أنفلها وأمضاها، فمن المنازع فيما حكم الله به وقضى، ومن الساخط في المحل الذي يطلب فيه من الله الرضا؟ ولو كان استيلاؤه على الملك يقوِّه عصبيته، وإهلاك مناؤه عن طبعه غضبيه؛ لارتاب في ذلك الناظر ووجد السبيل إلى الاحتياج المناظر، ولكنه طالما عورض في الملك فكبا معارضه لفيه، وأتيحت له النصرة من محل لم يحسبها فيه؛ وشد ما احتال على نصرته غير واحد، فانعكست عليه حيلته؛ وتوسل إلى مكروهه، فطاحت في قلب الانقلاب عليه وسيلته؛ وبغى عليه غير ما مرة فنصره الله على من بغى عليه، وابتغى بالسوء فرده الله على من سعى به إليه؛ ولعل ذلك لغيب عن العيان مكتوم، وحكم من الحكيم العليم محتوم؛ أو لآثر من الاختصاص قد علمه الله وليس لنا بمعلوم، أو لأمر قد تقاصرت عنه مدارك العقول، وكلت دونه رواجح الخلوم؛ ولهذه المعاني المقررة، والمقاصد المحررة، والمذاهب المفسرة، والفوائد المسطرة، وغرائب أحاديثها المشتهرة، خص الملاء المقصود فيه بالتذكُّر، والمعتمد منه بالإيقاظ والتبصرة؛ من أعضاء الدولة، وسيوف الصولة، وأولياء الخلوص الزكى الشيمه، وموالى النعمة الفلانية، وهم الذين خولتهم موعظته الحسنه، وأعجبتهم أغراضه المتعدده، ومقاصده المستحسنه؛ وعلموا أنه الحق، فسألوا من الله التوفيق إليه؛ والإرشاد إلى الاتصاف به والعمل عليه، والهداية إلى

التماس رضا الله لديه، ووقفوا على ما هو لهم فى هذا الكتاب منصوب، وأن سلطانهم بمزية الدفاع عنه مخصوص، وأنه قد تطابقت على إشاره نصوص، واستوى فى تسلم الطاعة له عموم وخصوص؛ فجددوا له البيعة الوثيقة، على ما أوجب فى ذلك الحكم المشروع، وأعطوه على ذلك العهد الأكيد حسبما اتفقت عليه أصول وفروع؛ وعقدوا له مضمونها عقدا صحيحا، وعهدوا على ما تقتضيه السنة صريحا؛ وشهدوا له فيه على أنفسهم أنهم بالوفاء بها قائمون، ولشروطها المرعية حافظون؛ وعلى أحكامها الشرعية محافظون؛ وعلى ما بويع عليه رسول الله ﷺ من السمع والطاعة، ولزوم السنة والجماعة، وإمحاء النصيحة جهد الاستطاعة؛ فأيديهم فى السلم والحرب مصروفة فى مرضاته، ونيتهم صادقة فى مسنونات الوفاء ومفترضاته؛ ولقد شاهدوا الفرقة وما جنته، والفتنة وما فتنته، والآفة وما سنته، والهدنة وما قربت من إصلاح وأدنته فليقتبطوا بها عهدا كريما وعقدا قد تضمن فضلا عظيما بل عميما واستلزم إنعاما جسيما وليوفوا بها الوفاء الذى يوليههم بها نعيما مقيما ويدفع عنهم عذابا أليما فإنه عز وجل يقول: «فمن نكث» إلى قوله: «عظيما». وقد بسطوا أكفهم إلى الله ضارعين وفى رحمته طامعين ولعظمتهم خاضعين ومن هيبتهم خاشعين ولخليفته طائعين وفى الخيرات مسارعين يدعونه رغبا ورهبا مستترلين لرحمته بالإخلاص والإنابة واقفين على قدم الرجاء بباب الذى أمرهم بالدعاء ووعدهم بالإجابة ويسألونه خير ما قدره وقضاه والسلوك على ما فيه رضاه.

اللهم بابك قصدنا وقبولك أردنا وعلى فضلك اعتمدنا وإلى عزتك استندنا وفى مرضاتك اجتهدنا وبهدايتك استرشدنا فلا تكلنا إلى أنفسنا طرفة

عين وأصلح شأننا كله اللهم إنا بك مستنصرون وبِعزتك مستظهرون ولغناك مفتقرون ومن تقصيرنا مستعيذون ومن ذنوبنا مستغفرون ولشامل عفوك منتظرون وفي خفيّ الطافك مستبصرون ولعظيم انتقامك مستحضرين ولعظيم صفحك مستشعرون فأتينا في الدنيا حسنة وفي الآخرة حسنة وقنا عذاب النار.

اللهم انصر من بايعناه سلطانا ومهد به بلادا وأوطانا وأرغم بتوخيهِ للحق طاغية وشيطانا وآتانا من لدنك رحمة وهى لنا من أمرنا رشدا. اللهم احمر بالمسرة ناديه وكاف عنا أياديه واكبت اللهم أعاديهِ وكن لنا وليا نصيرا فأنت نعم المولى ونعم النصير. وصل اللهم على سيدنا ومولانا محمد النبي الأمي القرشي الهاشمي وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا فأنت اللطيف وأنت الخبير».

انتهى ما أردت نقله من جنة الرضا للرئيس أبى يحيى بن عاصم رحمة الله عليه.

ورأيت بخط الوادى آشى ناقلا من كتابه المسمى بالروض الأريض ما نصه:

ابن فتوح إبراهيم بن أحمد بن قنوح العقيلي يكنى أبا إسحاق العالم المتفنن صاحبنا محقق نظار وأستاذ فوائده تدريسه لجحين ونضار كلا بل جواهر وواقيت ومناسك هدى لها من السعادة مواقيت فحسب الطالب الموثوق بفهمه المصروف للتحصيل مطالع مواقع سهمه أن يلازم حلقة تعليمه وأن يشد يد الضنة بما يلقى من محصول تفهيمه فلاكسير الإفادة إنما حصلة الوافدون من جابر صنعته وكيمياء السعادة إنما يلقاها الظافرون في نضرة روضه المخضل ونبعته وقرض الشعر بما يمكن دخوله تحت فرعه ويندرج تحت قدرة تصرفه

بجنسه نوعه إلا أنه لما يصدر منه عن قريحة كاتم وسالك من البخل به على طرف التقيض مما سلكه حاتم.

فمما علق بحفظى منه خطوبة أرجوزة صنفها فى النجوم:

سبحان رافع السماء سقفا      ناصبها دلالة لا تخفى  
مبدعها فلا ترى فروجا      مودعها الافلاك والبروجا  
انتهى. وإنما ذكرته لتعلم أصلاحه فى كتاب الروض الأريض. وقد نقلت  
كلما آخر منه فيما سبق فراجعه ولو تسبعت ما حصل لدى من نظمه ونثره  
لطال الكتاب جدا.

وقد وقفت بتلمسان المحروسة على ظهير منشور سلطانى أصدر للرئيس  
ابن يحيى بن عاصم المذكور بتقديمه للنظر فى أمور القضاء وغيره ونصه:

(\*) هذا الظهير كريم إليه أنهيت الظهائر شرفا عليا وبه تقررت المآثر برهانا  
جليا وراقت المفاسخ قلائد وحليا وتميزت الأكابر الذين افتخرت بهم الأقالام  
والمحابر اختصاصا مولويا<sup>(١)</sup>. فهو وإن تكاثرت المرسومات وتعددت وتوالت  
المنشورات وتجددت أكبر مرسوم تم فى الاعتقاد نظرا خطيرا وأحكم فى  
التفويض أمرا كبيرا وأبرم فى الاستخلاص عزمًا أيا اعتمد بمسطوره العزيز  
واختص بمنشوره الذى تلقاه اليمن بالتعزيز من لم يزل بالتعظيم حقيقا وبالأكابر  
خليقا وبالإجلال حريا فهو شهير لم يزل فى الشهرة سابقا هاد لم يزل بالهدى  
ناطقا بليغ لم يزل بالبلاغة دريا عظيم لم يزل فى النفوس معظما علم لم يزل

---

(\*) من هذه العلامة إلى مثلها فيما يلى ص ١٥٢ أورده المؤلف بنصه فى نفع الطيب ج ٦ ص ١٥٥ - ١٦٢.

(١) فى سائر الأصول: «قوليا» والمثبت فى نفع الطيب ج ٦ ص ١٥٥.

فى الأعلام مقديما . كريم لم يزل فى الكرام سنيا اشتملت منه محافل الملك على العقد الثمين وحلت به المشهورة فى الكنف المحوط والحرم الأمين فكان فى مشكاة الأمور هاديا وفى ميدان المآثر جريا فإلى مقاماته تبلغ مقامات الإخلاص وإلى مرتبته تنتهى مراتب الاختصاص فىمن حار فضلا ودين فعلا وشرف نديا واستكمل همما واستعمل قلما مشرفيا . فلهذا ما أعلى قدر هذا الشرف الجامع بين التلد والمطرف السابق فى الفضل أمدا قصيا الحال من الاصطفاء مظهرا ، الفارع من العلا منبرا ، الصاعد من العز كرسيا ؛ حار الفضل إرثا وتعصيا ، واستوفى الكمال حظا ونصيبا ؛ ثناء أرجه كالروض لو لم يكن الروض ذابلا ، وهديا نوره كالبدر لو لم يكن البدر آفلا ، ومجدا علوه كالسها لو لم يكن السها خفيا ؛ فما أشرف الملك الذى اصطفاه ، وكمل له حق التقريب ووفاء ، وأحله قرارة التمكين ، ومن بااختصاصه بالمكان المكين ، فسبق فى ميدان التفويض وسما ، ورأى من الأنظار الحميدة ما رأى ، صادعا بالحق إماما علما ، وموضعا من الدين نهجا أمما ، هاديا من الواجب صرطا سويا ؛ بانيا للمجد صرحا مشيدا ، مشهرا للعدل قول مؤيدا ، مبرما للخير سببا قويا ؛ فالله تعالى يصل لمقام هذا الملك الذى أطلع فى سمائه بدرًا دونه البدر وصدرا تلوذ به الصدور سعدا لا تماطله الأيام فى تقاضيه ، ومصدرا يعضى به نصل الجهاد فلا يزال ماضيه ، على الفتح مبنيا ؛ ويولى له عزًا يذود عن حرم الدين ، ويمنحه تأييدا يصبح فى أعناق الكفر حديث سيفه قطعيا ؛ أمر به مرسوما عزيزا لا تبلغ الرسومات إلى مداه ، ولا تبدى بآثار الاختصاص مثل ما أبداه ، عبد الله أمير المسلمين محمد الغالب بالله ، ابن الأمير المقدس فلان أيد الله تعالى مقامه ونصر أعلامه ، ويسر مرامه ؛ لإمام الأئمة وعلم الأعلام وعماد دوى العقول والأحلام ، وبركة حملة السيوف

والأقلام، وقدوة رجال الدين وعلماء الإسلام؛ الشيخ الفقيه أبى يحيى ابن كبير العلماء شهير العظماء؛ حجة الأكابر والأعيان مصباح البلاغة والبيان؛ قاضى القضاة وإمامهم أوجد الجلة وطود شمامهم الشيخ الفقيه أبى بكر بن عاصم، أبقاء الله تعالى ومناطق الشكر له فصيحة اللسان، ومواهب الملك به معهودة الإحسان، وقلائد الأيادى منه مقلدة بجيد كل إنسان قد تقرر والمفاخر لا تنسب إلا لبنتها، والفضائل لا تعتبر إلا بمن يشيد أركانها وينبها؛ والكمال لا يصفى شربه، إلا لمن يؤمن سربه؛ وإن هذا العلم الكبير، الذى لا يفنى بوصفه التعبير؛ علم بآثاره يقتدى، وبأنظاره يهتدى؛ وبإشارته يستشهد، وبإرادته يسترشد؛ إذ لا أمد علو إلا وقد تخطاه، ولا مركب فضل إلا وقد تمطاه؛ ولا شارقة هدى إلا وقد جلاها، ولا لبه فخر إلا وقد حلاها؛ ولا نعمة إلا وقد أسداها، ولا سومة إلا وقد أبداها؛ لما له فى دار الملك من الخصوصية العظمى، والمكانة التى تسوغ النعمى؛ والرتب التى تسمو العيون إلى مرتقاها، وتستقبلها النفوس، بالتعظيم وتتلقاها؛ حيث سر الملك مكتوم، وقرطاسه مختوم، وأمره محتوم؛ والأقلام قد روضت الطروس وهى ذابيه، وقسمت الأرزاق وهى طاويه؛ شقت ألسنتها فنطقت، وقطعت أرجلها فسبقت؛ وبست فائمرت إنعامها، ونكست فأظهرت قواما؛ وخطت فأعطت، وكتبت فوهبت، ومشقت فدفت، وأبرمت فأنعمت؛ فكم يسرت الجبر، وعقرت الهزبر؛ وشنت المسماع وكفيت المطامع؛ وأقلت فيما ارتفع من الواضع، وأحلت لما امتنع من المواضع؛ فهى تنجز النعم، وتحجز النقم؛ وتبث المذاهب وتحث المواهب؛ وتروض المراد وتنهض المواد؛ وتحرس الاكتاف، وتغرس الأشراف؛ ومضيغة لنداء هذا العماد الأعلى، طامحة لمكانه الذى سما واستعلى؛ فيما يملى عليها من البيان، الذى يقر له بالتفضل،



الملك الضليل؛ ويشهد له بالإحسان لسان حسان؛ ويحكم له ببرى القوس حبيب بن أوس ويهيم بما من الأساليب عنده شاعر كنده؛ ويستمطر سحبه الثره، فيصبح المعره؛ إلى مشور تزيل الفقر فقره، وتدر الرزق دره؛ لو أنهى إلى قس إباد لشكر فى الصنعة أياديه، واستمطر سحبه وغواديه، أو بلغ إلى سحبان لسحره، وما فارقه عشيته ولا سحره؛ ولو رآه الصابى لأبدى إليه من صبره ما أبدى؛ أو سمعه ابن عباد، لكان له عبداً؛ أو بلغ بديع الزمان لهجر بدائع، واستتزر بضاعته؛ أو اتحف به البستى لاتخذة بستاناً، أو عرض على عبد الحميد لأحمد من صوبه هتانا؛ فأعظم به من عالٍ لا ترقى ثنيته، ولا تحار مزيته؛ ولا يرجم أفقه، ولا يكتم حقه؛ ولا ينالم له عن اكتساب الحمد ناظر، ولا ينقاس به فى الفضل مناظر؛ وهل تقاس الأجادل بالبعثات، أو الحقائق بالاضغاث؛ ألا وإن بيته هو البيت الذى طلع فى أفقه كل كوكب وقاد ممن رسخ به للعلوم اتقاء وانتقاد، وتراوى به للمدارك ذكاء وانتقاد؛ فأعظم بهم أعلاماً وصدوراً، وأهله ويدوراً؛ خلدت ذكرهم الدواوين المسطره، وسرت فى محامدهم الأنفس المعطره، إلى أن نشأ فى سمائهم هذا الأوحد، الذى شهرة فضله لا تجحد؛ فكان قمرهم الأزهر، ونيرهم الأظهر؛ ووسيطه عقدهم الأنفس، ونتيجة مجدهم الأقدس؛ فأبعد فى المناقب آماده، ورفع الفخر وأقام عماده؛ وبنى على تلك الأساس المشيده، وجرى لإدراك تلك الغايات البعيدة؛ فسبق وجلى وشف بذكره المسامح وحلى؛ ورفع المشكل ببيانه، وحرر الملتبس ببرهانه؛ إلى أن أحله قضاء الجماعة ذروة أفقه الأصعد، ويواه عزيز ذلك المقعد؛ فشرف الخطه، وأخذ على الأيدى المشتطه، لا يراقب إلا ربه، ولا يضمّر إلا بالعدل وحببه، والمجلس السلطانى أعلاه الله تعالى يختصه بنفسه، ويفرغ عليه من حلل الأصففاء ولبسه؛ ويستمطر فوائده،

ويجرى بأنظاره حقوق الملك وعوائده؛ فكان بين يديه حكما مقسما، ومقسما لحظوظ الإنعام مقسما، إلى أن خصه بالكتابة المولوية، ورأى له فى ذلك حق الأولوية؛ إذ كان والده المقدس نعم الله ثراه، ومنحه السعادة فى أخراه؛ مشرف ذلك الديوان، ومعلى ذلك الإيوان؛ يحبر رقاع الملك فتروق، وتلوح كالشمس عند الشروق؛ فحل ابنه هذا الكبير شرفا، الشهير سلفا؛ مرتبته التى سمت وافترت به عن السعد وابتسمت؛ فسحبت به للشرف مطارف، وأحررت به من الفخر التالد والطارف؛ فهو اليوم فى وجهها غره، وفى عينها قره؛ والله هو فى ملاحظة الحقائق ورعيها، وسمع الحجج ووعبيها؛ فلقد فضل بذلك أهل الاختصاص وسبقهم فى تبين ما يشكل منه وما يعتاص؛ إذ المشكلة معه جليلة الأغراض، والآراء لديه آمنة من مأخذ الاعتراض؛ فكم رتبة عمرها بذويها، فأكسبها تشريفا وتنويها؛ وعلى ذلك فأعلام قضاة الوطن، ومن عبر منهم وقطن؛ مع أقدارهم السامية، ومعاليهم التى هى للزهر مسامية؛ إنما رقتهم وساطته التى أحسنت، وزينت بهم المجالس وحسنت؛ فبه أمضوا أحكامهم، وأعملوا فى الأباطيل احتكامهم؛ وكتبوا الرسوم وكبتوا الخصوص؛ وحلوا دست القضاء، وسلوا سيف المضاء؛ وفى زمانه تخرجوا وفى بستانه تأرجوا؛ ومن خلقه اكتسبوا، وإلى طريقه انتسبوا؛ وعلى موارد حاموا وحول فرائده قاموا؛ وبتعريفه عرفوا، وبتشريفه شرفوا؛ وبصفاته كلفوا ويعرفانه وقفوا؛ فأمّنوا مع انسكاب سحب إفادته من الجذب وقاموا بذلك الغرض بسبب ذلك النذب؛ وهل العلماء وإن عمت فوائدهم، وانتظمت بجياد الأذهان فرائدهم؛ إلا من أنواره مستمدون وإلى الاستفادة من أنظاره ممتدون، وببركاته معتدون، وبأسبابه مشتدون؛ فبه اجتثت من أفنان المنابر ثمراتهم، وتأرجحت فى روضات المعارف زهراتهم؛ وبه عمروا الخلق واثلق

من أنوارهم ما اتلق؛ إذ كل من اصطناعه محسوب، وإلى برسته منسوب؛ فهو بدرهم الأهدى وغيثهم الأجدى؛ وعقدهم المقتنى، وروضهم المجتنى؛ وبدر منازلهم، وصدر محافلهم؛ وعلى ما أعلى المقام المولوى من مكانه، وقضى به من استمكانه؛ واعتمد من إبرامه وأبرم من اعتماده ومهد من إكرامه وأكرم من مهاده؛ واختص من علاه، وأعلى من اختصاصه، واستخلص من حلاه، وحلى من استخلاصه؛ ووفى من تكرمه، وكرم من وفائه، وأصفى من مجده، ومجد من اصطفاؤه؛ وقدم من براعته، وحكم من يراعته؛ وشقى من كتابته، وأنطق من خطابته، وسجل من أنظاره وعدل من اختياره؛ فذكا ذكره، وسطا سطره؛ وأمعن معناه، وأغنى مغناه. أشار أيده الله تعالى باستئناف خصوصيته وتجديدها، وإثبات مقامته وتجديدها؛ لتعرف تلك الحدود فلا تسخطى وتكبر تلك المراتب فلا تستعطى؛ فأصدر له - شكر الله تعالى إصداره، وعمر بالنصر داره - هذا المنشور الذى تآرج بمحامده نشره وتضمن من مناقبه البديع فراق طيه ونشره؛ وغدا وفرائد المآثر لديه مكوّنه، وأصبح للمفاخر مالكا لما أتى به مدوّته؛ وخصه فيه بالنظر المطلق الشروط، الملازم للتفريض ملازمة الشرط للمشروط؛ المستكمل الفروع والأصول، المستوفى الأجناس والفصول؛ فى الأمور التى تختص بأعلام القضاة الأكابر، وكتاب القضاة ذوى الأقلام والمحابرو شيوخ العلم وخطباء المنابر، وسائر أرباب الأقلام القاطن منهم والغابر؛ بالحضرة العلية وجميع البلاد النصرية؛ تولى الله جميع ذلك بمجهود ستره، ووصل له ما تعود من شفع اللطف ووتره؛ يحوط مراتبهم التى قطفت من روضاتها ثمرات الحكم وجنت، ويراعى أمرهم التى أقيمت على القواعد وبنيت وحقوقهم التى حفظت لهم فى المجالس السلطانية ورعيت؛ ويحل كل واحد مهم فى منزلته التى تليق، ومرتبته التى هو بها

خليق؛ على مقتضى ما يعلم من أدواتهم، ويخبر من تباین ذواتهم؛ ويرشح كل واحد إلى ما استحقه، ويؤتى كل ذي حق حقه، اعتماداً على أغراضه التي عدلت، وصدحت على أفنانها من الأفواه طيور شكر وهذلت؛ واستناداً في ذلك إلى آرائه، وتفويضاً له في هذا الشأن بين خلصاء الملك وظهرائه؛ وذلك لمقتضى ما كان عليه أعلام الرياسة الذين سبقوا، وانتهضوا بهمهم واستسبقوا؛ كالشيخ الرئيس الصالح أبي الحسن بن الجياب، والشيخ ذي الوزارتين أبي عبد الله بن الخطيب، رحمهما الله تعالى.

فليقم - أبقاه الله تعالى - بهذه الأعمال التي سمت واعتزت ومالت بها أعطاف العدل واهتزت؛ وسار بها الخبر حيث سرى، وصار بها الحق مشدود العرى؛ وعلى جميع القضاة الأصفياء، والعلماء الأرضياء، والخطباء الأولياء، والمقرئين الأذكياء، وحملة القلام الأحقياء؛ أن يعتمدوا على هذا الولي العماد في كل ما يرجع إلى عوائدهم، ويختص في دار الملك من مرتباتهم وفوائدهم؛ وما يتعلق بولاياتهم [وأمنياتهم]<sup>(١)</sup>، ويليق بمقاصدهم ونياتهم؛ فهو الذي يسوغهم المشارب ويلفهم المآرب؛ ويستقبل العلى بالعلی، والعاطل بالحللى والمشكل بالجللى والفرق بالتاج، والمقدمة بالإنتاج؛ وعلى ذلك فهذا المنشور الكريم قد اقرهم على ولايتهم وأبقاهم، ولقاهم من حفظ المراتب ما رقاها؛ فليجروا على ما هم بسيله، وليهتدوا برشد هذا الاعتناء ودليله.

وكتب في صفر عام سبعة وخمسين وثمان مائة. انتهى (\*).

وإنما كتبته برمته لتعلم به مصداق ما قد مناه من تمكن ابن عاصم المذكور من مراتب الاصطفاء والاحتفاء.

ولنتختم ترجمته، رحمه الله بتخميس عجيب من نظمه:

(١) ما بين الحاصرتين من نفع الطيب ج ٦ ص ١٦١.

سبحان من أظهر الأنوار واحتجبا وكل حمد وتمجيد له وجبا  
إذا ابتغى العقل فى إدراكه سببا جاء الحجاب فألقى دونه الحجبا

حتى إذا ما تلاشى عندها ظهرا

سبحان من كان والأكوان لم تكن فى غير أين ولا وقت ولا زمن  
حتى أتى الجود بالإحياء والممّن وكان ما قد رسمناه بما ومن

وأظهر الشمس ذات النور والقمر

سبحان من حجب الأبصار فاحتجبت وكم أراد مرید نيلها فأبت  
من حدثته أمانيه فقد كذبت حقيقة ذاتها عن ذاتها وجبت

لا يدرك العقل من أخبارها خبرا

سبحان من شأنه فى شأن عجب يخفى فيظهر أو يبدو فيحتجب  
يأيها العاكفون السادة النجب هل فيكم من سعى سعيا كما يجب

ففار بالغرض المطلوب أو ظفر

سبحان من لم يزل بالعلم منفردا ومن تعالى عن الأشباه فالتحدا  
سبحانه وتعالى واحدا صمدا تبسارك الله لم يولد ولم يلد

تنزه الله عما يلحق البشر

سبحان من أخرج الموجود من عدم رسما يرى كونه فى غير مرسم  
فلا محل سوى كنه من الكلم ولم يزل هو فى ديمومة القدم

مؤثرا يخلق التائير والآثرا

سبحان من خلق الأشياء أجمعها      فمن رآها رأى أفعاله معها  
وكان أتقها صنعا وأبدعها      نفس إلى العالم العلوى رفعها  
وخصها من معاليه بما بهرا

سبحان من عم بالإنعام ما خلقا      وشفع العدل بالإحسان فاتفقا  
وزاد بالذكر فى قلب التقى تقى      فاستكمل الدين والإيمان والخلقا  
وكان مدركه الصديق أو عمرا

سبحان من سبحته كل سابعة      وكل عائمة فى الماء سائحة  
وكل غادية تغدو ورائحة      وسبحته خفايا كل جانحة  
لم تعرف السر حتى جاورت صورا

سبحان من حمدته ألسن البشر      فى السر والجهر والأصاال والبكر  
وفى دجى تشدو نصف الليل والسر      بالشكر والذكر والآيات والصور  
توليه حملا وتتلو بعده سورا

سبحان من نزهته ألسن عزفت      عن كل ما يوهم التشبيه إذ وصفت  
صفا لها مورد التحقيق حين صفت      فلم تفارقها حتى أثبتت ونفت  
ولم يدع شبهة تؤذى ولا ضرا

سبحان من شكره فى الدين مفترض      وليس جسم ولا عرض  
ينهى ويأمر ما فى ذا وذا غرض      فاذكر لنعماء ذكرا ليس ينقرض  
فمن تحدث بالنعمى فقد شكرا

سبحان من خضع السبع الطباقي له      وأعظمته قلوب حشوها وله  
تريد إنَّ تعلم الأبقى وتعقله      طوي لمن أمل الأبقى وأم له  
واستكثر الزاد لما آنس السفر

سبحان من زين الأفلاك بالشهب      وبين الدين بالآيات والكتب  
ولم يدعنا لدى لهو وفى لعب      لكن نهانا وآتانا على الرتب  
حتى انتهينا وأذعنا لما أمرا

سبحان من جعل الأشياء تختلف      فتارة تتناهى ثم تأتلف  
هذا الظلام بنور الصبح ينصرف      كما الضلال لنور العلم لا يقف  
فسله نورا ينير السمع والبصرا

سبحان من خلق الأخلاق والحلقة      والشمس والبدر والظلماء والغسقا  
يروك الكل مجموعا ومفترقا      وانظر لنفسك واسلك نحوه طرقا  
فأسعد الناس من فى نفسه نظرا

سبحان منزل الماء المزن فى المطر      يروى النبات ويسقى يانع الثمر  
كأنما الزهر تهديه إلى الزهر      إذا رأيت تلاقيها على قدر  
رأيت صنع قدير أحكم القدرا

سبحان من قدر الأوقات والأجلا      وتابع الوحي واستلّى به الرسلا  
فمن تعدى حدود الفوق قيل غلا      ومن تجاوز منحطا فقد سفلا  
ومن تخطى خطوط المنتهى كفر

سبحان من فجر الأنهار فانفجرت      وقدر الخير فى إجرائها فجرت  
فزينة الأرض بالأزهار قد ظهرت      وللبصيرة عين كلما نظرت  
رأت جمالا وإجمالا ومعتبرا

سبحان من خلق الإنسان من علق      وأعقب الليلة الليلاء بالفسق  
يا بهجة الشمس دونى عدت من فلق      ويا سنا البدر عارض حمرة الشفق  
حين تعود لنا من ليلتنا سنحرا

سبحان من علم الإنسان بالقلم      وسلط الهم والبلوى على الهمم  
فقاومتها جنود الصبر والكرم      ثم ابتلى قلب غير العارف الفهم  
فما أطلق ولا أوفى ولا صبرا

سبحان من خلق الإنسان من عجل      فليس يمشى إلى شىء على مهل  
ولا يقول سوى هذا وذلك لى      مقسم الحال بين الحرص والحيل  
فليس تلقاه إلا ضارعا حلدا

سبحان من رانه بالعلم والأدب      وبالفضائل والإيمان والطلب  
فلا يزال حليف الفكر والتعب      رام الكمال فلم يبلغ ولم يخب  
ولم يرد بعد فى رى ولا صدرا

سبحان من شأنه بالكبر والأشر      يمسى ويصبح فى غى وفى بظر  
مردد العزم بين الجبن والخور      لا يستفيق من الشكوى إلى البشر  
ولا يزحزح عن ظلم إذا قدرا



سبحان محرقه فى وقدة الحسد      فلا يزال أخا غيظ وفى نكد

كالبجر يرمى إلى العينين بالزبد      إذا رأى أثر النعمى على أحد

يود لو كان أعمى لا يرى ضجرا

سبحان من أمر الأرواح فأنمرت      ثم استدیمت فلم تنهض بما أمرت

وكل نفس إذا سامحتها فجرت      فلا تصلها إذا خانتها أو غدرت

واقطع علائق من قد خان أو غدرا

سبحان من بسط التعليم ثم طوى      فأعقب القلب وجدا دائما وهوى

وذاب فى ملتضى أشواقه وذوى      وكان أزمع واستوفى المنى ونوى

حجا فلما انى ميقاته حصرا

سبحان من فى بساط العدل أجلسنا      وباغتفار عظيم الذنب آنسنا

وزان بالعلم والإيمان أنفسنا      فكان أعظمنا قدرا وأنفسنا

من انتهى أو نهى أو خاف فاردجرا

سبحان من خص بالإيمان أنفسنا      وخافه من عذاب النار أنفسنا

لولاه لم نعرف المعروف والحسنا      ولا استفدنا لسانا ناطقا لسانا

ولا درينا: أباح الشرع أو حظرا

سبحان من جعل الإيمان بالقدر      والحشر والنشر منجاة من الضرر

فلا خلود مع الإيمان فى مقر      ولا وصول إلى أمن بلا حذر

حتى تكون لأمر الله مؤتمرا

سبحان من إن يشأ أعطاك أو منعا ومن إذا شاء أمرا حادثا وقعا

وتارة يخفض الأمر الذى رفعنا يوما يفرق للإنسان ما جمعا

ولا يبالى بمن أثرى ومن خسرا

سبحان من هو يوم الفصل يجمعنا وللنعيم بفضل منه يرفعنا

من بعد رؤية أهوال تروعا يرى لها والهها هيمان أو رعنا

حيران عريان يبدى كل ما سترا

سبحان من شاء فى الدنيا سعادتنا بطاعة أحسنت منا إرادتنا

ويبتلىنا ويستحلى عبادتنا حتى إذا شاء فى الأخرى إعادتنا

أعادنا مثل ما كنا كما ذكرنا

سبحان من يحشر الإنسان مكتبا خوف الجزاء ويجزيه بما كسبا

ويحكم الحكم يمضيه كما وجبا فالقاسطون إلى نيرانه عصبا

والمقسطون إلى جناته رمرا

سبحان من فضل الإسلام فى الأمم بالطيب الطاهر المبعوث فى الحرم

محمد خير من يمشى على قدم إذا عدت بيوت المجد والكرم

فمنه حتى إلى عدنان أو مضرا

سبحان من ختم الأديان فى الأزل بالملة السمحة البيضاء فى الملل

أتى بها خير مأمور وممثل محمد خاتم السادات والرسل

وخير من حج بيت الله واعتمرا

إذا وصفنا فبالتقصير نعرف فكل لفظ بليغ دونه يقف  
هو النبي الذى فى ذكره شرف فإن طلبت رضاه بالذى تصف  
فكن على وصفه فى الذكر مقتصرًا

صلى الإله عليه ما بدا قمر وما سرى فى الدياجى أنجم زهر  
وما تباينت الأشكال والصور وما تدورست الآيات والصور  
وما قضى مؤمن من حاجة وطرا

وبالجملة فابن عاصم أبو يحيى كان يسميه أهل زمانه ابن الخطيب  
الثانى، حسبما قاله الوادى أشى وغيره.

ولا بد إن نلم بنبرة من أخبار ابن الخطيب [السلمانى الوزير]<sup>(١)</sup>: إذ هو  
لسان الدين، وفخر الإسلام بالأندلس فى عصره، فنقول: هو محمد بن عبد  
الله بن سعيد [بن عبد الله بن سعيد]<sup>(٢)</sup> بن على بن أحمد السلمانى، قرطبى  
الأصل، ثم لُوشِيَه، يكنى أبا عبد الله، ويلقب من الألقاب المشرفة بلسان  
الدين، الوزير الشهير، الطائر الصيت، المثل المضروب فى الكتابة والشعر  
والعرفة بالعلوم على اختلاف أنواعها، رحمه الله.

### أوليته<sup>(٢)</sup>:

قال ابن الأحمر فى نشير فرائد الجمان فى حقه ما نصه: «ذو الوزارتين  
الفقيه الكاتب، أبو عبد الله محمد، ابن الرئيس الفقيه الكاتب المفتى ببلدة  
لوشة، عبد الله، ابن الفقيه الكاتب سعيد ابن الفقيه الصالح ولى الله الخطيب  
سعيد السلمانى اللوشى المعروف بابن الخطيب». انتهى.

(١) ما بين حاصرتين عن نفح الطيب ج ٥ ص ٧.

(٢) نص ابن الأحمر لدى المؤلف فى نفح الطيب ج ٥، ص ٧.

وقال غيره<sup>(١)</sup>: إنَّ بيتهم يعرف في القديم بينى الوزير، ثم في الحديث بينى الخطيب. وسعيد جده الأعلى أوَّل من تلقب بالخطيب، وكان من أهل العلم والدين والخير، وكذلك سعيد جده الأقرب كان على خلال حميدة، من خط، وتلاوة، وفقه، وحساب، وأدب، خيرا، صدرا، وتوفى عام ثلاثة وثمانين وست مائة، وأبوه عبد الله كان من أهل العلم بالأدب والطب، وقرأ على أبى الحسن البلوطى، وأبى جعفر الوزير، وغيرهما، وأجازه طائفة من أهل المشرق، وتوفى بطريف عام واحد وأربعين وسبع مائة شهيدا يوم الاثنين السابع من جمادى الأولى من العام مفقودا ثابت الجاش، شكر الله فعله.

قال ابنه لسان الدين صاحب الترجمة: أنشدت والدى أبياتا من شعري فسر وتهلل، وارتحل رحمه الله تعالى:

الطب والشعر والكتابه      سماتنا فى بنى النجابه  
هُنَّ ثلاث مـبلـغات      مرتبات بعضها الحجاب<sup>(٢)</sup>  
انتهى.

### نشأته<sup>(٣)</sup>:

ونشأ لسان الدين على حالة حسنة سالكا سنن أسلافه، فقرأ القرآن على المكتَّب، الأستاذ الصالح أبى عبد الله عبد الولى العواد، تكتبا، ثم حفظا، ثم تجويدا؛ ثم قرأ القرآن أيضا على أستاذ الجماعة أبى الحسن القيقجاطى، وقرأ

(١) أورد المؤلف بنصه فى نفع الطيب ج ٥، ص ٨.

(٢) نفع، طيب ج ٥، ص ١٦.

(٣) انظر فى ذلك: نفع الطيب ج ٥، ص ٧٥.

عليه العربية، وهو أول من انتفع به، وقرأ على الخطيب أبي القاسم بن جزي؛ ولزم قراءة العربية والفقه والتفسير على الشيخ أبي عبد الله بن الفخار البيري، شيخ النحويين لعهد؛ وقرأ على قاضي الجماعة أبي عبد الله بن بكر؛ وتأدب بالرئيس أبي الحسن بن الجياب؛ وروى عن كثير من الأعيان، كالمحدث شمس الدين بن جابر، وأخيه أبي جعفر، والقاضي أبي البركات بن الحاج؛ والشيخ أبي محمد بن سلمون، وأخيه أبي القاسم بن سلمون، وأبي عمرو بن الاستاذ أبي جعفر بن الزبير، وله رواية عالية، والاستاذ اللغوي أبي عبد الله بن بيش؛ والمحدث الكاتب أبي الحسن التلمساني المسن، والقائد الكاتب أبي بكر بن ذى الوزارتين أبي عبد الله بن الحكيم، والقاضي المحدث أبي بكر ابن شبرين، والشيخ أبي عبد الله ابن الفقيه القاضي أبي عبد الله بن عبد الملك، والخطيب أبي جعفر الطنجالي، والقاضي أبي بكر بن منظور، والرواية أبي عبد الله بن حزب الله، وعن أشهر أسلافنا المتأخرين القاضي أبي عبد الله بن محمد المقرئ القرشي، التلمساني المولد والمنشأ والمقبر، قاضي الجماعة بفاس، وعن الشريف أبي علي الحسن بن يوسف، وعن الخطيب الرئيس الراوية أبي عبد الله بن مردوق، وعن المحدث الفاضل الحسيب أبي العباس بن يربوع السبتي، والرئيس الكاتب أبي محمد بن عبد المهيمن الحضرمي السبتي، والشيخ المقرئ أبي محمد بن أيوب المالقي، آخر الرواة عن أبي الاحوص، وعن أبي عثمان ابن ليون من أهل ألمرية، وعن القاضي أبي الحجاج المنتشاقرى، من أهل رندة، إلى غيرهم ممن يطول ذكره من أهل الأندلس، والعدوة الغربية، والمشرق وأفريقية بالإجازة؛ وأخذ الطب والتعاليم وصناعة التعديل عن الإمام أبي زكريا يحيى بن هذيل، ولزمه.

## تأليفه<sup>(١)</sup>؛

قال ابن الأحمر رحمه الله: «[لابن الخطيب]<sup>(٢)</sup> الأوضاع المصنفات، التى أذان إحسانها هى المقرطات المشنفات، منها فى التصوف الذى أكثر أهل الحقائق إليه نظر التشوف: روضة التعريف بالحلب الشريف». انتهى.

ثم سرد غيرها من كتبه، ومنها: الإحاطة، فى تاريخ غرناطة، فى خمسة عشر سفرًا؛ واللمحة البدرية فى الدولة النصرية؛ والحلل المرقومة؛ ومثلى الطريقة، فى ذم الوثيقة؛ والسحر والشعر؛ وريحانة الكتاب، ونجعة المتاب، فى أسفار؛ والصيب والجهام، والماضى والكهام، فى مجموع شعره؛ ومعيار الاختيار؛ ومفاضلة مألقة وسلا؛ ورسالة الطاعون؛ ورسالة الطاعون؛ والمسائل الطبية، فى سفر؛ والرجز فى عمل الترياق؛ واليوسفى فى الطب، فى سفرين؛ والتاج المحلى فى مساجلة القدر المعلى؛ والكتيبة الكامنة، فى شعراء<sup>(٣)</sup> المئة الثامنة، ونفاضة الجراب، فى أربعة أسفار، وهى من أحسن تأليفه، ولم أزل أكثر البحث فى هذا التاريخ عنها، فلم أقف منها على عين ولا أثر، إلا عدة أوراق متفرقة، وقد كنت قبل هذا التاريخ رأيت بعضها. والبيزرة، فى سفر، والبيطرة، فى سفر جامع لما يرجع إليه من محاسن الخيل وغيره ورسالة تكون الجنين؛ والوصول لحفظ الصحة فى الفصول؛ ورجز الطب، ورجز الأغذية، ورجز السياسة؛ وكتاب الوزارة؛ ومقامة السياسة؛ والغيرة على أهل الحيرة؛ وحمل الجمهور على السنن المشهور؛ والنزدة الممخوضة؛ والرد على أهل الإباحة؛ وسد الذريعة؛ فى تفضيل الشريعة؛ وخطرة الطيف؛ ورحلة الشتاء والصيف؛ وطرفة العصر فى دولة بنى نصر،

(١) انظر فى ذلك: نفع الطيب ج٧، ص ٩٧.

(٢) ما بين الحاصرتين من نفع الطيب.

(٣) فى المطبوع: «أدباء» والمثبت من نفع الطيب ٧/ ١٠٠ وسائر الاصول.

فى ثلاثة أسفار؛ وتقريير الشبه؛ وتحرير الشبه؛ واستتزال اللطف الموجود فى سر الوجود؛ وبستان الدول، وهو غريب فى معناه فى فنون السياسة فى ثلاثين جزءاً ولم يكمل وأبيات الأبيات فيما اختاره رحمه الله من مطالع ما له من الشعر ورقم الحلل فى نظم الدول فى غاية من الحلاوة والعذوبة والجزالة وفتات الخوان ولقط الصوان فى سفر يتضمن المقطوعات وعائد الصلة فى سفرين وصل به صلة الاستاذ أبى جعفر بن الزبير وتخليص<sup>(١)</sup> الذهب فى اختيار عيون الكتب الأدبيات وجيش التوشيح ورجز فى أصول الفقه شرحه ولى الدين بن خلدون صاحب التاريخ المشهور والإكليل الزاهر وكناسة الدكان بعد انتقال السكان؛ وعمل من طب لمن حب والدرر الفاخرة، واللجج الزاخرة جمع فيه نظم ابن صفوان والمباخر الطيبه فى المفاخر الخطيبه وخلع الرسن فى أمر القاضى ابن الحسن وأعمال الاعلام فيمن بويح من ملوك الإسلام قبل الاحتلام. وألف أيضاً فى الموسيقى ومصنفاته رادت على الخمسين وقد ذكرنا نحو الخمسين.

### حاله:

قال ابن الأحمر:

«هو شاعر الدنيا وعلم المفرد والثنيا وكاتب الأرض إلى يوم العرض لا يدافع مدحه فى الكتب ولا يجنح فيه إلى العتب آخر من تقدم فى الماضى وسيف مقولة ليس بالكهام إذ هو الماضى وإلا فانظر كلام الكتاب الاول من العصبه كيف كان فيهم بالإفاده صاحب القصبة للبراعه بالبراعه وبه أسكت صائلهم وما حمدت بكرهم وأصائلهم المشوبة بالحلاوة الممكنة من مفاصل الطلاوة وهو نفيس العدوتين ورئيس الدولتين بالاطلاع على العلوم العقلية

(١) فى سائر الاصول: «وتلخيص» والمثبت من نفع الطيب ج ٧ ص ٩٨.

والإمتاع بالفهوم الثقيلة لكن صل لسانه فى الهجاء لسع ونجاد نطاقه فى ذلك اتسع حتى صدمنى وعلى القول فيه أقدمنى بسبب هجوه فى ابن عمى ملك الصعق الأندلسى سلطان ذلك الوطن فى النفر الجنسى المعظم فى الملوك بالقول الجنى والإنسى ثم صفحت عنه صفحة القادر الوارد من مياه الظفر غير الصادر لأن مثلى لا يليق به إظهار العورات ولا يجمل به تتبع العثرات اتباعا للشرع فى تحريم الغيبة وضربا عن الكريهة وإثباتا لحظوظ النقية الرغيبه فما ضره لو اشتغل بذنوبه وتأسف على ما شرب من ماء الهجو بذنوبه . وقد قال بعض الناس: من تعرض للأعراض أرسى عرضه هدفا لسهام الأغراض». انتهى كلام ابن الأحمر.

وقال غيره:

تقلد الكتابة أيام السلطان أبى الحجاج فى أخريات دولته بعد شيخه ابن الجياب.

قال ابن الصباغ العقيلي: «كان أبو الحسن بن الجياب رئيس كتاب الأندلس وهم رؤساء غيرهم واختص به ذو الوزارتين أبو عبد الله بن الخطيب اختصاصا تاما وأورثه رتبته من بعده وعهد بها إليه مشيرا بذلك على من استشاره من أعلام الحجاب عند حضور عمره . وتدرج بذكائه حتى استحق أرمته فأنسى بحسن سياسته شيخه المذكور ونال التى لا فوقها من الخطوة وبعد الصيت وسعادة البخت .

اتفق له يوما بعد ما عزم النصرانى على ورود البلاد وضافت به الصدور فأشدد ابن الجياب بديها بمحضر الكتاب:

هذا العمدو قد طغى وقد تعدى ويغى



وقال لابن الخطيب: أجزأ عبد الله فأنشده بديها:

وأظهر السلم وقد أسرح حسوا في ارتغسا  
فبلغ الرحمن سيف النصر فيه ما ابتغى  
ورده رد ثمود والفصيل قد رغا  
حتى يرى وليمة لكل مرهوب الشفا  
فقال ابن الجياب: هكذا وإلا فلا وعجب الحاضرون من هذه البديهة.  
انتهى كلام ابن الصباغ.

ولما توفي أبو الحجاج اردادت منزلة ابن الخطيب عند ابنه أبي عبد الله إلى أن كانت عليه الدائرة فقبض على ابن الخطيب وعلى أملاكه ثم تخلص منها نكبة مصحفية بشفاعة السلطان المستعين بالله أبي سالم إبراهيم ابن السلطان الشهير الكبير أبي الحسن المريني صاحب المغرب، وكان تحريك عزائم السلطان أبي سالم للشفاعة فيه بسعاية الغالب على دولته الحاجب الرئيس الخطيب الرحال أبي عبد الله بن مرزوق. ولما تخلص لبن الخطيب من هذه الأنشطة لحق بسلطان أبي عبد الله كما نذكره قريبا وورد صحبته المغرب واستقر أبو عبد الله بن الخطيب بسلا تحت الجراية التامة متكلفا خدمة ضريح الملوك من بنى مرين، ليُمِتَ بذلك إلى صاحب الملك من بينهم كما يقضى له ما بقى من مآربه بالاندلس بشفاعة غير مردودة وفي أثناء هذه المدة كان يتطوف ببلاد المغرب مثل مراكش وأنظارها. ثم لما رجع مخدمه لغرناطة عاد هو في صحبة أولاده فألقى مقاليد رياسته وأزمة سياسته ورقاه إلى الدروة التي لا فوقها ثم ستم الخدمة وتسخط النعمة وأضمر الفرار عندما سمع بأن الملك

استوثق للسلطان أبى فارس بن أبى الحسن المرينى وأنه ملك تلمستان فآظهر  
الذهاب إلى تفقد أحوال بعض الشغور فكان آخر عهد الأندلس به وخرج  
بتلمسان واهتزت دولة السلطان أبى فارس لقدمه ثم كان من أمه ما سنذكره.

ولنورد بعض تفضيل لما سبق الإلام به وما لم يسبق فنقول:

قال فى كتابه المسمى باللمحة البدريه فى الدولة النصرية عند ذكره خلع  
السلطان أبى عبد الله وقيام الأمير إسماعيل عليه وذلك فى شهر رمضان  
المعظم من عام ستين وسبع مائة ما نصه:

(\*) «وكان السلطان أبو عبد الله عند تصير الأمر إليه قد ألزم أخاه  
إسماعيل قصرا من قصور أبيه بجوار داره مرفها عليه متممة وظائفه له وأسكن  
معه أمه وأخواته منها وقد استأثر يوم وفاة والده بمال جم من خزائنه الكائنة  
فى بيتها فوجدت السبيل إلى السعى لولدها فجعلت تواصل زيارة ابنتها التى  
عقد لها الوالد مع ابن عمه الرئيس أبى الوليد ابن الرئيس أبى عبد الله المباع  
له بأندرش ابن الرئيس أبى السعيد جدهم الذى تجمعهم جرتومتة وشمر  
الصهر المذكور عن ساعد عزمه وجده وهو على ما هو من الإقدام ومداخلة  
ذويان الرجال واستعان بمن آسفته الدولة وهفت به الأطماع فتألف منها رهاء  
مائة قصدوا جهة من جهات القلعة متسنمين شفا صعب المرتقى واتخذوا آلة  
تدرك ذروته لصعود بنية كانت به عن التمام وكبسوا حرسيا بأعلاه بما اقتضى  
صماته فاستتوا به ونزلوا إلى القلعة سحر الليلة الثامنة والعشرين من شهر  
رمضان عام ستين وسبع مائة فاستظهروا بالمشاعل والصراخ وعالجوا دار

---

(\*) من هذه العلامة إلى مثله فى ص ١٧٣ أورده المؤلف بنصه فى نفح الطيب ج ٥، ص

الحاجب رضوان ففضوا أغلاقها ودخلوا فقتلوه بين أهله وولده وانتهبوا ما اشتملت عليه داره وأسرعت طائفة مع الرئيس فاستخرجت الأمير المعتقل إسماعيل وأركبته وقرعت الطبول ونودى بدعوته وقد كان أخوه السلطان متحولاً بولده إلى سكنى الجنة المنسوبة للعريف لصق داره وهى المثل المضروب فى الظل الممدودة والماء المسكوب والنسيم البليل يفصل بينها وبين معقل الملك السور المتنع والخندق المصنوع فما راعه إلا النداء والعجيج وأصوات الطبول وهب إلى الدخول إلى القلعة. فألفها قد أخذت دونه شعابها كلها ونقابها وقذفته الحراب ورشقته السهام فرجع أدرجه وسدده الله فى محل الحيرة ودس له عرق الفحول من قومه فامتطى صهوة فرس كان مرتبطاً عنده وصار لوجهه فأعيا المتبع وصبح مدينة وادى آش ولم يشعر حافظ قصبته إلا به وقد تولج عليها فالتف بها أهلها وأعطوه صفتهم بالذب عنه فكان أملك بها وتجهزت الحشود إلى منازلته وقد جدد أخوه المتغلب على ملكه عقد السلم مع طاغية قشتالة باحتياجه إلى سلم المسلمين لجراء فتنة بينه وبين البرجلونيين من أمته واغتبط به أهل المدينة فذبوا عنه ورضوا بهلاك نعمتهم دونه واستمرت الحال إلى يوم عيد النحر من عام التاريخ ووصله رسول صاحب المغرب مستتراً منها ومستدعياً إلى حضرته لما عز عن إمسакها. وراسل ملك الروم فلم يجد عند من معول فأنصرف ثانى يوم عيد النحر المذكور وتبعه الجمع الوافر من أهل المدينة خيلاً ورجالاً إلى مريلة من ساحل إجازته. وكان وصوله إلى مدينة فاس مصحباً من البر والكرامة بما لا مزيد عله فى السادس من شهر محرم فاتح عام واحد وستين وسبع مئة وركب السلطان للقاءه ونزل إليه عند ما سلم عليه وبالف فى الحفاية به.

وكننت قد لحقت به مفلتا من شرك النكبة التى استأصلت المال وأوهمت  
سوء الحال بشفاعة السلطان أبى سالم قدس الله روحه فقمت بين يديه فى  
المحفل المشهود يومئذ وأنشدته:

سلا هل لديها من مخبرة ذكر	وهل أعشب الوادى ونم به الزهر
وهل باكر الوسمى دارا على اللوى	عفت أيها إلا التوهم والذكر
بلادى التى عاطيت مشمولة الهوى	بأكتافها والعيش فينان مخضر
وجوى الذى ربي جناحى وكره	فهانذا مالى جناح ولا وكر
نبت بى لاعن جفوة وملاة	ولا نسخ الوصل الهنى بها هجر
ولكنها الدنيا قليل متاعها	ولذاتها دأبا تزور وتزور
فمن لى بقرب العهد منها ودونها	مدى طال حتى يومه عندنا شهر
ولله علينا من رأنا وللأسمى	ضرام له فى كل جارحة جمر
وقد بددت در الدموع يد النوى	وللشوق أشجان يضيق لها الصدر
بكينا على نهر الشروب عشية	فعاد أجاجا بعدنا ذلك النهر
أقول لأظعمانى وقد غالها السرى	وأنسها الحادى وأوحشها الزجر
رويدك بعد العسر يسر أن ابشرى	بإنحجار وعد الله قد ذهب العسر
ولله فينا سر غيب وربما	أتى النفع من حال أريد بها الضر
وإن تخن الأيام لم تخن النهى	وإن يخذل الأقوام لم يخذل الصبر
وإن عركت منى الحظوب مجربا	نقابا تساوى عنده الحلو والمر

فقد عجمت عودًا صليبا على الردى  
إذا أنت بالبيضاء قررت منزلى  
زجرنا بإبراهيم براء همومنا  
بمتمخب من آل يعقوب كلما  
تناقلت الركبان طيب حديثه  
ندى لو حواه البحر لذ مذاقه  
وبأس غدا يرتاع من خوفه الردى  
أطاعته حتى العصم فى قنن الريا  
قصدناك يا خير الملوك على النوى  
كففنا بك الأيام عن غلوائها  
وعلنا بذاك المجد فانصرم الردى  
ولما أتينا البحر يرهب موجه  
خلافتك العظمى ومن لم يدن بها  
ووصفك يهدى المدح قصد صوابه  
دعتك قلوب المؤمنين وأخلصت  
ومدت إلى الله الأكف ضراعة  
وألبسها النعمى ببيعتك التى  
فأصبح ثغر الشجر يبسم ضاحكا

وعزما كما تمضى المهنة البتر  
فلا اللحم حل ما حييت ولا الظهر  
فلما رأينا وجهه صدق الزجر  
دجا الخطب لم يكذب لعزمته فجر  
فلما رأته صدق الخبر الخبير  
ولم يتعقب مده أبدا جزر  
وترفل فى أثوابه الفتكة البكر  
وهشت إلى تأميله الأنجم الزهر  
لتنصفنا مما جنى عبدك الدهر  
وقد رابنا منها التعسف والكبر  
وللنا بذاك العز فانهزم الذعر  
ذكرنا نذاك الغمر فاحتقر البحر  
فإيمانه لغو وعرفانه نكر  
إذا ضل فى أوصاف من دونك الشعر  
وقد طاب منها السر لله والهجر  
فقال لهن الله قد قضى الأمر  
لها الطائر الميمون والمحتد الحر  
وقد كان مما نابيه ليس يفتر

وأمنت بالسلم البلاد وأهلها  
وقد كان مولانا أبوك مصرحاً  
وكنت خليقاً بالإمارة بعده  
وأوحشت من دار الخلافة هالة  
فرد عليك الله حَقَّكَ إذ قضى  
وقاد إليك الملك رفقا بخلقه  
ورادك بالتمحيص عزا ورفعة  
وأنت الذى تدعى إذا دهم الردى  
وأنت إذا جار الزمان محكم  
وهذا ابن نصر قد أتى وجناحه  
غريب يرجى منك ما أنت أهله  
ففرز يا أمير المسلمين بيعة  
ومثلك من يرعى الدخيل ومن دعا  
وخذ يا إمام الحق بالحق ثاره  
وأنت لها يا ناصر الحق فلتقم  
فإن قيل مال مالك الدهر وافر  
يكف باب العادى ويحيا بك الهدى  
أعده إلى أوطانه عنك راضياً  
فلا ظبة تعرى ولا روعة تعرو  
بأنك فى أبنائه الولد البر  
على الفور لكن كل شئ له قدر  
أقامت رمانا لا يلوح بها البدر  
بأن تشمل النعمى وينسدل الستر  
وقد عدموا ركن الإمامة واضطروا  
وأجرا ولولا السبك ما عرف الثبر  
وأنت الذى ترجى إذا أخلف القطر  
لك النقص والإبرام والنهى والأمر  
مهيض ومن عليك يلتمس الجبر  
فإن كنت تبغى الفخر قد جاءك الفخر  
موثقة قد حل عروتها الغدر  
بياً لمرين جاءه العز والنصر  
ففى ضمن ما تأتى به العز والأجر  
بحق فما زيد يرجى ولا عمرو  
وإن قيل جيش عندك العسكر المجر  
ويبنى بك الإسلام ما هدم الكفر  
وطوقه نعماك التى مالها حصر

وعاجل قلوب الناس فيه بجبرها  
وهم يرقبون الفعل منك وصفقة  
مرامك سهل لا تؤودك كلفة  
وما العمر إلا زينة مستعارة  
ومن باع ما يفنى باق مخلد  
ومن دون ما تبغيه يا ملك الهدى  
وراد وشقر واضحات شياتها  
وشهب إذا ما ضمرت يوم غارة  
وأسد رجال من مرين مخيفة  
عليها من الماذى كل مفاضة  
هم القوم إن هبوا لكشف ملمة  
إذا سئلوا أعطوا وإن نورعوا سطوا  
وإن مدحوا اهتزوا ارتياحا كأنهم  
وإن سمعوا العوراء فروا بأنفس  
وتبسم ما بين الوشيح ثغورهم  
أمولاي غاضت فكرتى وتبلدت  
ولولا حنان منك داركتنى به  
فأوجدت منى فائتًا أى فائت

فقد ضدهم عنه التغلب والقهر  
تحاولها يملك ما بعدها خسر  
سوى ما إن له فى العلا خطر  
ترد ولكن الشاء هو العمر  
فقد انجح المسعى وقد ربح التجر  
جياذ المذاكى والمحجلة الغر  
فأجسامها تبر وأرجلها در  
مطهمة غارت بها الأنجم الزهر  
عمائمها يضر وآسالها سمر  
تدافع فى أعطافها اللجج الخضر  
فلا الملتقى صعب ولا المرتقى وعمر  
وإن واعدوا وفوا وإن عاهدوا بروا  
نشاوى تمشت فى معافئهم خمر  
حرام على هماتها فى الوغى الفر  
وما بين قضب الدوح يبتسم الزهر  
طباعى فلا طبع يعين ولا فكر  
وأحييتى لم تبق عين ولا أثر  
وأنشرت ميتا ضم أشلاءه قبر

بدأت بفضل لم أكن لعظيمه      بأهل فجل اللطف وانفرج الصدر  
 وطوقتني النعمى المضاعفة التى      يقل عليها منى الحمد والشكر  
 وأنت بتتميم الصنائع كافل      إلى أن يعود الجاه والعز والوفر  
 جزاك الذى أسنى مقامك عصمة      يفك بها عانٍ وينعش مضطر  
 إذا نحن أثينا عليك بمدحة      فهيهات يحصى الرمل أو يحصر القطر  
 ولكننا نأتى بما نستطيعه      ومن بذل المجهود حق له العذر  
 فلا تسأل عن امتعاض وانتقاض،      وسداد أنحاء فى التأثر لنا وأغراض،  
 والله غالب على أمره.

وفى صبيحة يوم السبت السابع عشر من شهر شوال عام اثنين وستين  
 وسبع مائة كان انصرافه إلى الأندلس، وقد ألح صاحب قشتالة فى طلبه،  
 وترجح الرأى على قصده، ففقد السلطان بقبة العرض من جنة المصارة، ويرر  
 الناس وقد أسمعهم البريح، واستحضرت البنود، والطبول والآلة، وألبس  
 خلعة الملك، وقيدت له مراكبه فاستقل، وقد التف عليه كل من جلا عن  
 الأندلس من لدن الكائنة فى جملة كثيفة، ورعى من رقة الناس وإجهاشهم  
 وعلو أصواتهم بالدعاء ما قدم به العهد، إذ كان مظنة ذلك سكونًا وعطافًا  
 وقربا، قد ظلله الله بوارق الرحمة، وعطف عليه وشائج المحبة، إلى كونه  
 مظلوم العقد، منزع الحق، فتبعته الخواطر وحميت عليه الأنفس، وانصرف  
 لوجهته؛ وهو الآن برندة مستقل بها وبجهااتها، ومقتنع برسم سلطانها وقد  
 قام له برسم الوزارة الشيخ القائد أبو الحسن على بن يوسف بن كماشة  
 الحضرمى، وبكتابه الفقيه أبو عبد الله بن زمرك، وقد استفاض عنه الخزم



والتدريب والתיقظ للأمور والمعرفة بوجوه المصالح ما لا ينكر، كان الله له ولنا بفضلہ.

انتهى كلام ابن الخطيب في اللمحة البدرية(\*) .

وقد عرفت أنه في ذلك التاريخ لم يكن دخل السلطان غرناطة، ولم يلحق به ابن الخطيب حتى دخلها.

وقد ذكر وليّ الدين بن خلدون هذه الواقعة في تاريخه الكبير<sup>(١)</sup>، وأحسن سردها، فقال في ترجمة أيام السلطان أبي سالم ما نصه:

**الخبر عن خلع ابن الأحمر صاحب غرناطة**

**ومقتل رضوان ومقدمه على السلطان**

لما هلك السلطان أبو الحجاج سنة خمس وخمسين وسبع مائة ونصب ابنه محمد للأمر واستبد عليه رضوان مولى أبيه وكان قد رشح ابنه الأصغر إسماعيل بما ألقى عليه وعلى أمه من محبته فلما عدلوا بالأمر عنه حجبوه ببعض قصورهم وكان له صهر من ابن عمه إسماعيل بن الرئيس أبي سعيد فكان يدعوه سرا إلى القيام بأمره حتى أمكنته فرصة في الدولة بخروج السلطان إلى بعض متنزحاته برياضه فصعد سور الحمراء ليلة سبع وعشرين لرمضان من سنة ستين في بعض أوشاب جمعهم من الطغام وعمد إلى دار الحاجب رضوان فاقتحم عليه الدار وقتله بين حرمه وبناته وقربوا إلى إسماعيل فرسه فركب فأدخلوه القصر وأعلنوا بيعته وقرعوا طبولهم بسور الحمراء وفر السلطان من مكانه بمتزته فلحق بوادي آش وغدا الخاصة والعامة

(١) انظر في ذلك: تاريخ ابن خلدون ج ٧، ص ٣٠٦.

على إسماعيل فبايعوه واستبدّ عليه هذا الرئيس ابن عمه فخلعه لأشهر من بيعته واستقل بسلطان الأندلس. ولما لحق السلطان أبو عبد الله محمد بوادي آش بعد مقتل حاجبه رضوان واتصل الخبير بالسلطان المولى أبى سالم امتعض لمهلك رضوان وخلع السلطان رعيًا لما سلف له فى جوارهم وأرعى لحينه أبا القاسم الشريف من أهل مجلسه لاستقدامه فوصل إلى الأندلس وعقد مع أهل الدولة على إجارة المخلوع من وادي آش إلى المغرب وأطلق من اعتقالهم الوزير الكاتب أبا عبد الله ابن الخطيب كانوا اعتقالوه لأول أمرهم لما كان رديفاً للحاجب رضوان، ورُكنا لدولة المخلوع فأوصى المولى أبو سالم إليهم بإطلاقه فأطلقوه ولحق مع الرسول أبى القاسم الشريف بسلطانه المخلوع بوادي آش للإجارة إلى المغرب وأجار لدى القعدة من سنته وقدم على السلطان بفاس وأجل قدومه وركب للقاءه ودخل به إلى مجلس ملكه وقد احتفل ترتيبه وخص بالمشيخة والعلية ووقف وزيره ابن الخطيب فأنشد السلطان قصيدته الرائية يستصرخه لسلطانه ويستحثه لمظاهرته على أمره واستعطف واسترحم بما أبكى الناس شفقة له ورحمة.

ثم سرد ولى الدين بن خلدون القصيدة التى قدمنا ذكرها إلى آخرها<sup>(١)</sup>، قال<sup>(٢)</sup>: ثم انفض المجلس وانصرف ابن الأحمر إلى نزله وقد فرشت له القصور وقربت الجياد بالمرائب الذهبية ويعث إليه بالكسى الفاخرة وربت الجرايات له ولمواليه من المعلوجي<sup>(٣)</sup>، وبطاناته من الصنائع وحفظ عليه رسم سلطانه فى الراكب والراجل ولم يفقد من ألقاب ملكه إلا الآلة أدبا مع

(١) أرودها ابن خلدون فى تاريخه ج٧، ص ٣٠٧ - ٣٠٩.

(٢) تاريخ ابن خلدون ج٧، ص ٣٠٩.

(٣) يريد العلوجيين، أى الموالي من النصارى.

السلطان واستقر في جملة إلى أن كان من لحاقه بالأندلس وارتجاع ملكه سنة ثلاث وستين ما نحن نذكره.

انتهى كلام ابن خلدون وفيه بعض مخالفة يسيرة لكلام ابن الخطيب في اللوحة البدرية.

ولا بد أن نسرد كلام ابن خلدون في شأن ابن الخطيب إذ ذكره في ترجمة السلطان أبي الفارس ابن السلطان أبي الحسن المريني بما نصه:

**الخبر عن قدوم الوزير ابن الخطيب على السلطان بتلمسان**

**نازعاً إليه عن سلطان ابن الأحمر صاحب الأندلس**

(\*) أصل هذا الرجل من لوشة على مرحلة من غرناطة في الشمال من البسيط الذي فيه ساحاتها المسمى بالمرج على وادي شخيل، ويقال شينيل<sup>(١)</sup>، المخترق في ذلك البسيط من الجنوب إلى الشمال كان بها له سلف معدود في وزرائها وانتقل أبوه عبد الله إلى غرناطة واستخدم للملك بنى الأحمر واستعمل على مخازن الطعام ونشأ ابنه محمد بغرناطة وقرأ وتأدب على مشيختها واختص بصحبة الحكيم المشهور يحيى بن هذيل وأخذ عنه العلوم الفلسفية وبرز في الطب وانتحل الأدب وأخذ عن أشياخها وامتلاً حوض السلطان من نظمه ونثره مع انتقاء الجيد منه ونبع في الشعر والترسيل بحيث لا يجارى فيهما وامتدح السلطان أبا الحجاج من ملوك بنى الأحمر لعصره وملا الدنيا بدائعهم وانتشرت في الآفاق فرقاء السلطان إلى خدمته وأثبت في ديوان الكتاب

(\*) من هذه العلامة إلى مثلها ص ١٨٢ منقول بنصه عن ابن خلدون ٧/ ٣٢٢.

(١) تحرف في سائر الأصول وابن خلدون إلى: «شنبيل» وصوابه لدى المقرئ في نفع الطيب

ج ٥، ص ٨. وشينيل: اسم نهر غرناطة الشهير.

ببابه مرعوسا بأبى الحسن بن الجياب شيخ العدوتين فى النظم والنشر وسائر العلوم الادبية وكاتب السلطان بغرناطة من لدن أيام محمد المخلوع من سلفه عندما قتل وزيره محمد بن الحكيم المستبد عليه كما مر فى أخبارهم . فاستبد ابن الجياب برياسة الكتاب من يومئذ إلى أن هلك فى الطاعون الجارف سنة تسع وأربعين وسبع مئة ، فولى السلطان أبو الحجاج يومئذ محمد بن الخطيب رياسة الكتاب ببابه مئنة بالوزارة ولقبه بها فاستقل بذلك وصدرت عنه غرائب من الترسيل فى مكاتبات جيرانهم من ملوك العدو ثم داخله السلطان فى تولية العمال على يده بالمشارطات فجمع له بها أموالا وبلغ به فى المخالصة<sup>(١)</sup> إلى حيث لم يبلغ بأحد ممن قبله وسفر عنه إلى السلطان أبى عنان ملك بنى مرين بالعدوة معزيا بأبيه السلطان أبى الحسن فجلى فى أغراض سفارته . ثم هلك السلطان أبو الحجاج سنة خمس وخمسين عدا عليه بعض الزعانف يوم الفطر بالمسجد<sup>(٢)</sup> فى سجوده للصلاة وطعنه فاشواه وفاظ لوقته وتعاورت سيوف الموالى المملوحي هذا القاتل فمزقوه أشلاء وبسيع ابنه [محمد]<sup>(٢)</sup> بالامر لوقته وقام بأمره مولاهم رضوان الراشح القدم فى قيادة عساكرهم وكفالة الأصاغر من ملوكهم واستبد بالدولة وأفرد ابن الخطيب بوزارته . كما كان لأبيه [واتخذ لكتابته غيره]<sup>(٢)</sup> وجعل ابن الخطيب رديفا لرضوان فى أمره ومشاركا فى استبداده معه فجرت الدولة على أحسن حال وأقوم طريقة ثم بعثوا الوزير ابن الخطيب سفيرا إلى السلطان أبى عنان مستمدين له على عدوهم الطاغية على عادتهم مع سلفه فلما قدم على السلطان ومثل بين يديه تقدم الوفد الذين معه من وزراء الأندلس وفقهائها واستأذنه فى إنشاد شعر قدمه بين يدى نجواه فأذن له وأنشد وهو قائم :

(١) فى سائر الأصول : «المخالطة» والمثبت من نفع الطيب ٩٨/٥ .

(٢) ما بين حاصرتين من تاريخ ابن خلدون ج ٧ ، ص ٣٣٢ .

خليفة الله ساعد القدر      علاك ما لاح فى الدجى قمر  
 ودافعت عنك كف قدرته      ما ليس يستطيع دفعه البشر  
 وجهك فى النكبات بدر دجى      لنا وفى المحل كففك المطر  
 والناس طراً بأرض أندلس      لولاك ما أوطنوا ولا عمروا  
 وجملة الأمر أنه وطن      فى غير عليك ما له وطر  
 ومن به مذ وصلت حبلمهم      ما جحدوا نعمة ولا كفروا  
 وقد أهتمهم بأنفسهم      فوجهونى إليك وانتظروا

فاهتز السلطان لهذه الأبيات، وأذن له فى الجلوس، وقال له قبل أن  
 يجلس: ما ترجع إليهم إلا بجميع طلباتهم ثم أثقل كاهلهم بالإحسان وردد  
 بجميع ما طلبوه. وقال شيخنا القاضى أبو القاسم الشريف وكان معه فى ذلك  
 الوفد: لم نسمع بسفير قضى سفارته قبل أن يسلم على السلطان إلا هذا.

ومكثت دولتهم هذه بالأندلس خمس سنين ثم ثار بهم محمد الرئيس  
 ابن عم السلطان شركه فى جده الرئيس أبى سعيد ونحىن خروج السلطان إلى  
 متنزهه خارج الحمراء وتسوروا دار الملك المعروفة بالحمراء وكبس رضوان فى  
 بيته فقتله ونصب للملك إسماعيل أبى الحجاج بما كان صهره على شقيقته  
 وكان معتقلا بالحمراء فأخرجه وباع له وقام بأمره مستبدا عليه وأحسن  
 السلطان محمد بقرع الطبول وهو بالبستان فركب ناجيا إلى وادى آش وضبطها  
 وبعث بالخبر إلى السلطان أبى سالم إثر ما استولى على ملك آبائه بالمغرب  
 وقد كان مثواه أيام أخيه أبى عنان عندهم بالأندلس واعتقل الرئيس القائم  
 بالدولة هذا الوزير ابن الخطيب وضيق عليه فى محسبه وكانت بينه وبين

الخطيب ابن مرزوق مودة استحكمت أيام مُقامه بالأندلس وكان غالباً على  
 هوى السلطان أبى سالم فزين له استدعاء هذا السلطان المخلوع من وادى آش  
 يعده زبوناً على أهل الأندلس ويكف به عادية القراة المرشحين هناك متى  
 طمحو إلى ملك المغرب فقبل ذلك منه وخاطب أهل الأندلس فى تسهيل  
 طريقه من وادى آش إليه وبعث من أهل مجلسه الشريف أبا القاسم التلمسانى  
 وحمله مع ذلك الشفاعة فى ابن الخطيب وحل معتقله فأطلق وصحب  
 الشريف أبا القاسم إلى وادى آش وسار فى ركاب سلطانه وقدموا على  
 السلطان أبى سالم فاهتز لقدم أبى الأحمر وركب فى الموكب لتلقيه وأجلسه  
 إزاء كرسيه وأنشد ابن الخطيب قصيدته كما مر يستصرخ السلطان لنصره  
 فوعده وكان يوماً مشهوداً وقد مر ذكره ثم أكرم مثنوا وأرغد نزله ووفر أرزاق  
 القادمين فى ركابه وأرغد عيش ابن الخطيب فى الجراية والإقطاع. ثم استأنس  
 واستأذن السلطان فى التجوال بجبهات مراکش والوقوف على آثار الملك بها  
 فأذن له وكتب إلى العمال بالتحافه فتنابروا فى ذلك وحصل منه على حظ  
 وعندما مر بسلا إثر قفوله من سفره دخل مقبرة الملوك بشالة ووقف على قبر  
 السلطان أبى الحسن وأنشد قصيدته على روى الراى [الموصولة]<sup>(١)</sup> يرثيه  
 ويستجير به فى استرجاع ضياعه بغرناطة مطلعها:

إن بان منزله وشطت داره قامت مقام عيانه أخباره  
 قسم زمانك عِبرة أو عِبرة هذا ثراه وهذه آثاره  
 فكتب السلطان أبو سالم فى ذلك إلى أهل الأندلس بالشفاعة فشفعوه  
 واستقر هو بسلا منتبذاً عن سلطانه طول مقامه بالعدوة. ثم عاد السلطان

---

(١) التكملة عن ابن خلدون.

محمد المخلوع إلى ملكه بالاندلس سنة ثلاثة وستين وبعث عن مخلفه بفاس من الأهل والوالد والقائم بالدولة يومئذ عمر بن عبد الله بن علي فاستقدم ابن الخطيب من سلا وبعثهم لظفره فسر السلطان لقدمه وردّه إلى منزله كما كان مع رضوان كافله وكان عثمان بن يحيى بن عمر شيخ الغزاة وابن أشياخهم قد لحق بالطاغية في ركب أبيه عندما أحس بالشر من الرئيس صاحب غرناطة وأجاز يحيى من هنالك إلى العداوة وأقام عثمان بدار الحرب فصحب السلطان في مشوى اغترابه هنالك، وتقلب في [مذاهب]<sup>(١)</sup> خدمته وانحرفوا عن الطاغية بعد ما يشسوا من الفتح على يده فتدخلوا عنه إلى ثغور بلادهم، وخاطبوا [الوزير]<sup>(٢)</sup> عمر بن عبد الله في أن يمكنهم من بعض الثغور الغربية التي لطاعتهم<sup>(٢)</sup> بالاندلس يرتقبون منها الفتح وخاطبني السلطان المخلوع في ذلك وكانت بيني وبين عمر بن عبد الله ذمة مرعية وخاصة متأكدة فوفيت للسلطان بذلك من عمر بن عبد الله وحملته على أن يرد عليه مدينة رندة إذ هي من تراث سلفه فقبل إشارتي في ذلك وتسوغها السلطان المخلوع ونزل بها وعثمان بن يحيى في جملته وهو المقدم في بطانته ثم غزوا منها مالقة فكانت ركابا للفتح وملكها السلطان واستولى بعدها على دار ملكه بغرناطة وعثمان ابن يحيى متقدم القوم في الدولة عريق في المخالصة وله على السلطان دالة واستبداد على هواه. فلما وصل ابن الخطيب بأهل السلطان وولده وأعادّه إلى مكانه في الدولة من علو يده وقبول اشارته أدركته الغيرة من عثمان ونكر على السلطان الاستكفاء به، و[أراه]<sup>(١)</sup> التخوف من هؤلاء الأعياص فحذره السلطان وأخذ في التدبير عليه حتى نكبه وأباه وإخوته في رمضان سنة أربع

(١) التكملة عن نفع الطيب ج ٥ ص ١٠١.

(٢) في سائر الأصول: «لطاغيهم» والمثبت من نفع الطيب.

وستين، وأودعهم المطبق، ثم غرهم بعد ذلك وخلا لابن الخطيب الجو  
وغلّب على هوى السلطان ودفع إليه تدبير الدولة وخلط بينه بندمائه وأهل  
خلوته، وانفرد ابن الخطيب بالحل والعقد وانصرفت إليه الوجوه وعلقت به  
الآمال وغشى بابه الخاصة والكافة وغصت به بطانة السلطان وطشيتة ففتنوا  
فى السعايات فيه وقد صم<sup>(١)</sup> السلطان عن قبولهم ونمى الخبر بذلك إلى ابن  
الخطيب فشمر عن ساعده فى التفويض واستخدم للسلطان عبد العزيز ابن  
السلطان أبى الحسن ملك الغدوة يومئذ فى القبض على ابن عمه عبد الرحمن  
ابن أبى يفلوس ابن السلطان أبى على كانوا قد نصبوه شيخا على الأندلس لما  
أجار من العدو بعد ما جاس خلالها لطلب الملك وأضرّم بها نار الفتنة فى  
كل ناحية وأحسن دفاعه الوزير عمر بن عبد الله القائم حيثئذ بدولة بنى مرين  
فاضطر إلى الإجابة إلى الأندلس فأجاز هو ووزيره مسعود بن ماساى ونزلوا  
على السلطان المخلوع عام سبعة وستين فأكرم نزلهم وتوفى على بن بدر الدين  
شيخ الغزاة فقدم عبد الرحمن مكانه. وكان السلطان عبد العزيز قد استبد  
بملكه بعد مقتل الوزير عمر بن عبد الله فغص بما فعله السلطان المخلوع من  
ذلك وتوقع انتقاض أمره منهم ووقف على مخاطبات من عبد الرحمن يسر  
بها فى بنى مرين فجزع لذلك وداخله ابن الخطيب فى اعتقاله ابن أبى  
يفلوس وابن ماساى، وإراحة نفسه من شغبهم، على أن يكون له المكان من  
دولته متى نزع إليه فأجابه إلى ذلك وكتب له العهد بخطه على يد سفيره إلى  
الأندلس وكتبه أبى يحيى بن أبى مدين وأغرى ابن الخطيب سلطانه بالقبض  
على ابن يفلوس وابن ماساى فقبض<sup>(٢)</sup> عليهم واعتقلهم وفى خلال ذلك  
استحكمت نفرة ابن الخطيب لما بلغه من البطانة من القدح فيه والسعاية وربما  
تخيل السلطان مال إلى قبوله وأنهم قد أحفظوه عليه فأجمع التحول عن

(١) فى نفع الطيب ١٠١/٥: «وقد صم».

(٢) فى نفع الطيب ١٠٢/٥: «فتقبض».



الأندلس إلى المغرب واستأذن السلطان فى تفقد الثغور [الغربية]<sup>(١)</sup> وسار إليها فى لُمة من فرسانه ومعه ابنه على الذى كان خاصة للسلطان وذهب لطيطه فلما حاذى جبل الفتح فرضة المجار إلى العدو مال إليه وسرح إذنه بين يديه فخرج قائد الجبل لتلقيه . [وقد كان السلطان عبد العزيز أوعز إليه بذلك وجهز له الأسطول من حينه فأجار إلى سبتة وتلقاه ولاتها بأنواع التكرمة وامثال المراسم ثم سار لقصد السلطان فقدم عله سنة ثلاث وسبعين بمقامه تلمستان فهتزت له الدولة وأركب السلطان خاصته لتلقيه]<sup>(١)</sup>، وأحلّه من مجلسه بمحل الأمن والغبطة ومن دولته بمكان التنويه والعز وأخرج لوقته كاتبه أبا يحيى بن أبى مدين سفيراً إلى صاحب الأندلس فى أهله وولده فجاء بهم على أكمل حالات الأمن والتكرمة ثم أكثر المنافسون له فى شأنه وأغروا سلطانه بتتبع عثراته وإبداء ما كان كامناً فى نفسه من سقطاته وإحصاء معاييه وشاع على السنة أعدائه كلمات منسوبة إلى الزندقة أحصوها عليه ونسبوها [إليه]<sup>(١)</sup> ورفعت إلى قاضى الحضرة أبى الحسن بن الحسن فاسترهاها وسجل عليه بالزندقة وراجع صاحب الأندلس رأيه فيه وبعث القاضى ابن الحسن إلى السلطان عبد العزيز فى الانتقام منه بتلك السجلات وإمضاء حكم الله فيه فصم عن ذلك وأنف للذمة أن تخفر ولجواره أن يرد وقال لهم: هلا انتقمتم منه عندكم وأنتم عالمون بما كان عليه وأما أنا فلا يخلص إليه بذلك أحد ما كان فى جوارى ثم وفر الجراية والإقطاع له ولسنيه، ولن جاء من أهل الأندلس فى جملته . فلما هلك السلطان عبد العزيز سنة أربع وسبعين، ورجع بنو مرين إلى المغرب، وتركوا تلمسان، سار هو فى ركاب الوزير أبى بكر بن غارى، القائم بالدولة، فنزل بفاس، واستكثر من شراء الضياع،

(١) التكملة عن ابن خلدون.

وتأثقت في بناء المساكن، واغتراس الجنات، وحفظ عليه القائم بالدولة الرسوم التي رسمها له السلطان المتوفى، واتصلت حاله على ذلك، إلى أن كان ما نذكره (\*).

انتهى كلام ابن خلدون وأكثره بلفظه.

قلت: وقد وقفت على كتاب القاضي أبي الحسن بن الحسن المذكور يخاطب به ابن الخطيب يعظه، ويشير إلى ما اشتغل به من البنيان، وفيه ما يبين كلام ابن خلدون السابق وزيادة، وما يدل على ما ذكره ابن خلدون من أنه سجل عليه بأمور منكورة، وعند الله تجتمع الخصوم، وقد أسقطت بعضه اختصاراً، ونص ما تعلق به الغرض قوله يخاطب الوزير ابن الخطيب:

(\*) فشرعتم في الشراء، وتشديد البناء؛ وتركتم الاستعداد لهادم اللذات، هيهات هيهات؛ تبثون ما لا تسكنون وتدخرون ما لا تأكلون، وتؤملون ما لا تدركون؛ أينما تكونوا يدرككم الموت ولو كنتم في بروج مشيدة، فأين المهرب مما هو كائن! ونحن إنما نتقلب في قدرة الطالب، شرفتم أو غريتم، [والأيام تتقاضى الدين، وتنادى بالنفس الفرارة إلى أين إلى أين! ونترك الكلام مع الناقد] (١) فيما ارتكبه من تزكية نفسه، وعد ما جلبه من مناقبه، ما عدا ما هدد به من حديد لسانه، خشية اندراجه في غلط من قال فيه رسول الله ﷺ: «إن من شر الناس من تركه الناس اتقاء فحشه». ولا غيبة فيمن ألقى جلباب الحياء عن وجهه؛ ونرحمه على ما أبداه وأهداه من العيوب التي نسبها لأخيه،

(\*) من هذه العلامة إلى مثلها فيما يلي في ص ١٨٦ أورده المقرئ بنصه في نفع الطيب ج ٥

ص ١٢٢ - ١٢٤.

(١) التكملة من نفع الطيب.

واستراح على قوله بها فيه، ونذكره على طريقة نصيحة الدين، بالحديث الثابت فى الصحيح عن رسول الله ﷺ، وهو قوله: «أتدرون من المفلس؟ قالوا: المفلس فينا من لا درهم له ولا متاع! فقال: إنَّ المفلس من أمتى من يأتى يوم القيامة بصلاة وصيام وزكاة، ويأتى قد شتم هذا، وقذف هذا، وأكل مال هذا، وسفك دم هذا، وضرب هذا، فيعطى هذا من حسناته، وهذا من حسناته، فإذا فنيت حسناته قبل أن يُقضى ما عليه أخذ من خطاياهم، فطرحت عليه، ثم طرح فى النار». ويعلم الله أنَّ معنى هذا الحديث الثابت عن التنذير الصادق، هو الذى حملنى على نصحكم ومراجعتكم فى كثير من الأمور، منها الإشارة عليكم بإذهاب عين ما كتبتم به فى التاريخ وأمثاله، فإنكم نفعتم بما وقعتم فيه من الغيبة المحرمة أحياء وأمواتاً، لغير شيء حصل بيدكم، وضررتم أنفسكم بما رتبتم من المطالبات بنص الكاتب والسنة قبلكم، والرضا بهذه الصفقة الخاسرة أمر بعيد من الدين والعقل. وقد قلت لكم غير ما مرة عن أطراسكم المسودة، بما دعوتم إليه من البدعة، والتلاعب بالشريعة: إنَّ حقها التخريق والتحريق، وإنَّ من أطراها لكم فقد خدع نفسه وخدعكم، والله الشهيد بأنى نصحتكم وما غششتكم، وليس هذا القول وإنَّ كان ثقيلاً عليكم، بمخالف لما ذنبتم<sup>(١)</sup> به من تقدم المواجهة بالملاطفة، والمعاملة بالمكارمة، فليست الإدارة بقادحة فى الدين، بل هى محمودة فى بعض الأحوال، مستحسنة على ما بينه من العلماء، إذ هى مقاربة فى الكلام، أو مجاملة بأسباب الدنيا، لصلاحها أو صلاح الدين، وإنَّما المذموم المداينة،

(١) كذا فى سائر الأصول ومثلها لدى المؤلف فى نفع الطيب ج ٥، ص ١٢٣. ومن معانيها فى المعجم الوسيط: «ذَنَّبَ الكتاب: ألحق به تَسْمَةً» وفى متن المطبوع أيضاً: «ذنبتم» وبهامشه: «كذا فى الأصلين ونفع الطيب» ولعلها محرفة عن: «رتبتم به»، أى ظننتم.

وهى بذل الدين لمجرد الدنيا، والمصانعة به لتحصيلها؛ ومن خالط للضرورة مثلكم ورايله بأخلاقه، ونصحته مخاطبة ومكاتبة، واستدل له بكتاب الله وسنة رسول الله ﷺ على صحة مقالته، فقد سلم والحمد لله من مذاهنته، وقام لله بما يجب عليه فى حقكم من التحذير والإنكار، مع الإشفاق والوجل. وأكثرتم فى كتابكم من المن بما ذكرتم أنكم صنعتهم، وعلى تقدير الموافقة لكم، ليتكم فعلتم فسلمنا من المعرة وسلمتم، وجل القائل سبحانه: ﴿قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّنْ صَدَقَةٍ يَتَّبِعُهَا أَذَىٰ وَاللَّهُ عَنِّي حَلِيمٌ ۝١٦٦﴾ [البقرة]. وقلما شاركتكم أنتم فى شىء إلا بأعراض حاصلة فى يدكم، أو لأغراض دنيوية خاصة بكم، فالملام إذا فى الحقيقة إنما هو متوجه إليكم. وأما ما أظهرتم بمقتضى حركاتكم، من التندم على فراق محلكم، والتعلل بأخبار قطركم وأهلكم، فتناقص منكم، وإن كنتم فيه بغدركم:

أتبكي على لبنى<sup>(١)</sup> وأنت تركتها      فكنت كآتٍ حشفه وهو طائع  
وما كل ما متتكَ نفسك خاليا      تلاقى ولا كل الهوى أنت تابع  
فلا تبكين فى إثر شىء ندامة      إذا نزعته من يدك النوارع  
وعلى أن تأسفكم لما وقعتم فيه من الغدر لسلطانكم، والخروج لا لضرورة غالبة عن أوطانكم، من الواجب بكل اعتبار عليكم، سيما وقد مددتم إلى التمتع لغيرها عينيك. ولو لم يكن لهذه الجزيرة الفريدة من

(١) لدى المقرئ فى نفع الطيب: «لىلى» وأثرت المثبت هنا لما ورد فى الأغاني (ج ٩ ص ٢١٧ طبعة دار الكتب).

فلا تبكين فى إثر لبنى ندامة      وقد نزعته من يدك النوارع  
وهذه الأبيات من شعر لقيس بن ذريح فى زوجته لبنى بنت الحباب الكعبية.

الفضيلة إلا ما خصت به من بركة الرينطه ورحمة الجهاد، لكفاها فخراً على ما يجاورها من سائر البلاد، قال رسول الله ﷺ: «رباط يوم في سبيل الله خير من ألف يوم سواه». وقال عليه السلام: «الروحة يروحها العبد في سبيل الله والغدوة خير من الدنيا وما فيها». وعلى كل تقدير فإذا لم يكن يا أخى فراركم من الأندلس إلى الله وحده بالتوبة الكاملة والاستغفار، مع الانقطاع فى أحد المواطن المكرمة المعظمة بالإجماع، وهى طيبة أو مكة أو بيت المقدس، فقد خسرتم صفقة رحلتكم، وتبين أن لغير وجه الله العظيم كانت نية هجرتكم؛ اللهم إلا إن كنتم قد لاحظتم مسألة الرجل الذى قتل مائة نفس، وسأل أعلم أهل الأرض، فأشار عليه بعد إرماع التوبة بمفارقة المواطن التى ارتكب فيها الذنوب، واكتسب بها العيوب؛ فأمر آخر، مع أن كلام العلماء فى هذا الحديث معروف؛ ويقال لكم من الجواب الخاص بكم: فعليكم إذا بترك القيل والقال، وكسر حرية الجدال والقتال، وقصر ما بقى من مدة العمر على الاشتغال بصالح الأعمال. ووقعت فى مكتوبكم كلمات أوردها النقد فى قالب الاستهزاء والأزدراء؛ والجهالة بمقادير الأشياء، منها: ربح صرصر، وهو لغة القرآن، وقاع قرقر: وهو لفظ سيد العرب والعجم محمد ﷺ، ثبت فى الصحيح فى باب التغليظ فيمن لا يؤدى ركاة ناله، «قيل: يا رسول الله، والبقر والغنم؟ قال: ولا صاحب بقر ولا غنم لا يؤدى منها حقها، إلا إذا كان يوم القيامة بطح لها بقاع قرقر لا يفقد منها شيئاً، تنطحه بقونها، وتطؤه بأظلافها». الحديث البشير. قال صاحب المعلم: بطح لها البقاع قرقر، أى ألقى على وجهه، والقاع: المستوى من الأرض، والقرقر: كذلك؛ هذا ما حضر من الجواب. وبقي فى مكتوبكم حشو كثير من كلام الإقذاع، وفحش بعيد من الحشمة والحياء. رأيت أن من الصواب

الإضراب عن ذكره، وصون اليد عن الاستعمال فيه، والظاهر أنه إنما صدر عنكم وأنتم بحال مرض، فلا حرج فيه عليكم إن شاء الله، أجلكم، وممكن أمنكم، وسكن وجلكم، ومنه جل اسمه نسأل لى ولكم حسن الخاتمة، والفور بالسعادة الدائمة، والسلام الأتم يعتمدكم، والرحمات والبركات من كاتبه على بن عبد الله بن الحسن، وفقه الله.

وذلك بتاريخ أخريات جمادى الأولى من عام ثلاثة وسبعين وسبع مئة(\*) .

(\*) وقيد رحمه الله فى مدرج طى هذا الكتاب ما نصه:

يا أخى، أصلحنى الله وإياكم، ويقى من الحديث شىء، الصواب الخروج عنه لكم، إذ هذا أوانه، وتأخير البيان عن وقت الحاجة فيه ما فيه، وليكن البناء بعد أن كان على أصل صحيح بحول الله، وحاصله:

أنكم عددتم ما شاركنم فيه بحسب الأوقات، وقطعتم بنسبة الأمور كلها لنفسكم، وأنها إنما صدرت عن أمركم وبإذنتكم، من غير مشاركة فى شىء منها لكم، ثم منتم بها المن القبيح، المبطل لعمل بركم، على تقدير التسليم فى فعله لكم، ورميتم غيركم بالتقصير فى حاله كله، طريقة من يبصر القذى فى عين أخيه ويدع الجذع فى عينه، وأقصى ما تسنى للمحب أيام كونكم بالاندلس، تقلد كلفة قضاء الجماعة، وما كان إلا أن وليتها بقضاء الله وقدره، فقد تبين لكل ذى عقل سليم أنه لا موجد إلا الله، وإذا كان كذلك كان الخير والشر والطاعة والمعصية حاصلاً بإيجاده سبحانه وتخليقه وتكوينه،

---

(\*) من هذه العلامة إلى مثلها فيما يلى فى ص ١٩٣ أوردته المقرئ بنصه فى نفع الطيب ج ٥

ص ١٢٥ - ١٣١ .

من غير عاصد له على تحصيل مراده ولا معين، ولكنه، جلت قدرته، وعد فاعل الخير بالثواب فضلا منه، وأوعد فاعل الشر بالعقاب عدلا منه، وكأني بكم تضحكون من تقرير هذه المقدمة، وما أحوجكم إلى تأملها بعين اليقين، فكابدت أيام تلك الولاية النكدة من الكناية، باستحقاركم للقضايا الشرعية، وتهاونكم بالأمور الدينية، ما يعظم الله به الأجر، وذلك فى جملة مسائل، منها مسألة ابن الزبير المقتول على الزندقة بعد تقضى موجباته، على كره منكم؛ ومنها مسألة ابن أبى العيش المثقف فى السجن على آرائه المضلة، التى كان منها دخوله على روجه إثر تطبيقه إياها بالثلاث، وزعمه أن رسول الله ﷺ أمره بالمشافهة بالاستمتاع بها، فحملتم أحد ناسكم تناول إخراجه من الثقاف، ومن غير مبالاة بأحد؛ ومنها أن أحد الفتيان المتعلقين بكم توجهت عليه مطالبة بدم القتيل، وسبق المدعى عليه للذبح بغير سكين، فما وسعنى بمقتضى الدين إلا حبسه على ما أحكمته السنة، فأنتم لذلك، وسجتم الطالب ولى الدم، وسرحتم الفتى المطلوب على الفور، إلى غير ذلك مما لا يسع الوقت شرحه، ولا يجملى بى ولا بكم ذكره. والمسألة الأخرى أنتم توليتم كبرها، حتى جرى فيها القدر بما جرى من الانفصال، والحمد لله على كل حال. وأما الرمى بكذا وكذا مما لا علم لنا به بسببه، ولا عذر لكم من الحق فى التكلم به، فشىء قلما يقع من البهتان، ممن كان يرجو لقاء ربه، وكلامهم فى المدح والهجو هو عندى من قبيل اللغو الذى نمر به كراما، والحمد لله فكثروا أو أقلوا من أى نوع شئتم، وأنتم وما ترضونه لنفسكم، وما فهت لكم بما فهت من الكلام، إلا على جهة الإعلام، لا على جهة الانفعال، لما صدر أو يصدر عنكم من الأقوال، فمذهبى غير مذهبكم، وعندى ما ليس عندكم.

وكذلك رأيتم تكثر في مخاطبتكم من لفظ الرقية في معرض الإنكار لوجود نفعها، والرمي بالمنقصة والحق لمستعملها، ولو كنتم قد نظرت في شيء من كتب السنة، وسير الأمة المسلمة، نظر مصدق، لما وسعكم إنكار ما أنكرتم، وكتبه بخط يديكم، فهو قاذح كبير في عقيدة دينكم، فقد ثبت بالإجماع في سورة الفلق أنه خطاب للنبي ﷺ، وأن المراد بها هو وآحاد أمته؛ وفي أمهات الإسلام الخمس أن رسول الله ﷺ كان إذا اشتكى رقه جبريل، فقال: بسم الله يبريك، ومن كل داء يشفيك، ومن شر حاسد إذا حسد، ومن شر كل ذي عين. وفي الصحيح أيضًا إن أناسًا من أصحاب رسول الله ﷺ كانوا في سفر، فمروا بحي من أحياء العرب، فاستضافوهم فلم يضيفوهم، فقالوا: هل فيكم راق؟ فإن سيد الحى لديغ أو مصاب: فقال رجل من القوم: نعم، فأتاه بفاتحة الكتاب، فبرئ الرجل، فأعطى قطيعا من غنم، الحديث شهير. قال أهل العلم: فيه دليل على جواز اخذ الأجرة على الرقية والطب وتعليم القرآن، وهو قول مالك والشافعي وأحمد وأبي ثور وجماعة من السلف، وفيه جواز المقارضة، وإن كان ضد ذلك أحسن، وفي هذا القدر كفاية. وما رقيت قط أحداً على الوجه الذي ذكرتم، ولا استرقيت، والحمد لله، وما حملني على تبين ما بينته الآن لكم في المسألة، إلا إرادة الخير التام لجهتكم، والطمع في إصلاح باطنكم وظاهركم، فإني أخاف عليكم من الإفصاح بالطنن في الشريعة، ورمي علمائها بالمنقصة، على عادتكم وعادة المستخف ابن هذيل شيخكم، منكر علم الجزئيات، القائل بعدم قدرة الرب على جمع الممكنات؛ وانتم قد انتقلتم إلى جوار أناس أعلام، قلما تجوز عليهم، حفظهم الله، المغالطات، فتأسركم شهادة العدول



التي لا مدفع لكم فيها، وتقع الفضيحة، والدين النصيحة، أعاذنا الله من  
درك الشقاء، وشماتة الأعداء، وجهد البلاء.

وكذلك أحذرکم من الوقوع بما لا ينبغي في الجانب الرفيع، جناب سيد  
المرسلين، وقائد الغر المحجلين، صلوات الله وسلامه عليه، فإنه نقل عنكم  
في هذا الباب أشياء منكورة، يكبر في نفوس التكلم بها، أنتم تعلمونها، وهي  
التي زرعت في القلوب ما زرعت من بغضكم، وإثار بعدم، مع استشعار  
الشفقة والوجل من وجه آخر عليكم ولولا أنكم سافرتم قبل تقلص ظل  
السلطنة عنكم، لكانت الأمة المسلمة، امتعاضاً لدينها ودنياها، قد برزت بهذه  
الجهات، لطلب الحق منكم، فليس يعلم أنه صدر عن مثلكم من خدام الدول  
ما صدر عنكم، من البعث في الأبخار والأموال، وهتك الأعراض، وإفشاء  
الأسرار، وكشف الأسرار، واستعمال المكر والحيل والغدر في غالب  
الأحوال، للشريف والمشروف، والخديم والمخدوم، ولو لم يكن في الوجود  
من الدلائل على صحة ما رضىتم به لفسدكم، من الاتسام بسوء العبيد  
والتجاوز المحض وكفران النعم والركون إلى ما تحصل من الخطام الزائل إلا  
عملكم مع سلطانكم ومولاكم وابن مولاكم أيده الله بنصره وما ثبت من  
مقالاتكم السيئة فيه وفي الكثير من أهل قطره لكفاحكم وصمة لا يغسل دنسها  
البحر ولا ينسى عارها الدهر فإنكم تركتموه أولاً بالمغرب عند تلون الزمان  
وذهبتم للكدية والأخذ بمقتضى المقامة الساسانية إلى أن استدعاه الملك  
وتخلصت له بعد الجهد الأندلس فسقطتم عليه سقوط الذباب على الحلواء  
وضربت وجوه رجاله بعضا ببعض حتى خلا لكم الجو وتمكن الأمر والنهي  
فهمزتم ولزمتهم وجمعتم من المال ما جمعتم ثم وريتم بتفقد ثغر الجزيرة  
الخضراء مكرًا منكم فلما بلغت أرض الجليل انحرفتكم عن الجادة وهريتم

بأنفالكُم الهروب الذى أنكره عليكم كل من بلغه حديثكُم أو يبلغه إلى آخر  
الدهر فى العدوتين من مؤمن وكافر وير وفاجر فكيف يستقيم لكم بعد المعرفة  
بتصرفاتكُم حازم أو يثق بكم فى قول أو فعل صالح أو طالح . ولو كان قد  
بقى لكم من العقل ما تتفكرون به فى الكيفية التى ختمتم بها عملكُم  
بالاندلس من الزيادة فى المغرم وغير ذلك مما لكم وزر ووزر من عمل بعدكم  
إلى يوم القيامة حسبما ثبت فى الصحيح لحملكُم على مواصلة الحزن وملازمة  
الأسف والندم على ما أوقعتم فيه نفسكُم الأمانة من التورط والتنشب فى  
أشطان الآمال ودسائس الشيطان ونعوذ بالله من شرور الأنفس وسيئات  
الأعمال .

وأما قولكُم عن فلان: إنه كان حشرة فى قشور اللوز وإن فلان كان  
برغوثا فى تراب الخمول فكلام سفساف يقال لكم من الجواب عليه: وأنتم يا  
هذا أين كنتم من خمسين سنة مثلاً؟ خلق الله الخلق لا استظهاراً بهم ولا  
استكثاراً وأنشأهم كما قدر أحوالاً وأطواراً واستخلفهم فى الأرض بعد أمة أمما  
وبعد عصر أعصار وكلفهم شرائع وأحكامه ولم يتركهم هملاً وأمرهم  
ونهاهم ليبلوهم أيهم أحسن عملاً إن أكرمكم عند الله أتقاكم وبكل اعتبار فلا  
نعلم فى نمط الطلبة تدرجاً كان أسمع فى تدرجكم ونبدأ من كذا فإنه كان  
كذا وكذا وأكثر أهل زمانه تخملاً وتقللاً فى نفسه بالنسبة إلى منصبه كان  
الشيخ أبو الحسن بن الجيابة ولكنه حين علم رحمه الله من نشأتكم وحالتكم  
ما علم نبذ مصاهرتكم وصرف عليكم صداقكم وكذلك فعلت بنت جزى  
زوج الرهيصى معكم حسبما هو مشهور فى بلدكم وذكركم أنكم مارلتم من  
أهل الغنى حيث نفرتم بذكر العرض وهو بفتح العين والراء: حطام الدنيا

على ما حكى أبو عبيد قال أبو زيد: هو يسكون الرأ: المال الذى لا ذهب فيه ولا فضة وأى مال خالص يعلم لكم أو لأبيكم بعد الخروج من الثفاف على ما كان قد تبقى عنده مثال مجبى قرية مترايل ثم من العدد الذى برز قبلكم أيام كانت أشغال الطعام بيدكم على ما شهد به الجمهور من أصحابكم وأما الفلاحة التى أشرتكم إليها فلا حق لكم فيها إذ هى فى الحقيقة لبست مال المسلمين مع ما بيدكم على ما تقرر فى الفقهيات والمعدوم شرعا كالمعدوم حسا ولو قبل من أهل المعرفة بكم بعض مالداهم من سقطاتكم فى القال والقليل ولم يصير إلى دفع معرفتها عنكم وجه التأويل لكأنتم سألتكم ثانية لمسألة أبى الخير بل أبى الشر الحادثم أيام خلافة الحكم المسطورة فى نوازل أبى الأصمخ بن سهل فاعلموا ذلك ولا تهملوا إشارتى عليكم قديما وحديثا بلزوم الصلوات وحضور الجماعات وفعل الخيرات والعمل على التخلص من التبعات إن وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور.

وقلتم فى كتابكم: أين الخطط المتوارثة عن الآباء والأجداد؟ وقد أذهب الله عنا بركة الملة المحمدية عيبة الجاهلية فى التفاخر بالآباء ولكننى أقول لكم على جهة المقابلة لكلامكم: إن كانت الإشارة إلى المجيب بهذا فمن المعلوم المتحقق عند أفاضل الناس أنه من حيث الأصالة أحد أمائل قطره. قال القاضى أبو عبد الله بن عسكر: وقد ذكر فى كتابه من سلفى فلان بن فلان ما نصه: وييته بيت قضاء وعلم وجلالة لم يزالوا يرثون ذلك كابرا عن كابر استقصى جده المنصور ابن أبى عامر. وقال غيره وغيره وييدى من عهود الخلفاء وصكوك الأمراء المكتسبة بخطوط أيديهم من لدن فتح جزيرة الأندلس إلى هذا العهد القريب ما تقوم به الحجة القاطعة للسان الحاسد والجاحد والمنة

الله وحده. وإن كانت الإشارة إلى الغير من الأصحاب فى الوقت حفظهم الله فكل واحد منهم إذا نظر إليه بعين الحق وجد أقرب منكم نسبا للخطط المعبرة وأولى بميراثها بالفرض والتعصيب أو مساويا على فرض المسامحة لكم قال رسول الله ﷺ: المسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يخذله ولا يحقره حرام دمه وماله وعرضه.

ونرجع إلى طريقة أخرى فنقول: من كان يا فلان من قومكم فى عمود نسبكم فقيها مشهورا أو كاتباً قبلكم معروفاً أو شاعراً مطبوعاً أو رجلاً نبيا مذكوراً ولو كان يا لوشى وكان لكان من الواجب الرجوع إلى التناصف والتواصل والتواضع وترك التحاسد والتباغض والتقاطع إنَّ الله لا ينظر إلى صوركم وأبدانكم ولكن ينظر إلى قلوبكم وأعمالكم.

وكذلك العجب كل العجب من تسمياتكم الخربات التى شرعتم فى بنائها بدار السلامة وهيئات الهيئات المعروف من الدنيا أنها دار بلاء وجلاء وعناء وفناء ولو لم يكن من الموعظة الواقعة بتلك الدار فى الوقت إلا موت سعيدكم عند دخولها لأغناكم عن العلم اليقنى بمآلها وأظهرتم سرورا كثيرا بما قلتم إنكم نلتهم حيث أنتم من الشهوات التى ذكرتم أن منها الإكثار من الأكل والخرق والقعود بإزاء جارية الماء على نطح الجلد والإمساك أولى بالجواب على هذا الفضل فلا خفاء بما فيه من الخسة والخبائث والخبث وبالجمل فسرور العاقل إنما ينبغى أن يكون بما يجمل تقديمه من راد التقوى للدار الباقية فما العيش كما قال رسول الله ﷺ إلا عيش الآخرة فقدموا إن قبلتم وصاة الحبيب أو البغيض بعضا عسى أن يكون لكم ولا تخلفوا كيلا يكون عليكم هذا الذى قلته لكم وإن كان لدى من يقف عليه من نمط الكثير فهو فى اعتبار المكان وما

مر من الزمان فى حيز اليسير وهو فى نفسه قول حق وصدق ومستند أكثره كتاب الله وسنة محمد رسول الله ﷺ وعلى سائر أنبيائه فاحمدوا الله العلى العظيم على تذكيركم به إذ هو مجرى النصيحة الصريحة يسرنى الله وإيام ليسرى وجعلنا ممن ذكر فانتفع بالذكرى والسلام.

انتهى كلام القاضى أبى الحسن النباهى رحمه الله (٥).

قلت: ولعل هذا الكلام وأشباهه هو الحامل لابن الخطيب على هجو القاضى ابن الحسن المذكور فى الكتيبة الكامنة<sup>(١)</sup> حيث ذكره ولقبه بجعسوس ووصفه بما لا يليق ذكره ثم ألف فى ذلك تأليفا مستقلا سماه بخلع الرسن فى وصف القاضى ابن الحسن حسبما ألفيت ذلك بخط شيخنا القاضى سيدى عند الواحد الوائشريسى رحمه الله ولا يخلو كلام كل واحد منهما من تحمل على صاحبه والله يسمح لنا ولهما بجاه النبى ﷺ.

وقال ولى الدين بن خلدون فى تاريخه<sup>(٢)</sup>، فى موضع آخر ما نصه:

كان محمد بن الأحمر المخلوع قد رجع من رندة إلى ملكه بغرناطة فى جمادى من سنة ثلاث وستين وقتل لة الطاغية عدوه الرئيس المستزى على ملكهم حين هرب من غرناطة إليه وفاء بعهد المخلوع واستوى على كرسيه واستقل بملكه ولحق به كاتبه وكاتب أبيه محمد بن الخطيب فاستخلصه وعقد له على وزارته وفوض إليه القيام بملكه فاستولوا عليه وملك هواه وكانت عينه ممتدة إلى المغرب وسكناه إلى إن نزلت به آفة فى رياسته فكان لذلك يقدم السوابق والوسائل عند ملوكه وكان لأبناء السلطان أبى الحسن كلهم غيرة من

(١) الكتيبة الكامنة ص ١٤٦، وانظر أيضاً نفع الطيب ج ٥ ص ٢١١.

(٢) تاريخ ابن خلدون ج ٧ ص ٣٣٧: والمقرئ، فى نفع الطيب ج ٥ ص ١٠٤ نقلاً عن ابن

خلدون.

ولد عمهم السلطان أبى على ويخشونه على أمرهم ولما لحق الأمير عبد الله الرحمن بن أبى يفلوسن بالأندلس اصطفاه ابن الخطيب واستخلصه لنجواه، ورفع فى الدولة رتبته، وأعلى منزلته، وحمل السلطان على أن عقد له على الغزاة المجاهدين من زنانة مكان بنى عمه من الأعياص فكانت له آثار فى الاضطلاع بها ولما استبد السلطان عبد العزيز بأمره واستقل بملكه وكان ابن الخطيب ساعيا فى مرضاته عند سلطانه قدس إليه باعتقال عبد الرحمن بن أبى يفلوس ووزيره [المطارد به]<sup>(١)</sup> مسعود بن ماساى؛ وأدار ابن الخطيب فى ذلك مكروه وحمل السلطان عليهما إلى أن سطا بهما ابن الأحمر واعتقلهما سائر أيام السلطان عبد العزيز وتغير الجو بين ابن الأحمر ووزيره ابن الخطيب وأظلم وتنكر له فتزع عنه إلى عبد العزيز سلطان المغرب سنة ثنتين وسبعين لما قدم من الوسائل ومهد من السوابق فقبله السلطان وأحله فى مجلسه محل الاصطفاء والقرب وخاطب ابن الأحمر فى أهله وولده فبعثهم إليه واستقر فى جملة السلطان. ثم تأكدت العداوة بينه وبين ابن الأحمر فرغب السلطان [عبد العزيز]<sup>(٢)</sup> فى ملك الأندلس وحمله عليه وتواعدوا فى ذلك عند رجوعه من تلمسان إلى المغرب ونمى ذلك إلى ابن الأحمر فبعث إلى السلطان عبد العزيز بهدية لم يسمع بمثلها انتقى فيها من متاع الأندلس وماعونها وبغالها الفاراه ومعلوجة السبى وجواريه وأوفد بها رسله يطلب إسلام وزيره ابن الخطيب إليه فأبى السلطان من ذلك ونكره. ولما هلك واستبد الوزير ابن غازى بالأمر تحيز إليه ابن الخطيب ودخله وخاطبه ابن الأحمر فيه بمثل ما خاطب السلطان [عبد العزيز]<sup>(٢)</sup>، فلج واستنكف عن ذلك وأقبح الرد وانصرف رسوله إليه وقد

(١) التكملة لدى ابن خلدون.

(٢) التكملة لدى المقرئ.

رهب سطوته فانطلق ابن الأحمر لحينه عبد الرحمن بن أبي يفلوسن وأركبه الأسطول وقذف به إلى ساحل بطوية<sup>(١)</sup>، ومع الوزير مسعود بن ماساي ونهض - [يعنى ابن الأحمر]<sup>(٢)</sup> - إلى جبل الفتح فنارله بعساكره ونزل عبد الرحمن ببطوية.

ثم ذكر ابن خلدون كلاما كثيرا تركته لطوله وملخصه<sup>(٣)</sup>: أن الوزير أبا بكر ابن غازى الذى كان معه ابن الخطيب ولى ابن عمه محمد بن عثمان مدينة سبتة خوفا عليها من ابن الأحمر ونهض هو أعمى الوزير إلى منازلة عبد الرحمن بن أبي يفلوسن ببطوية إذ كانوا قد بايعوه فامتنع عليه وقاتله أياما ثم رجع إلى تارا<sup>(٤)</sup>، ثم إلى فاس واستولى عبد الرحمن على تارا وبينما الوزير أو بكر بفاس يدبر رأى إذ وصله الخبر بأن ابن عمه محمد بن عثمان بايع السلطان أحمد بن أبي سالم وهو المعروف بذي الدولتين وهذه هى دولته الأولى وذلك أن ابن عم الوزير وهو محمد بن عثمان لما تولى سبتة كان ابن الأحمر قد طاول حصار جبل الفتح وأخذ بمحنة وتكررت المراسلة بينه وبين محمد بن عثمان والعتاب فاستعتب له وقبح ما جاء به ابن عمه الوزير أبو بكر بن غازى من الاستغلاظ له فى شأن ابن الخطيب وغيره فوجد ابن الأحمر بذلك السبيل إلى غرضه وداخله فى البيعة لابن السلطان أبي سالم من الأبناء الذين كانوا بطنجة تحت الحوطة والرغبة، وأن يقيمه للمسلمين سلطانا ولا يتركهم فوضى وهملات تحت ولاية الصبى الذى لم يبلغ ولا تصح ولايته

---

(١) بطونة: من حصون ورياطات سفاقس، وهى على البحر وبها منار مفرط فى الارتفاع (المغرب للبكرى).

(٢) تاريخ ابن خلدون ج ٧ ص ٣٣٨.

(٣) تارا: موضع من أعمال بنى العافية، فى جبل منه الذهب (المغرب للبكرى).

شرعا وهو السعيد بن أبى فارس الذى بايعه الوزير أبو بكر بن غارى بتلمستان حين مات أبوه واستبد عليه واختص ابن الأحمر أحمد بن أبى سالم من بين أولئك الأبناء لما سبق بينه وبين أبيه أبى سالم من المولاة. وكان ابن الأحمر اشترط على محمد بن عثمان وحزبه شروطا منها أن يتزلوا له من جبل الفتح الذى هو محاصر له وأن يبعثوا إليه جميع أبناء الملوك من بنى مرين ليكونوا تحت حوطته وأن يبعثوا إليه بالوزير ابن الخطيب متى قدروا عليه فانعقد أمرهم على ذلك وتقبل محمد بن عثمان شروطه وركب من سبته إلى طنجة واستدعى أبا العباس أحمد من مكان اعتقاله فبايعه وحمل الناس على طاعته واستقدم أهل سبته للبيعة وكتبها فقدموا وبايعوا وخاطب أهل جبل الفتح فبايعوا وأفرج ابن الأحمر عنهم. وبعث إليه محمد بن عثمان عن سلطانه بالتزول له عن جبل الفتح وخاطب أهله بالرجوع إلى طاعته فارتحل ابن الأحمر من مالقة إليه ودخله ومحا دعوة بنى مرين مما وراء البحر وأهدى للسلطان أبى العباس وأمه بعسكره من غزاة الأندلس وحمل إليه مالا للإعانة على أمره. ولما وصل الخبر بهذا إلى الوزير أبى بكر بن غارى قامت عليه القيامة وكان ابن عمه محمد بن عثمان كتب إليه يموه بأن هذا عن أمره فتبرأ من ذلك ولاطف ابن عمه أن ينقض ذلك الأمر فاعتل له بانعقاد البيعة لأبى العباس. وبينما الوزير أبو بكر ينتظر إجابة ابن عمه إلى ما رامه منه بلغه الخبر بأنه أشخص الأبناء المعتقلين كلهم للأندلس وحصلوا تحت كفالة ابن الأحمر فوجم وأعرض عن ابن عمه ونهض إلى تازا لمحاصرة عبد الرحمن بن أبى يفلس فاهتبل فى غيبة ابن عمه محمد بن عثمان ملك المغرب ووصله مدد السلطان ابن الأحمر من رجال الأندلس الناشبة نحو ستمائة وعسكر آخر من الغزاة. وبعث ابن الأحمر رسله إلى الأمير عبد الرحمن باتصال اليد مع ابن



عمه السلطان أحمد ومظاهرة واجتماعهما على ملك فاس وعقد بينهما الاتفاق على أن يختص عبد الرحمن بملك سلفه، فتراضيا. وزحف محمد بن عثمان وسلطانه إلى فاس وبلغ الخبر إلى الوزير أبي بكر بمكانه من تارا، فانفض معسكره، ورجع إلى فاس، ونزل بكدية العرائس؛ وانتهى السلطان أبو العباس أحمد إلى ررهون<sup>(١)</sup>، فصمد إليه الوزير بعسكره فاقتل مصافه ورجع على عقبه مفلولا وانتهب عسكره ودخل البلدة الجديدة البيضاء وجأجا بالعرب أولاد الحسين فعسكروا بالزيتون ظاهر فاس فنهض إليهم الأمير عبد الرحمن من تارا بمن كان معه من العرب الأجلاف وشردهم إلى الصحراء وشارف السلطان أبو العباس أحمد بمجموعة من العرب وزانة وبعثوا إلى ولي دولتهم ونزار بن عريف بمكانه من قصره الذى اختطه بملوية فجاءهم وأطلعوه على كامن أسرارهم فأشار عليهم بالاجتماع والاتفاق فاجتمعوا بوادى النجا وتحالفوا ثم ارتحلوا إلى كدية العرائس فى ذى القعدة من سنة خمس وسبعين وبرز إليهم الوزير بعساكره فانهزمت جموعه وأحيط به وخلص إلى البلد الجديد بعد غص الریق. واضطرب معسكر السلطان أبى العباس بكدية العرائس ونزل الأمير عبد الرحمن بإرائه وضربوا على البلد الجديد سياجا بالبناء للحصار وأنزلوا بها أنواع القتال والإرهاب ووصلهم مدد السلطان ابن الأحمر فأحكموا الحصار وتحكموا فى ضياع ابن الخطيب بفاس فهدموها وعاثوا فيها. ولما كان فاتح سنة ست وسبعين داخل محمد بن عثمان عمه الوزير أبا بكر فى النزول عن البلد الجديد والبيعة للسلطان لكون الحصار قد

(١) كذا فى سائر الأصول ومثله لدى المقرئ فى نفع الطيب ج ٥ ص ١٠٧، ولدى البكرى فى المغرب: «ررهونة».

اشتد به ويثس وأعجزه المال فأجاب وأشترط عليهم الأمير عبد الرحمن التجاني له عن أعمال مراکش بدل سجل ماسة فعدوا له على كره وطووا على المكر وخزج الوزير أبو بكر إلى السلطان أبي العباس وبايعه واقتضى عهده بالأمان وتخلى سبيله من الوزارة ودخل السلطان أبو العباس إلى البلد الجديد سابع المحرم وارتحل الأمير عبد الرحمن يومئذ إلى مراکش واستولى عليها؛ [انتهى].

### محنة ابن الخطيب ووفاته:

ثم ذكر ابن خلدون الخبر عن مقتل ابن الخطيب فقال<sup>(١)</sup>:

ولما استولى السلطان أبو العباس على البلد الجديد دار ملكه [فاتح]<sup>(٢)</sup> سنة ست وسبعين، استقل بسلطانه، والوزير محمد بن عثمان مستبد عليه وسليمان بن داود بن أعراب كبير بنى عسكر رديف له وقد كان الشرط وقع بينه وبين السلطان ابن الأحمر عندما بويج بطنجة على نكبة ابن الخطيب وإسلامه إليه لما نعى إليه عنه أنه كان يغرى السلطان عبد العزيز المرينى بملك الأندلس فلما رحف السلطان أبو العباس من طنجة ولقيه أبو بكر بن غازی بساحة البلد الجديد فهزمه السلطان ولازمه بالحصار أوى معه ابن الخطيب إلى البلد الجديد خوفا على نفسه. فلما استولى السلطان على البلد أقام أياما ثم أغراه سليمان بن داود بالقبض عليه فقبضوا عليه وأودعوه السجن وطيروا بالخبر إلى السلطان ابن الأحمر وكان سليمان بن داود شديد العداوة لابن الخطيب لما كان سليمان قد بايعه السلطان ابن الأحمر على مشيخة الغزاة

(١) تاريخ ابن خلدون ج ٧ ص ٣٤١، ونفع الطيب ج ٥ ص ١١٠.

(٢) التكملة عن نفع الطيب.

بالأندلس، متى أعاد الله إلى ملكه، فلما استقر له سلطانه، أجاز له سليمان  
سفيراً عن [الوزير]<sup>(١)</sup> عمر بن عبد الله، ومقتضياً عهده من السلطان، فصدّه  
ابن الخطيب عن ذلك، [محتجاً]<sup>(١)</sup> بأن تلك الرياسة إنما هي لأعياص الملك  
من بنى عبد الحق، لأنهم يعسوب زناته، فرجع سلمان، وأثار حقد ذلك  
لابن الخطيب، ثم جاور الأندلس لمحل إمارته من جبل الفتح، فكانت تقع  
بينه وبين ابن الخطيب مكاتبات، يشير كل واحد منهما لصاحبه، بما يُحفظه،  
بما كمن في صدورهما. وحين بلغ خبر القبض على ابن الخطيب إلى السلطان  
ابن الأحمر بعث كاتبه ووزيره بعد ابن الخطيب، وهو أبو عبد الله بن زمرّك،  
فقدم على السلطان أبي العباس، وأحضر ابن الخطيب بالمشور<sup>(٢)</sup> في مجلس  
الخاصة، وعرض عليه بعض كلمات وقعت له في كتابه في المحبة، فعظم  
النكير فيها، فويخ ونكل، وامتنحن بالعذاب بمشهد ذلك الملأ، ثم نقل إلى  
محبسه، واشتوروا في قتله بمقتضى تلك المقالات المسجلة عليه، وأفتى بعض  
الفقهاء فيه، ودس سليمان بن داود لبعض الأوغاد من حاشيته بمقتله، فطرقوا  
السجن ليلاً، ومعهم زعانقة جاءوا في لفيف الخدم، مع سراء السلطان ابن  
الأحمر، وقتلوه خنقاً في محبسه، وأخرج شلوه من الغد، فدفن في مقبرة  
باب المحروق، ثم أصبح من الغد على حافة قبره طريحاً، وقد جمعت له  
أعواد، وأضمرت عليه نار، فاحرق شعره، واسود بشره، فأعيد إلى حفرة،  
وكان في ذلك انتهاء محنته. وعجب الناس من هذه الشنعاء التي جاء بها  
سليمان، واعتدوها من هناته، وعظم النكير فيها عليه وعلى قومه وأهل

(١) التكملة عن نفع الطيب.

(٢) المشور: القصر لأنه موضع الشورى.

دولته، والله الفعال لما يريد. وكان، عفا الله عنه، أيام امتحانه بالسجن يتوقع مصيبة الموت، فتجهش هواتفه بالشعر، يبكي نفسه، وما قال فى ذلك :

بعدنا وإن جاورتنا البيوت      وجئنا بوعظ ونحن صموت  
وأنفاسنا سكنت دفعة      كهجر الصلاة تلاه القنوت  
وكنا عظاماً فصرنا عظاماً      وكنا نقوت فها نحن قوت  
وكنا شمس سماء العلا      غربن فناحت علينا السموت  
فكم خللت ذا الحسام الطبا      وذو البخت كم جدلته البخوت  
وكم سيق للقبر فى خرقه      فتى ملئت من كساء التخوت  
فقل للعدا ذهب ابن الخطيب      وفات ومن ذا الذى لا يفوت  
ومن كان يفرح منهم له      فقل: يفرح اليوم من لا يموت  
انتهى كلام ابن خلدون فى ديوان العبر.

ورأيت<sup>(١)</sup> تخميساً لبعض بنى الصباغ على هذه القطعة، لكنه زاد فيها بعض أبيات على ما ذكره ابن خلدون، وهأنا أثبتته تكميلاً للفائدة، وهو:

أيا جاهلاً غره ما يفوت      وألهاء حال قليل الشبوت  
تأمل لمن بعد أنسى يصوت      بعدنا وإن جاورتنا البيوت  
وجئنا بوعظ ونحن صموت

لقد نلت من دهرنا رفعة      تقضت كبرق مضى سرعة

---

(١) نفح الطيب ج ٥ ص ١١٢.

فهيّات ترجوا لها رجعة وأصواتنا سكنت دفعة

كهجر الصلاة تلاء القنوت

بدا لى من العز وجه شباب يؤمل سيبى ويأسى يهاب

فسرعان مزق ذاك الإهاب ومدت وقد أنكرتنا الشياب

علينا نساءجها العنكبوت

فآها لعز تقضى مناما منحنا به الجاه دوما كراما

وكنا نسوس أمورا عظاما وكنا عظاما فصرنا عظاما

وكنا تقوت فها نحن قوت

وكنا لذا الملك حلى الطلا فآها عليه زمانا خلا

نعوض من جلة بالبلى وكنا شمس سماء العلا

غربين فناحت علينا السُموت

تعودت بالرغم صرف الليالى وحملت نفسى فوق احتمالى

وأيقنت أن سوف يأتى ارتحالى ومن كان منتظرا للزوال

فكيف يؤمل منه الثبوت

هو الموت يا ماله من نبا يجور الحجاب إلى من أبى

ويألف أخذ سنى الحسبا فكم أسلمت ذا الحسام الظبا

وذا البخت كم جدلته البخوت

هو الموت أفضح من عجمة وأيقظ بالوعظ من نوممة  
وسلى عن الحزن ذا حرقمة فكم سيق للقبر فى خرقمة

فتى ملئت من كساه التخوت

تقضى زمانى بعيش خصيب وعندى لذنى انكسار المنيب  
وها الموت قد صبت منى نصيبى فقل للعدا ذهب ابن الخطيب

وفات ومن ذا الذى لا يفوت

مضى ابن الخطيب كمن قبله ومن بعده يقتفى سبله  
[وهذا الردى ناثر شمله]<sup>(١)</sup> فمن كان يفرح منهم له

فقل يفرح اليوم من لا يموت

هو الموت عم فما للعدا يسرون بى حين ذقت الردى  
ومن فاته اليوم يأتى غدا سيبلى الجديد إذا ما المدى

تتابع أحاده والسبوت

أخى توخ طريق النجاة وقدم لنفسك قبل الممات  
وشمر بجهد لما هو آتى ولا تغترر بسراب الحياة

فإنك عما قريب تموت

---

(١) موضع ما بين الحاصرتين يباض فى سائر الأصول، والتكملة لدى المقرئ فى نفع الطيب  
ج ٥ ص ١١٤.

انتهى . وقد تذكرت بقوله :

سيبلى الجديد إذا ما المدا      تتابع أحاده والسبوت  
قول الآخر :

نطوى سبوتا وأحادا ونشرها      ونحن فى الطى بين السبت والأحد  
فعد ما شئت من سبت ومن أحد      لا بد أن يدخل المطوى فى العدد

**شعره:**

قال بعض الأعلام: شعر ابن الخطيب ما بعده مطمع لطامع، ولا معرج  
على شاعر بعده الأذان والمسامع؛ فمن ذلك قوله سامحه الله<sup>(١)</sup>:

عسى خطرة بالركب يا حادى العيس      على الهضبة السماء من قصر باديس  
لنظفر من ذاك الزلال بعلة      وننعم فى تلك الظلال بتعريس  
حبست بها ركبي فواقًا وإنما      عقدت على قلبى لها عقد نحيس  
لقد رسخت آى الجوا فى جوانحي      كما رسخ الإنجيل فى قلب قسيس  
بميدان جفنى للسهاد كتيبة      تغير على سرح الكرى فى كراديس  
وما بى إلا نفحة حاجرية      سرت والدجى ما بين وهن وتغليس  
ألا نَفْسٌ ياريح من جانب الحمى      تنفس من نار الجوى بعض تنفيس  
ويا قلب لا تلق السلاح فربما      تعذر فى الدهر أطراد المقاييس  
وقد تعتب الأيام بعد عتابها      وقد يعقب الله النعيم من البوس

(١) المقرئ: نفح الطيب ج ٦ ص ٤٧٦، والإحاطة ج ٤ ص ٤٨٦.

ولا تخش<sup>(١)</sup> لجّ الدمع يا خطرة الكرى  
تقول سليمى: ما لجسمك شاحباً  
وقد كنت تعطو كلما هبت الصبا  
ومن رايح الأيام يا بنت عامر  
فلا تحسى والصدق خير سجية  
وقفراء أما ركايبها فمضلل  
سنحنا بها من هضبة لقرارة  
إذا ما نهضنا عن مقيل غزالة  
أدنا بها كأساً دهاقاً من السرى  
وحانه خمّار هدانا لقصدها  
تطلع ريانيتها من جداره  
بكرنا وقلنا إذ نزلنا بساحة  
أيا عابد الناسوت أنا عصاة  
وما قصدنا إلا المقام بحانة  
فأنزلنا قوراء فى جنباتها  
بدرنا بها طين الختام بسجدة  
ودار العذارى بالمدام كأنها

إلى الجفن بل قيسى على صرح بلقيس  
مقالة تأنيب يشاب بتأنيس  
بريان فى ماء الشبية مغموس  
يجوب الفلا راحت يدها بتفليس  
ظهور النوى إلا بطون النواويس<sup>(٢)</sup>  
ومربعها من آس غير مأنوس  
ضلالا وملنا من كناس إلى خيس  
نزلنا فعرسنا بساحة عريس  
أملنا بها عند الصباح من الروس  
شميم الحميا واصطكاك النواويس  
يُهَيِّم فى جنح الظلام بتقديس  
عن الصافنات الجرد والضمير العيس  
أتينا لتثليث بلى ولتسديس  
وكم ألبس الحق المبين بتلبيس  
محاريب شتى الاختلاف النواميس  
أردنا بها تمجيد حسرة إبليس  
قطاً تهادى فى رياش الطواويس

(١) فى المطبوع: «ولا تخشى» وهو غير صحيح عروضياً والبيت من الطويل.  
(٢) فى سائر الأصول: «النواميس» ولعل الصواب ما أثبتناه. والنواويس: القبور.



وصارفتنا فيها نضار بمثله  
 وقمنا نشاوى عندما متع الضحى  
 فقال: لبئس المسلمون ضيوفنا  
 وهل فى بنى مثواك إلا مبرر  
 إذا هز عسال اليراعة فاتكا  
 يقلب تحت النقع مقلة ضاحك  
 سبيننا عقار الروم فى عقر خاننا  
 لئن أنكرت شكلى ففضلى واضح  
 رسبت بأقصى الغرب ذخر مفضنة  
 وأغريت سوسى بالعذيب وبارق  
 ومن ذلك قوله رحمه الله فى الميلاد النبوى على صاحبه الصلاة والسلام  
 يمدح مخدومه أبا عبد الله المخلوع<sup>(١)</sup>:

ما على القلب بعدكم من جناح  
 وعلى الشوق أن يشب إذا هـ  
 جيرة الحى والحديث شجون  
 أترون السلو خامر قلبي  
 ولو انى أعطى اقتراحى على الأيام  
 أن يرى طائراً بغير جناح  
 ب بأنفاسكم نسيم الصباح  
 والليالى تلين بعد الجماح  
 بعدكم؟ لا، وفائق الإصباح  
 ما كان بعدكم باقتراحى

(١) المرقى: نفع الطيب ج ٦ ص ٥٠٩.

ضايقتنى فيكم صروف الليالى      واستدارت على دور الوشاح  
وسقتنى كأس الفراق دهاقا      فى اغتباق مواصل واصطباح  
واستباحث من جدتى وقتائى      حرما لم أخله بالمستباح  
ومنها:

يا ترى والنفوس أسرى أمانى      مالها من وثاقها سراح  
هل يباح الورود بعد ذباد      أو يباح اللقاء بعد انتزاح  
وإذا أعوذ الجسوم التلاقي      ناب عنه تعارف الأرواح

وهى طويلة، ولم يحضرنى منها فى هذا التاريخ سوى ما كتبت.

قلت: وأظن أن الفقيه الكاتب أبا ركريا يحيى بن خلدون كاتب الإنشاء  
بتلمسان المحروسة أيام السلطان أبى حمو موسى بن يوسف الزيانى رحمه الله  
نسج على منوال هذه القصيدة فى قصيدته بديعة له، ورفعها إلى السلطان أبى  
حمو فى مولد سنة ثمان وسبعين وسبع مئة. وهذا ابن خلدون أخو ولى  
الدين صاحب التاريخ المشهور، ونص القصيدة<sup>(١)</sup>:

ما على الصَّبِّ فى الهوى من جناح      أن يرى حلف عبرة وافتضاح  
وإذا ما المحب عيلَ اصطبارا      كيف يصغى إلى نصيحة لاحى  
يا رعى الله بالمحصب ريعا      أذنت عهد النوى بانتزاح  
كم أدرنا كأس الهوى فيه مزجا      ربَّ جدٍ من الجوى فى المزاح  
هل إلى رسمه المحيل سبيل      يا حُداة المطى تلك الطلاح

(١) القصيدة بطولها لدى المقرئ: نفع الطيب ج ٦ ص ٥١٠.

نسأل الدار بالخليط ونسقى  
 أى شجو عاينت بعد نواها  
 أهل ودى إن رابكم برح وجدوى  
 فاسألوا البرق عن خفوق فؤادى  
 يا أهيل الحمى نداء مشوق  
 طالما استعذب المدامع وردًا  
 عاد بالطلول للشوق عيد  
 من لقلب من الجوى فى ضرام  
 ولصب يهيج الذكر شوقًا  
 وليال قضيت للهو فيها  
 راكبا فى الهوى ذلول تصاب  
 ونجوم المنى تنير إلى أن  
 أى مَسْرَى حمدت لم أخلُ منه  
 واخسارى يوم القيامة إن لم  
 لم أقدم وسيلةً فيه إلا  
 سيد العامين دنيا وأخرى  
 سيد الكون من سماء وأرض  
 وهرة الغيب مظهر الوحي معنى الد

ذلك الريح بالدموع السفاح  
 من أسى لازم وصبر مزاح  
 من صبا بارح وبرق ليحاح  
 والصبأ عن مقام جسمى المتاح  
 ما له عن هوى الدمى من براح  
 فى هواكم عن كل عذب قراح  
 من حمام بدوحهن صداح  
 ولجفن من البكا فى جراح  
 فهو سكرًا يرتاح من غير راح  
 وطرا والشباب ضافى الجناح  
 ساحبًا فى الغرام ذيل مراح  
 روح الشيب سريها بالصباح  
 بسوى حسرة وطول افتضاح  
 يغفر الله لتى واجتراحى  
 حب خير الورى الشفيع الماحى  
 أشرف الخلق فى العلا والسماح  
 سره بين غاية وافئاح  
 نور كنه المشكاة والمصباح

آية المكرمات قطب المعالي  
 أول الأنبياء تخصيص رلقى  
 صفوة الخلق أرفع الرسل قدرًا  
 من لميلاده بمكة ضاءت  
 وخبت نار فارس وتداعت  
 من رقى في السماء سبعًا طباقًا  
 ودنا منه قاب قوسين قريبًا  
 من هدى الخلق بين حمر وسود  
 من يجير غدا يوم يجزى  
 من إلى حوضه وظل لواه  
 أحمد المجتبي حبيبًا ولاني  
 في أناجيله المسيح تلاه  
 ولكم حجة وبرهان صدق  
 إن في النجم والنبات لآيات  
 معجزات فتن المدارك وصفًا  
 يا رواة القريض والشعر عجزًا  
 إنما حسبنا الصلاة عليه  
 يا الهى بحق أحمد عفوًا  
 مصطفى الله من قريش البطاح  
 آخر المرسلين بعث نجاح  
 وسراج الهدى وشمس الفلاح  
 من قرى قيصر جميع الضواحي  
 من مشيد الإيوان كل النواحي  
 ورأى آى ربه فى اتضاح  
 ظافراً فى العلى بكل اقتراح  
 وجلا ليل غيهم بالصباح  
 كل عاص وطائع باجتراح  
 يلجأ الناس بين ظام وضاحى  
 فوق عز الحبيب مرمى طماح  
 باسمه والكليم فى الألواح  
 فى سماع أتى بها والتماح  
 بهرت والجماذ والأرواح  
 وحسابًا كالزهر أو كالصباح  
 ما عسى تدركون بالأمداح  
 وهى للقرور آية استفتاح  
 عن ذنوب جنيتهن قباح

وادم دولة الخليفة موسى  
مفخر الملك مستقر المزايا  
ناصر الحق خاذل الجور عدلا  
يتلقى الندى بوجه حسي  
وله المكرمات إرثا وكسبا  
من علأ باذخ وفخر صميم  
وأحاديث فى المعالى حسان  
عاقده صفقة العلا كل حين  
للندى والهدى يروح ويغدو  
ملك تشرق الأمرة منه  
وإذا ما علا بعالى العوالى  
لبس الدهر منه حلة حسن  
وعلا عاتق الخلافة منه  
ورث الملك شامخا عن سراة  
من بنى القاسم الذى تحلوا  
فرعوا هضبة الخلافة مجدا  
نشروا راية المفاخر حمدا  
يا إماما بذلك الملك جللا

ذى المعالى المبينة الأوضح  
مظهر اللطف ذو التقى والصلاح  
ملجأ الخائفين بحر السماح  
ويلاقى العدا بياس صفاح  
حار حمدا بها على القдах  
وكمال بحث ومجد صراح  
رويت عنه فى العلى الصراح  
فائز فيه معيه بالرباح  
أى مغدى إلى العلا ومراح  
فى سماء السرير نور صباح  
صهوة الجرد فهو ليث الكفاح  
وثنى للسرور عطف مراح  
طراز فخر سبى النهى بالتماح  
شيدوا ركنه بأيدي الصفاح  
بالمعالى واستاثروا بالفلاح  
رفعوا سقفه على الأرماح  
خافق النور بالربا والبطاح  
وجمالا فديت بالأرواح

أنت شمس الكمال دمت علياً      فى اغتباق من المنى واصطبّاح  
وينوك الأعلون أنجم سعيدي      زاهرات بنورك الوضّاح  
وأبو تاشّفين بدر منير      رانه الله بالخلال الصّباح  
أكمل العالمين خلقاً وخلُقاً      أشرف الناس فى الندى والكفّاح  
ويكم رينت سماء المعالى      واهتدى الناس فى الدجى والصّباح  
قلت : قوله :

أكمل العامين خلقاً وخلُقاً      أشرف الناس فى الندى والكفّاح  
لا يخلو من قلة تحفظ، ومثل هذا فى الحقيقة إنما يطلق على رسول  
الله، وإن كان المتكلم أراد أهل عصره .

وكان السلطان أبو حمو<sup>(١)</sup> موسى بن يوسف الممدوح فى هذه القصيدة  
يحتفل لليلة مولد رسول الله ﷺ غاية الاحتفال، كما كان ملوك المغرب  
والاندلس فى ذلك العصر وما قبله يعتنون بذلك، ولا يقع منهم فيه إغفال؛  
وقد تقدم أنّ العزّفى صاحب سبته هو الذى سن ذلك فى بلاد المغرب، وأتى  
بزلفى تُدنيه إلى الله وتقرب؛ واقتفى الناس سنّنه، وتقلّدوا منّنه؛ تعظيماً  
للجناب الذى وجب له السمو والعلو، على أنّ بعضهم قد خرج فى ذلك إلى  
حدّ الإسراف والغلو؛ وكل يعمل على شاكلته .

ومن جملة احتفال السلطان أبى حمو المذكور<sup>(٢)</sup> ما قاله صاحب راح  
الأرواح: «إنّه كان يقيم ليلة الميلاد النبوى، على صاحبه الصلاة والسلام،  
بمشورة من تلمسان المحروسة، مدعاةً حفيلة، يحشر فيها الناس خاصة

(١) انظر فى ذلك: المقرئ: نفع الطيب ج ٦ ص ٥١٣ .

(٢) نفع الطيب ج ٦ ص ٥١٣ .

وعامة، فما شئت من غمارق مصفوفة، وزرابى مبثوثة؛ وبسط موشاة، ووسائد بالذهب مغشاة؛ وشمع كالأسطوانات، وموائد كالكهالات؛ ومباخر صفر منصوبة كالقباب، يخالها المبصر من تبر [مذاب]<sup>(١)</sup>؛ ويفاض على الجميع أنواع الأطعمة، كأنها أزهار الربيع المنمنمة؛ تشتهيها الأنفس وتستلذها النواظر، ويخالط حسن رباها الأرواح ويخامر؛ رتب الناس فيها على مراتبهم ترتيب احتفال، وقد علت الجميع أبهة الوقار والإجلال؛ ويعقب ذلك يحتفل المسمعون بأمداح المصطفى عليه الصلاة والسلام، ومكفرات ترغب فى الإقلاع عن الآثام؛ يخرجون فيها من فن إلى فن، ومن إلى فن، ومن أسلوب إلى أسلوب؛ ويأتون من ذلك بما تطرب له النفوس وترتاح إلى سماعه القلوب؛ وبالقرب من السلطان، رضوان الله عليه، خزانة [المنجاة] وقد رخرفت كأنها حلة يمانية لها أبواب مرتجة على عدد ساعات<sup>(٢)</sup> الليل الزمانية؛ فمهما مضت ساعة وقع النقر بقدر حسابها، وفتح عند ذلك باب من أبوابها؛ وبرزت منه جارية صورت فى أحسن صورة، فى يدها اليمنى رقعة مشتملة على نظم فيه تلك الساعة باسمها مسطورة؛ فتضعها بين يدى السلطان بلطافة، ويسراها على فمها كالمؤدية بالمبايعة حق الخلافة؛ هكذا حالهم الى انبلاج عمود الصباح، ونداء المنادى حى على الفلاح.

انتهى كلام صاحب راح الأرواح.

وقال<sup>(٣)</sup> فى نظم الدرر والعقيان فى هذا المعنى ما نصه<sup>(٤)</sup>:

(١) ما بين الحاصرتين تكملة عن نفع الطيب.

(٢) ما بين الحاصرتين تكملة عن نفع الطيب.

(٣) أى التنسى المذكور صاحب راح الأرواح.

(٤) انظر فى ذلك: المقرئ: نفع الطيب ج ٦ ص ٥١٤.

«وكان يعنى السلطان أبا حمو يقوم بحق ليلة مولد المصطفى ﷺ، ويحتفل لها بما هو فوق سائر المواسم، يقيم مدعاة، يحشر لها الأشراف والسوقة، فما شئت من غمارق مصفوفة، وزرابى مبثوثة، وشمع كالأسطوانات، وأعيان الحضرة على مراتبهم تطوف عليهم ولدان قد لبسوا أقبية الخز الملون، وبأيديهم مباخر ومرشات، ينال كل منهم بحظه، وخزانة المنجانة ذات تماثيل لجين محكمة الصنعة، بأعلاها أيكة تحمل طائرا فرخاه تحت جناحيه ويختله فيهما أرقم خارج من كوة بجذر الأيكة صعدا، ويصدرها أبواب مرتجة بعدد ساعات الله الزمانية، يصاقب طرفها بابان كبيران وفوق جميعها دوين رأس الخزانة قمر أكمل يسير على خط الاستواء سير نظيره من الفلك، ويسامت أول كل ساعة بابها المرتج، فينقص من البابين الكبيرين عقابان بفى كل واحد منهما صنجة صفر يلقيها إلى طست من الصفر مجوف بوسطه ثقب يفضى بها إلى داخل الخزانة فيرن وينهش الأرقم أحد الفرخين فيصفر له أبواب فهنا يفتح باب الساعة الذهبية وتبرز منه جارية محتزمة كأظرف ما أنت راء، يمينها إضبارة فيها اسم ساعتها منظومة ويسراها موضوعة على فيها، كالمبايعة بالخلافة، والمسمع قائم ينشد أمداح سيد المرسلين وخاتم النبيين سيدنا ومولانا محمد ﷺ ثم يؤتى آخر الليل بموائد كالهالات دورا والرياض نورا؛ قد اشتملت من أنواع محاسن الطعام على ألوان تشتهىها الأنفس وتستحسنها الأعين، وتلذ بسماعها الأذن، ويشره مبصرها للقرب منها والتناول وإن كان ليس بغرثان؛ والسلطان لم يفاق مجلسه الذى ابتدا جلوسه فيه وكل ذلك بمراى منه ومسمع حتى يصلى هنالك صلاة الصبح.



على هذا الأسلوب تمضى ليلة مولد المصطفى ﷺ فى جميع أيام دولته  
أعلى الله مقامه فى عليين وشكر له فى ذلك صنعه الجميل آمين.

وما من ليلة مولد مرت فى أيامه إلا ونظم فيها [قصيدا]<sup>(١)</sup> فى مدح  
المصطفى ﷺ أول ما يتدئ المسمع فى ذلك المحفل العظيم بإنشاده، ثم يتلوه  
إنشاد من رفع إلى مقامه العلى فى تلك الليلة نظما.

انتهى كلام صاحب نظم الدرر والعقيان، وهو أتم مساقا من كلامه فى  
راح الأرواح.

أقول: ولا بد أن نذكر جملة من الطع التى أنشأها الكاتب أبو زكريا  
يحيى بن خلدون كاتب السلطان أبو حمو المذكور على لسان جارية المنجاة  
مخاطبة بما مر من الليل وكانت تأتى بها فى يدها اليمنى كما ذكرناه فمضى ذلك  
قوله رحمه الله فى مضى ساعتين من الليل<sup>(٢)</sup>:

أخليفة الرحمن والملك الذى	تغنو لعز علاه أملاك البشر
لله مجلسك الذى يحكى علا	بك مالكى أفق السماء لمن نظر
أو ما ترى فيه النجوم رواهرا	وجه الخليفة بينهن هو القمر
والليل منه ساعتان قد انقضت	تثنى عليك ثنا الرياض على المطر
لازال هذا الملك منصورا بكم	ويلغت عما ترتجى أسنى الوطر

وقوله رحمه الله فى انقضاء ثلاثة ساعات من الليل<sup>(٣)</sup>:

---

(١) التكملة عن نفح الطيب.

(٢) أورده المقرئ فى نفح الطيب ج ٦ ص ٥١٥.

(٣) نفح الطيب ج ٦ ص ٥١٦.

أمولاي يا بن الملوك الألى لهم فى المعالى سنى الرتب  
تولت ثلاث من الليل أبـ بقت لك الفخر فى عجمها والعرب  
فسدم حجة الله فى أرضه تنال الذى شئته من أرب  
وقوله رحمه الله فى مضى ست ساعات:

يا ماجد وهو فرد تخاله فى عساكر  
ست من الليل ولت ما إن لها من نظائر  
دامت لياليك حتى إلى المعاد نواضر

وقوله رحمه الله فى مضى ثمان ساعات:

يا أكرم الخلق ذاتا وأشرف الناس أسره  
مرت ثمان وأبقت فى القلب منى حسره  
فيهن كان شبابى أخا نعيم ونضره  
ولى بها الدهر عنى ترى لها بعد كره  
فالله يفيك مولى يظيل فى السعد عمره

وقوله رحمه الله فى مضى عشر ساعات<sup>(١)</sup>:

يا مالك الخير والخيال التى حكمت له بعز على الأيام مقتبل  
هذا الصباح وقد لاحت بشائره والليل ودعنا توديع مرتحل  
لله عشر من الساعات باهرة مضين لا عن قلى منا ولا ملل  
كذا تمر ليالى العمر راحلة عنا ونحن مع الآمال فى شغل

(١) الأقوال الثلاثة فى نفع الطيب ج ٦ ص ٥١٦ .

نُـمـسى ونصـبـح فى لـهـو نـسـر به      جـهـلا وذلـك يـدـنـينا من الـأـجـل  
والعـمر يـمـضى ولا نـدرى فـوا أسـفا      عـلـيـه إذ مـر فى الـآثـام والزـلـل  
يا لـيت شـعـرى غـدا كـيف الـخـلاص به      ولـم نـقـدم له شـيـئا من العـمـل  
يا رب عـفـوك عـما قـد جـنت يـدى      فـلـيس لى بـجـزاء الذـنـب من قـبـل  
يا رب وانـصـر أـمـير المـسـلـمـين أبا      حـمـو الرـضـا وأنـلـه غـايـة الـأـمـل  
وأبـق فى العـز والـتـمـكـين مـدـته      وأـعلـى دـولـتـه الغـرّاء عـلـى الدـول  
ومن المـوشـحات الـتى خـوطـب بـها السـلـطـان أبو حـمـو رـحـمـه اللـه فى مـولـد  
سـنة سـبـع وسـتـين وسـبـع مـئة، قـول طـيـب دـولـتـه أبى عبد اللـه مـحـمـد بن أبى  
جـمـعة الشـهـير بـالتـلـاسى<sup>(١)</sup> رـحـمـه اللـه تـعـالـى:

لى مـدـمـع هـتـان      يـنـهـل مـثـل الدـر  
قـد صـير الـأـجـفـان      ما إن لـها من أـثر  
حـق له يـجـرى      دـمـا عـلى طـول الدوام  
مـذ جـد فى السـير      نـاس إلـى خـيـر الـانـام  
وعـاقـنى وـررى      يا صـاح عـن ذلـك المـقام  
وسـارت الـأـظـعان      يـحـدى بـها فى السـحر  
فـاسـتـبـشـر الرـكـبان      بـقـرب نـيل الـوطـر  
يا سـمـعـده من زار      قـبـر النـبى المـصـطـفى  
مـحـمـد المـخـتـار      قـطـب المـعـالى والوفـا

(١) فى سائر الأصول: «التلّاسى» والمثبت رواية المقرئ فى نفع الطيب ج ٧ ص ١٢٩.

الخلق طرا وكفى	فى مدحه قد حار
وشرحه والسير	فى محكم القرآن
على جميع البشر	فضله الرحمن
بالله إن جئت البقيع	يا حبادى الركب
بلغ إلى الهادى الشفيع	تحية الصب
عن ذلك المغنى الرفيع	غربت بالمغرب
ينهضنى للسفر	وليس لى إمكان
الملك المظفر	إلا من السلطان
إلى المعالى كل حين	من لم يزل يسمو
المولى أمير المسلمين	ذاك أبو حمو
نلنا بها دنيا وذين	طاعته غنم
من عدله المشتهر	أظهر فى البلدان
للبدو ثم الحضر	وعم بالإحسان
تكلم عنه الألسنة	قابله إسماعاد
به غدت فى سلطته	قبيل عبيد الواد
يا ليتها ألف سنة	أيامه أعياذ
بالمشرفى الذكر	ملك بنى ريان
ليس له من خبر	أحياء إذا قد كان

تاهت تلمسان      بملكه على البلاد  
 صار لها شان      وسعدا حلف ازدياد  
 قد ضل إنسان      قال بها يشكو السهاد  
 ليل الهوى يقظان      والحب ترب السهر  
 والصبر لى خوان      والنوم من عيني برى

وكان هذا السلطان أبو حمو رحمه الله يقرض الشعر، ويحب أهله،  
 وله رحمه الله تأليف حسن فى السياسة لخص فيه سلوان المطاع لابن ظفر  
 وزاد عليه فوائد وأورد فيه جملة من نظمه وأمورا جرت له مع معاصريه من  
 ملوك بنى مرين وغيرهم وصفه برسم ولى عهده أبى تاشفين وسماه «نظم  
 السلوك فى سياسة الملوك».

وكان الفقيه ذو الوزارتين أبو عبد الله بن الخطيب المذكور آنفا كثيرا ما  
 يوجه إليه بالأمداح ومن أحسن ما وجه له قصيدة سينية فائقة وذلك عندما  
 أحس بتغير سلطانه عليه فجعلها مقدمة بين يدى لجواه لتمهد له مثواه وتحصل  
 له المستقر إذا ألجأه إلى الأمر إلى المفر فلم تساعده الأيام كما هو شأنها فى  
 أكثر الأعلام وهى هذه<sup>(١)</sup>:

أطلعن فى سدف الفروع شمسها      ضحك الظلام لها وكان عبوسا  
 وعطف قضبا للقدود نواعما      بوئن أدواح النعيم غروسا  
 وعدلن عن جهر السلام مخافة الـ      واشى فجئن بلفظه مهموسا  
 وسفرون من دهش الوداع وقوم      هن إلى الترحل قد أناخوا العيسا

(١) المقرى: نفع الطيب ج ٦ ص ١٩٥.

وخلصن من خلل الحجال إشارة  
 لم أنسها من وحشة والحي قد  
 لا الملتقى من بعدها كشب ولا  
 فوقفت وقفه هائم برحائه  
 ودعوت عيني عاتبا وعيونها  
 نافست يا عيني در دموعهم  
 ما للحمى بعد الأحبة موحشا  
 ولسر به حول الحميلة نافرا  
 ولظله المورود غمر قليبه  
 حيته فأجابني رجع الصدى  
 ما إن يزيد على الإعادة صوته  
 نضب المعين وقلص الظل الذي  
 نتواعد الرجعى ونختم اللقا  
 فإذا سألت فلا تسأل مخبرا  
 عهدى به والدهر يتحف بالمنى  
 والعيش غص الريع والدنيا قد اجـ  
 أترى يعيد الدهر عهدا للصبـا  
 فتركن كل حجالها مخلوسا  
 زجر الحمول وأثر التغلـيسا  
 عوج الركاب تسأم التخيـسا<sup>(١)</sup>  
 وقفت عليه وجبت تحبـيسا  
 بعضا النوى قد بجست تبجـيسا  
 فعرضت درا للدموع نفـيسا  
 ولكم تراءى أهلا مأنوسا  
 عمن يحس به وكان أنيسا  
 لا يقتضى وردا ولا تعريـسا  
 لا فرق بينهما إذا ما قيسا  
 حرفا فيشفى بالمزيد نسيـسا  
 ظلنا وقوفا عنده وجلوسا  
 وندير من شكوى الغرام كئوسا  
 وإذا سمعت فلا تحس حسيـسا  
 وقد اقتضت نعماء أن لا بوسا  
 تلـيت بمغناه على عروسا  
 درست مغاني الأنس فيه دروسا

(١) التخيـس: أن تذلل الدابة وتراض بالركوب.

[أوطان أوطار تعوض أفاقها  
هيئات لا غنى لعل ولا عسى  
والدهر فى دست القضاء مدرس  
تفتن فى جمل الورى أبحائه  
وسجية الإنسان ليس بناضل  
يغتر مهما ساعدت آماله  
فلو أنَّ نفسا مكنت من رشددها  
لم تستفز رسوخها النعمى ولا  
قل للزمان إليك عن متلنم  
فإذا استحر جلاده فأنا الذى اسد  
وإذا طغا فرعونه فأنا الذى  
أنا ذا أبو مثواه من يحمى الحمى  
بحمى أبى حمو حططت ركابى  
أسد الهيجاء إذا خطا قدما سطا  
بدر الهدى يأبى الظلال ضياؤه  
جبل الوقار رسا وأشرف واعتلى  
من رونق البشر البهى عبوسا<sup>(١)</sup>  
فى مثلها إلا لآية عيسى  
فإذا قضى يستأنف التدريس  
لا سيما فى باب نعم وييسا  
من صبغها حتى يرى مرموسا  
فإذا عرا الخطب كان يثوسا  
يوما وقدها الهدى تقديسا  
هلعت إذا كشرت إليها البوسا  
بضمار عز لم يكن ليخيسا<sup>(٢)</sup>  
تغشيت من سرد اليقين لبوسا  
من ضمره أذاه عذت بموسى  
ليشا ويعلم بالزئير الخيسا  
لما اختبرت الليث والعريسا  
فيخلف الأسد الهزبر فريسا  
أبدا فيجلو الظلمة الحنديسا  
وسما فظا طأ الجبال رعوسا

(١) ما بين الحاصرتين عن نفع الطيب ج ٦ ص ١٩٦.

(٢) نحاس: خفر العهد.

غيث السوال إذا الغمام حلوبة  
 تلقاه يوم الأتس روضا ناعما  
 كم غمرة جلى وكم خطب كفى  
 كم حكمة أبدى وكم قصد هدى  
 أعلى بنى زيان والفلسد الذى  
 جمع الندى والباس والشيم العلا  
 والحلم ليس يبنين الخلق الرضا  
 والسعد يغنى حكمه عن نصبة  
 كم راض صعبا لا يراض معاصيا  
 بلغ التى لا فوقها متمهلا  
 يا خير من خفقت على سحابة  
 وأجل من حملته صهوة سابح  
 قسما بمن رفع السماء بغير ما  
 ودحا البسيطة فوق لج مزيد  
 حتى يهيب بأهله الوعد الذى  
 ما أنت إلا ذخرك دمت فى الصر  
 لو ساومته الأرض فيك بما حوت  
 حلف البرور بها ألية صادق  
 مَنَكْتُ بأيدى الخالبين بسوسا  
 وتراه بأما فى الهيجاء بئيسا  
 إن أوطأ الجرد العتاق وطيسا  
 للسالكين أبان منه دريسا  
 لبس الكمال فزين الملبوسا  
 والسودد المتواتر القدموسا  
 والعم ليس يعارض الناموسا  
 تستخير الترييع والتسديسا  
 كم خاض حربا لا يخاض ضروسا  
 وعلا السها وامستفل البرجيسا  
 للنصر تمطر أجش بجيسا  
 إن كر ضعضع كره الكردوسا  
 صمد ورفع فوقها إدريسا  
 ما إن يزال على القرار حيسا  
 حشر الرئيس إليه والمرءوسا  
 سون الحريرز ممتعا محروسا  
 لراك مستاما باب الرجل مبخوسا  
 ويمين من عقد اليمين غموسا



من قاس ذاتك بالذوات فإنه  
 لا تستوى الأعيان فضل مزية  
 لعناية التخصيص سر غامض  
 من أنكر الفضل الذى أوتيته  
 من دان بالإخلاص فيك فعقده  
 والمتمى العلوى عيصك لم تكن  
 بيت البتول ومتمى الشرف الذى  
 أما سياستك التى أحكمتها  
 فَلَوَّ أن كسرى الفرس أبصر بعضها  
 لو سار عدلك فى السنين لما اشتكت  
 ولو الجوارى الخنس انتسبت إلى  
 قدت الصعاب فكل صعب سامح  
 تلقى الليوث وللقتام غمامة  
 وكأنها تحت الدروع أراقم  
 ما لابن مامة فى القديم وحاتم  
 من جاء منهم مثل جودك كلما  
 أنت الذى أفتك السفين وأهله  
 جهل الوران وأخطأ التقييسا  
 وطبيعة فطر الإله وسوسا  
 من قبل ذرة الخلق خص نفوسا  
 جحد العيان وأنكر المحسوسا  
 لا يقبل التمويه والتلبيسا  
 لترى دخيلا فى بنيه ديسا  
 تحمى الملائك دوحه المغروسا  
 فرميت بالتقصير أسطاليسا  
 ما كان يطمع أن يعد سئوسا<sup>(١)</sup>  
 بخسا ولم يك بعضهم كبيسا  
 أقوام عزك ما خنسن خنوسا  
 لك بالقياد وكان قبل شموسا  
 قدح الصفيح وميضها المقبوسا  
 ينظرن من خلل المغافر شوسا  
 ضرب الزمان بجودهم ناقوسا  
 حسبوا المكارم كسوة أو كيسا  
 إذ أوسعت سبل الخلاص طموسا

(١) يعد سئوسا، أى ذا سياسة.

أنت الذى أمددت ثغر الله بالصدقات تبلس كرة إبليس  
 وأعنت أندلس بكل سبيكة      موسومة لا تعرف التدليس  
 وشحته بالبر فى سبل الرضا      والبر قارب قاعها القاموسا  
 إن لم تجر بها الخميس فظالما      جهزت فيها النوال خميسا  
 وملأت أيديهم وقد كادت على      حكم القضاء تشابه التفليسا  
 صدقت لآمال صنعة جابر      وكفيتها التشميع والتشميسا  
 والحل والتقطير والتصعيد والت      خمير والتصويل والتكليس<sup>(١)</sup>  
 فسبكت من آمالها مالا ومن      أوراقها ورقا وكن طروسا  
 بهتوا فلما استخبروا لم ينكروا      وزنا ولا لونا ولا ملموسا  
 تدبير من قلب السطور سبائكا      منها ومن طبع الحروف فلوسا  
 ونحوت نحو الفضل تعضد منه بالـمـسـمـوع ما ألفيت منه مقيسا  
 وجبرت بعد الكسر قومك جاهدا      تغنى العديم وتطلق المحبوسا  
 ونشرت راية عزهم من بعدما      دال الزمان فسامها تنكيسا  
 أحكمت حيلة برهم بلطافة      قد أعجزت فى الطب جالينوسا  
 وفللت من حدّ الزمان وإنه      أوحى وأمضى من غرار الموسى  
 وشعلت حدا كان قبل مثلما      ونعشت جدّا كان قبل تعيسا

(١) الحل: التحليل الكيميائي؛ والتقطير والتصعيد متشابهان. والتصويل: جعل الرواسب طافية وهو تال للتكليس.

لم ترج إلا الله جل جلاله  
قدمت صبحا فاستضأت بنوره  
ما أنت إلا فالح متيقن  
ومتاجر جعل الأريكة صهوة  
ما إن تباع أو تشارى واثقا  
والعزم يفتزع النجوم بناؤه  
ومقام صبرك واتكالك مذكر  
ومن ارتضاه الله وفق سعيه  
ما ارددت بالتحميم إلا جدة  
ولطالما طرق الخسوف أهله  
ثم انحلت نسماؤها عن مشرق  
خذاها إليك على النوى سينية  
إن طوولت بالدر من حول الطلى  
لولاك ما أصغت لخطبة خاطب  
قصدت سليمان الزمان وقاربت  
لى فيك ود لم أكن من بعدما  
كم لى بصحة عقده من شاهد  
يقفوا الشهادة باليمين وإنه

يقال شدة تكفى وجرح يوسى  
وجدت عند الشدة التنفيسا  
بالنجم تعمر ممرعا وببسا  
عريية والمتكا القربوسا  
بالريح إلا المالك القدوسا  
مهما أقام على التقى تأسيسا  
بحديث الشبلى أو طاوسا  
فرأى العظيم من الحظوظ خسيسا  
ونضوت من خلع الزمان لبسا  
ولطالما اعترض الكسوف شموسا  
للسعد ليس بحاذر تعنيسا  
ترضى الطباق وتشكر التجنيسا  
يوما تشكت حظها الموكوسا  
ولعنست فى بيتها تعنيسا  
فى الخطو تحسب نفسها بلقيسا  
أعطيت صفقة عهده لأخيسا  
لا يحذر التجريح والتدليسا  
لمؤمن من أن يعد فسيسا<sup>(١)</sup>

(١) الفيس: الضعيف.

لا يستقر قرار أفكارى إلى أن أستقر لدى علاك جليسا  
وأرى تجاهلك مستقيم السير للقصص الذى أعملته معكوسا  
هى دين أيامى فان سمحت به لم يبق من شىء عليه يوسى  
لا زال صنع الله مجنونا إلى مثواك يهدى البشر والتأنيسا  
متتابع كتتابع الأيام لا يلز التعاقب جمعة وخميسا  
فلو انصفتك إيالة الملك التى رُضت الزمان وكان شريسا  
قرنت بذكرك والدعاء لك الذى تختاره التسبيح والتقديسا  
القلب أنت لها رئيس حياتها لم تعتبر مهما صلحت رئيسا  
قال الخافظ أبو عبد الله التتسى، رحمه الله ورضى عنه: هذا ابن  
الخطيب فى هذه السنية حذو أبى تمام فى قصيدته التى أولها<sup>(١)</sup>:  
أقشيب ربعمهم أراك دريسا تقرى ضيوفك لوعة ورسيسا  
واختلس كثيرا من الفاظها ومعانيها. انتهى.

ووصل ابن الخطيب هذه السنية بنثر بارع يخاطب به السلطان أبا حمو  
المذكور، ونصه<sup>(٢)</sup>:

«هذه القصيدة أبقى الله أيام المثابة المولوية الموسوية ممتعة بالشمل  
المجموع والثناء المسموع والملك المنصور الجموع نفسه من باح بسر هواه ولبى  
دعوة الشوق العابت بلبه وقد ظفر بمن يهدى خبر جواه إلى محل هواه

(١) نفح الطيب ج ٦ ص ٢٠١.

(٢) نفح الطيب ج ٦ ص ٢٠١.

ويختلس بعثت حيته إلى مثير أريحيته وهى بالنسبة إلى ما يعتقد من ذلك الكمال الشاذ عن الآمال عنوان من كتاب وذواق من أوقار ذات أفتاب وإلا فمن يقوم بحق تلك المثابة لسانه أو يكافئ إحسانها إحسانه أو يستقل بوصفها يراعه أو تنهض بأيسر وظيفها ذراعه ولا مكابرة بعد الاعتراف والبحر لا ينفذ بالاعتراف لا سيما وذاتكم اليوم والله يقيسها ومن المكارة يقيها وفى معارج القرب من حضرة القدس يرقبها ياقوة اختارها واعتبرها ثم بلاها بالتحميم فى سبيل التخصيص واختبارها وسيكة خلصها وسجرتها، فخلصها بسجره من الشوب، وأبرزها من ثُباب الدُّوب<sup>(١)</sup>؛ وقصرت عن هذا الأثمان، وسر بصدق دعواه البهرمان؛ ليفاضل بين الجهام والصيب، ﴿لَيَمِيزَ اللَّهُ الْخَبِيثَ مِنَ الطَّيِّبِ...﴾ [٢٧] فالأفان] فأراكم أن لا جدوى للعديد ولا للعدة وعرفكم بنفسه فى حال الشدة ثم فسح لكم بعد ذلك فى المدة لتعرفوه إذا دال الرِّخاء وهبت بعد تلك الزعازع الريح الرِّخاء وملأكم من التجارب وأوردكم من اللطافة أعذب المشارب ونقلكم بين الزمان وإحلاته ولم يسلبكم إلا حقيرا عند أوليائه وأعادكم المعاد المطهر، والبسكم من أثواب اختصاصه العلم المشهور فأنتم اليوم بعينه العناية بالإفصاح والكناية وقد وقف الدهر بين يديكم موقف الاعتراف بالجناية فإن كان الملك اليوم علما يدرس وقوانين فى قوة الحفظ تغرس ويضاعة برصد التجارب تحرس فأنتم مالك دار هجرته المحسوبة وأصمعى شعوبه المنسوبة إلى ما حزتم من أشتات الكمال المربية على الآمال فالبيت علوى المنتسب والملك بين المورث والمكتسب والجلود يعترف به الوجود والدين يشهد به الركوع والسجود، والبأس تعرفه التهائم والنجود، والخلق يحسده الروض المجود، والشعر يغترف من عذب نعيم، ويصدق من قال بدى بأمير وختم بأمير وإن علوكم. حوم من بابكم على العذب البرود، فعاقه

(١) فى سائر الأصول: «وسيكة خلصها وشعرها فخلصتها الشحية من الشوب وأبرزتها

من... إلخ» والعبرة قلقة، والمثبت رواية نفع الطيب ج ٦ ص ٢٠٢ وهو أولى.

الدهر عن الورد، واستقبل افقه ليحقق الرصد، ولكنه أخطأ القصد، ومن أخطأ الغرض أعاد، ورجا من الزمان الإسعاد، فرمما خبيئ نصيب، أو كان مع الخواطى سهم مصيب، وكان يؤمل صبحه ركبأ الحجاز، فانتقلت الحقيقة منه إلى المجاز، وقطعت القواطع التى لم ينلها الحساب، ومنعت الموانع التى خلص منها إلى الفتنة الانتساب ومن طلب الأيام أن تجرى على اقتراحه، وجب العمل على اطراحه، فلما هى البحر الزاخر، الذى لا يدرك منه الآخر، والرياح متغايرة والسفينة الحائرة، فتارة يتعذر من المرسى الصرف، وتارة تقطع المسافة البعيدة قبل أن يرتد الطرف، هذا إن سالها عطبها، وأغفى من الوقود حطبها. ولقد علم الله جل جلاله أن لقاء ذلك المقام الكريم عند المملوك تمام المطلوب، ممن يجبر كسر القلوب، فإنه مما انعقد على كماله الإجماع، وصح فى عوالمى معاليه السماء، وارتفعت فى وجود مثاله الأطماع أخلاقا هذبها الكرم الوضاح، وسجية كلف بها الكمال الفضاح، وحرصا على الذكر الجميل، وما يتنافس فيه إلا من سمت هممه، وكرمت ذممه، وألفت الخلد رمه، إذ الوجود سراب، وما فوق التراب تراب، ولا يبقى إلا عمل راق، أو ذكر بالجميل يسطر فى أوراق، حسبما قلت من قصيدة كتبتها على ظهر [مكتوب]<sup>(١)</sup> موضوع أشار به من كانت له طاعة فوفت بمقتصره استطاعة:

يمضى الزمان فكل فانٍ ذاهب      إلا جميل الذكر فهو الباقي<sup>(٢)</sup>  
 لم يبق من إيوان كسرى بعد ذا      كَ الحفل إلا الذكر فى الأوراق  
 هل كان للسفاح والمنصور والـ      مهدي من ذكر على الإطلاق  
 أو للرشيد وللأمين وصنوه      لولاه شبابة يراعى الوراق

(١) ما بين الحاصرتين تكلمة عن نفح الطيب.

(٢) نفح الطيب ج ٦ ص ٢٠٣.

رجع التراب إلى التراب بما اقتضت      فى كل خلق حكمة الخلاق  
إلا الثناء الخالد العطر الشذا      يهدى حديث مكارم الأخلاق  
والرغبة من مقامكم الرفيع الجنب، أن يمكنها من حسن المشاب؛  
فتحظى بحلول ساحتها، ثم بلثم راحتها، ثم بالإصغاء، ولا مزيد للابتغاء،  
إلى أن ترتفع الوساطة، وتغنى عن التركيب البساطة، وينسى الأثر بالعين،  
ويحسن الدهر قضاء الدين، ونسأل الذى أغرى بها القريحة، ولم يجعل  
الباعث إلا المحبة الصريحة، أن يبقى تلك المثابة رينا للزمان، وذخرا مكتنفا  
باليمين، والأمان مظلا برحمة الرحمن بفضله وكرمه. انتهى.

ومن مقطوعاته، أى ابن الخطيب، البديعة فى مخاطبة هذا السلطان أبى  
حمو صاحب تلمسان، قوله يشكره على ما كان أعان به أهل الأندلس<sup>(١)</sup>:

لقد رار الجزيرة منك بحر      يمد فليس تعرف منه جزرا  
أعدت لها بعهدك عهد موسى      سميك فهى تتلو منه ذكرا  
أقمت جدارها وأفدت كنزا      ولو شئت اتخذت عليه أجرا  
وقوله<sup>(٢)</sup>:

وقالوا الجزيرة قد صوحت      فقلت غمام الندى تنتظر  
إذا وكفت كف موسى بها      غمام يعود الجنب الخضر  
ومخاطبات الوزير ابن الخطيب للسلطان أبى حمو كثيرة جدا، ولتنقصر  
منها على ما ذكرناه.

(١) نفح الطيب ج ٦ ص ٥٠٧.

(٢) نفح الطيب ج ٦ ص ٥٠٨.

ومن نظم ابن الخطيب رحمه الله (١):

يا إمام الهدى وأى إمام أوضح الحق بعد إخفاء رسمه  
أنت عبد الحليم حلمك نرجو فالمسمى له نصيب من اسمه  
وله يخاطب عبد الواحد بن زكريا بن أحمد اللحياني أبا مالك ابن  
سلطان إفريقية مودعا (٢):

أبا مالك أنت لجل الملوك	غيوث الندى وليوث التزال
ومثلك يرتاح للمكرمات	وما لك بين الورى من مثال
عزيز بأنفسنا أن نرى	ركابك مؤذنة بارتحال
وقد خبرت منك خلقا كريما	أناف على درجات الكمال
وفارت لديك بساعات أنس	كما رار فى الليل طيف الخيال
ولولا تعللنا أننا	نزورك فوق بساط الجلال
ونبلغ فيك الذى نبغى	وذاك على الله سهل المنال
لما فترت أنفس من أسى	ولا برحت أدمع فى انهمال
تلقتك حيث احتلت السعود	وكان لك الله فى كل حال

وتوفى أبو مالك المخاطب بهذا البلد الجريد سنة خمس وسبع مئة .

وأبدع ما وقع لابن الخطيب لاميته التى أولها:

\* الحق يعلو والأباطل تسفل \*

(١) نفع الطيب ج ٦ ص ٤٨٠ .

(٢) نفع الطيب ج ٦ ص ٤٨١ .



قال ابن حجة فى شرح بديعته الذى سماه بتقديم أبى بكر ما نصه:

«ومما يشعر بالتهنئة والنصر على الأعداء براعة الاستهلال للعلامة إمام

المغرب ذى الورتين لسان الدين ابن الخطيب وهى:

الحق يعلو والأباطل تسفل      والله على أحكامه لا يسأل<sup>(١)</sup>

فإنه قال: نظمت للسلطان أسعده الله تعالى وأنا بمدينة سلا لما انفصل

طالباً حقه بالأندلس، قصيدة كان صنع الله براعة استهلالها، ووجهت بها إليه

إلى رندة قبل الفتح، ثم لما قدمت أنشدتها بين يديه بعد الفتح وفاء بنذرى

وسميتها: «المنح الغرب فى فتح القريب» منها قوله رحمه الله<sup>(٢)</sup>:

وإذا استحالت حالة وتبدلت      فالله عز وجل لا يتبدل

واليسر بعد العسر موعود به      والصبر القريب موكل

والمستعد لما يؤمل ظافر      وكفاك شاهداً قيدوا وتوكلوا

أحمد والحمد منك سجية      بحليها دون الورى تتجمل

أما سعودك فهو دون منازع      عقد بأحكام القضاء مسجل

ولك السجايا الغر والشيم التى      بغريها يتمثل المتمقل

ولك الوقار إذا تزلزلت الربا      وهفت من الروع الهضاب المثل

عود كمالك ما استطعت فانه      قد تنقص الأشياء مما تكمل

تاب الزمان إليك مما قد جنى      والله يأمر بالتاب ويقبل

(١) نفع الطيب ج ٦ ص ٤٧٨.

(٢) نفع الطيب ج ٦ ص ٤٧٨.

إِنَّ كَانَ ماضٍ من زمانك قد مضى  
 هذا بذاك فشفع الثانى الذى  
 والله قد ولاك أمر عباده  
 وإذا تغمدك الإله بنصره  
 وظعنت عن أوطان ملكك راكبا  
 والبحر قد حنيت عليك ضوعه  
 ولك الجوارى المنشآت قد اغتدت  
 جوفاء يحملها ومن حملت به  
 صبحتهم غرر الجياد كأنما  
 من كل منجرد أغر مجل  
 رجل الجناح إذا أجد لغارة  
 جيد كما التفت الظلم فوقه  
 ومنها:

وخليج هند راق حسن صفائه  
 غرقت بصفحته المنال وأوشكت  
 فالصرح منه عمرد والصفح منه  
 وبكل أرق إن شكت الحافظه  
 حتى يكاد يعوم فيه الصيقل  
 تبغى النجاة فأوثقتها الأرجل  
 مرة العيون فبالعجاجة يكحل  
 مما يعل من الدماء وينهل  
 متأود أعطافه فى نشوة

عجباً له أن النجيع بطرفه رمد ولا يخفى عليه مقتل  
 لله موقفك الذى وثباته وثباته مثل به يتمثل  
 والنصل خط ومجال صحيفة والسمر تنقط والصوارم تشكل  
 والبيض قد كسرت حروف جفونها وعوامل الأسل المشقف تعمل  
 وهى طويلة وجميعها فرائد ولم أكثر منها لعلمى أن كلام لسان الدين  
 ابن الخطيب غريب فى هذه البلاد. انتهى كلام ابن حجة رحمه الله.

ومن هذه بعد قوله «وطرف أكحل»:

فكأنما هو صورة فى هيكل من لطفه وكأنما هو هيكل  
 ومنها بعد قوله: «والبيض قد كسرت» البيت قوله:

لله قومك عند مشتعرج القنا إذ ثوب الداعى المهيب وأقبلوا  
 قوم إذا لفح الهجير وجوههم حجبوا برايات الجهاد وظللوا  
 ومن مقطوعات ابن الخطيب قوله لما أشرف على مراکش<sup>(١)</sup>:

ماذا أحدث عن بحر سبحت به من البحار فلا إثم ولا حرج  
 دحاه مبتدع الأشياء مستويا ما إن به درك كلا ولا درج  
 حتى ما المنار الفرد لاح لنا صحت بشرى يا مطايا جاءك الفرج  
 قربت من عامر دارا ومترلة والشاهد العدل هذا الطيب والأرج

(١) نفح الطيب ج ٦ ص ٤٨١.

وقال رحمه الله<sup>(١)</sup>:

كأننا بشامسنا نجوس خلالها ومدودها في سيرنا ليس يقصر  
مراكب في البحر المحيط تخبطت ولا جهة تدرى والبر يبصر  
قال ابن الخطيب<sup>(٢)</sup>: ولما قضى الله عز وجل بالإدالة، ورجعنا إلى  
أوطاننا من العدة، واشتهر عنى ما اشتهر من الانقباض عن الخدمة، والته  
على السلطان والدولة، والتكبر على أعلى رتب الخدمة، وتطارحت على  
السلطان في استنجاز وعد الرحلة، ورغبت في تبرئة الذمة، ونفرت عن  
الأندلس بالجملة، خاطبني يعنى أبا جعفر بن خاتمة، بعد صدر بلغ من حسن  
الإشارة، وبراعة الاستهلال الغاية بقوله:

«إلى هذا سيدى ومحل تعظيمى وإجلالى، أمتع الله تعالى بطول  
بقائكم، وضاعف فى العز درجات ارتقائكم، فانه من الأمر الذى لم يغيب  
عن رأى العقول، ولا أختلف فيه أرباب المعقول؛ أنكم بهذه الجزيرة شمس  
أفقها، وتاج مفرقها؛ ووساطة سلكها، وطرار ملكها؛ وقلادة نحرها، وفريدة  
درها، وعقد جيدها المنصوص، وكمال زينها على العموم والمخصوص؛ ثم  
أنتم مدار أفلاكها، وسر سياسة أملاكها؛ وترجمان بيانها، ولسان إحسانها،  
وطيب مارستانها، والذى عليه إدارتها، وبه قوام إمارتها؛ فلديه يحل  
المشكل، وإليه يلتجأ فى الأمر المعضل، فلا غرو أن تقيد بكم الاسماع  
والأبصار، وتحقق نحوكم الأذهان والأفكار؛ ويزجر عنكم السانح والبارح؛

---

(١) فتح الطيب ج ٦ ص ٤٨١.

(٢) فتح الطيب ج ٦ ص ٢٨.

ويستنبأ ما تطرف عنه العين وتخلج الجوارح؛ استقراء لمرامكم، واستطلاعا لطالع اعتزامكم، واستكشافا عن مرامى سهامكم؛ لا سيما مع إقامتكم على جناح خفوق، وظهوركم فى ملتصع بروق، واضطراب الظنون فيكم مع الغروب والشروق؛ حتى تستقر بكم الديار، ويلقى عصاه التسيار، ولها العذر فى ذلك إذ صدعها بفراقكم لم يندمل، وسرورها بلفائكم لم يكتمل؛ فلم يبر بعد جناحها المهيض، ولا جم ماؤها المفيض، ولا تميزت من داجيها لياليها البيض؛ ولا استوى نهارها، ولا تألفت أنوارها؛ ولا اشتملت نعمائها؛ ونسيت غماؤها؛ بل هى كالناقاة، والحديث العهد بالمكاره، تستشعر نفس العافية، وتتمسح منكم باليد الشافية؛ فبحنانكم عليها، وعظيم حرمتكم على من لديها؛ لا تشبوا لها عذب المجاج بالأجاج، وتفظموها عما عودت من طيب المزاج؛ فما لدائها وحياة قريبكم غير طيبكم من علاج؛ وإنى ليخطر بخاطرى محبة فيكم وعناية بما يعينكم ما نال جانبكم صانه الله بهذا الوطن من الجفاء، ثم أذكر ما نالكم من حسن العهد وكرم الوفاء؛ وأنَّ الوطن إحدى الحواضن الأظآر، التى يحق لها جميل الاحتفاء، وما يتعلق بكم من حرمة أولياء القرابة وأودآء الصفاء؛ فيغلب على ظنى أنكم لحسن العهد أنجح، وبحق نفسكم عن حق أوليائكم أسمع، والتى هى أعظم قيمة من فضائلكم أوهب وأسجع. وهب أنَّ الدرَّ لا يحتاج فى الإثبات، إلى شهادة النحور واللبات؛ والياقوت غنى المكان، عن مظاهرة القلادة والتيجان، أليس أنَّه أعلى للعيان، وأبعد عن مكابرة البرهان، تألقها فى تاج الملك أنوشروان؛ فالشمس وإنَّ كانت أم الأتوار، وجلاء الأبصار، مهما أغمى مكنها من الأفق قيل: أليل هو أم نهار؛ وكما فى علمكم ما فارق ذوو الأرحام، وأولو الأحلام؛ موطن استقرارهم، وأماكن قرارهم، إلاَّ برغمهم واضطرارهم، واستبدال دار

خير من دارهم؛ ومتى توازن الأندلس بالمغرب، أو يعوض عنها إلا بمكة أو  
 يثرب؟ ما تحت أديمها أشلاء أولياء وعباد، وما فوقه مرابط جهاد، ومعاهد  
 ألوية في سبيل الله ومضارب أوتاد؛ ثم ييؤى ولده مبرواً أجداده، ويجمع له  
 بين طارفه وتلاده، أعيد أنظاركم المسددة من رأى فائل، وسعى طويل لم  
 يحل منه بطائل، فحسبكم من هذا الإياب السعيد، والعود الحميد» وهى  
 طويلة.

قال ابن الخطيب: فأجبتة بقولى<sup>(١)</sup>:

لَمْ فى الهوى العذرى أو لا تلم فالعذل لا يدخل أسماعى  
 شأنك تعنيفى وشأنى الهوى كل الهوى فى شأنه ساعى  
 أهلاً بتحفة القادم، وريحانة المتادم، وذكرى الهوى المتقادم؛ لا يصفر  
 الله مسراك، بما أسراك؛ لقد جبت إلى من همومى ليلاً، وجست رجلاً  
 وخيلاً، ووفيت من صاع الوفاء كيلاً، وظننت بى الأسف على ما فات  
 فأعملت الالتفات لكيلاً؛ فأقسم لو أن أمرى اليوم بيدي، أو كانت اللمة  
 السوداء من عُددي؛ ما أقلت شراكى المنصوبة لأمثالك، حول المياه وبين  
 المسالك، ولا علمت ما هنالك؛ لكنك طرقت حمى كسعته الغارة الشعواء،  
 وغيرت ريعه الأثواء؛ فحمد بعد ارتجاجه، وسكت أذنين دجاجه، وتلاعبت  
 الرياح الهوج فوق فجاجه، وطال عهده بالزمان الأول، وهل عند رسم دارس  
 من معول؛ وجيا الله ندبا الى زيارتى نديك، وبآدابه الحكيمة أدبك:

فكان وقد أفاد بك الأمانى كمن أهدى الشفاء إلى العليل

(١) نفع الطيب ج ٦ ص ٣٠.



وهب العمر جديد، وظل الأمن مديد، ورأى الاغتياب بالوطن شديد،  
فما الحجة لنفسى إذا مرت بمطارح جفوتها، وملاعب هفوتها؛ ومثاقف  
قناتها، ومظاهر عزائها ومناحتها ولود وزناد الكون غير صلودا

وإذا امزق لدغسته أفعى مرة تركته حين يجر حبل يفرق  
ثم إنَّ المرغب<sup>(١)</sup> قد ذهب، والدهر قد استرجع ما وهب، والعارض قد  
اشتبه؛ وآراء الاكتساب مرجوحة مرفوضة، وأسماءه على الجوار مخفوضة،  
والنية مع الله على الزهد فيما بأيدي الناس معقودة، والتوبة بفضل الله عز  
وجل منقودة، غير معترضة ولا منقودة، والمعاملة سامرية، ودروع الصبر  
سابرية، والاقتصاد قد قرت العين بصحبته، والله قد عوض حب الدنيا  
بمحبه؛ فإذا راجعها مثلى من بعد الفراق، وقد رقى لدغتها ألف راق؛  
وجمعتنى بها الحجرة، فما الذى تكون الأجرة؟ جل شانى، وإنَّ رضى الوامق  
وسخط الشانى؛ وإنى إلى الله مهاجر، وللعرض الأدنى هاجر، ولأظعان  
السرى راجر، لنجد إن شاء الله تعالى أو حاجر؛ لكن دعانى للهوى، إلى  
هذا المولى المنعم هوى؛ خلعت نعلى الوجود وما خلعته، وشوقى أمرنى  
فأطعته، وغالب صبرى والله فما استطعته، والحال أغلب، وعسى ألا يخيب  
المطلب؛ فإن يسر رضاه فأمل كمل، وراحل احتمل، وحاد أشجى الناقة  
والجمل؛ وإن كان خلاف ذلك فالزمان جم العواقق، والتسلم بمقامى لائق:

ما بين غمضة عين وانتباهتها يصرف الأمر من حال إلى حال  
وأما تفضيله هذا الوطن على غيره، ليمن طيره، وعموم خيره؛ وبركة  
جهاده، وعمران رياه ووهاده، بأشلاء عباده وزهاده؛ حتى لا يفضلهُ إلا أحد  
الحرمين، فحق برئى من المين؛ لكنى للحرمين جنحت، وفى جو الشوق

(١) نفع الطيب ج ٦ ص ٣٢.



إليهما سنحت؛ فقد أفضت إلى طريق قصدى محجته، ونصرنى والمنة لله  
 حجته؛ وقصد سيدى أسنى قصد توخاه الحمد والشكر، ومعروف عرف به  
 النكر؛ والآمال من فضل الله بعد تمتاز، والله يخلق ما يشاء ويختار؛ ودعاؤه  
 بظهر الغيب مدد، وعدة وعدد، وبره حالى الظعن والإقامة معتمل ومعتمد،  
 ومجال المعرفة بفضله لا يحصره أمد. والسلام. انتهى.

وقال فى الإحاطة فى ترجمة السلطان أبى سالم ابن الحسن المرينى، بعد  
 كلام كثير، ما نصه: «فلقد كان بقية البيت، وآخر القوم دماءة وحياء، وبعداً  
 عن الشر، وركونا للعافية، وأنشدت على قبره الذى ووريت به جثة بالقلة من  
 ظاهر المدينة، قصيدة أدبت فيها بعض حقه، وهى:

بنى الدنيا بنى لمح السراب      لدوا للموت وابنوا للخراب  
 انتهى المقصود منه.

ومن نظم ابن الخطيب فى الرغبة إلى الله تعالى:

إلهى بالبيت المقدس والمسعى      وجمع إذا ما الخلق قد نزلوا جمعا  
 وبالموقف المشهود يا رب فى منى      إذا ما أسال الناس من خوفك الدمعا  
 وبالمضطفى والصحب عجل إقالتى      وأنجح دعائى فبك يا خير من يدعى  
 صدعت وأنت المستغاث جنابه      أقل عثرتى يا فأملى واجبر الصدعا  
 وقال رحمه الله عقب الإياب من الرحلة المراكشية<sup>(١)</sup>:

أفادت وجهتى بذاك مالا      قضى دينى وأصلح بعض حالى

(١) المقرئ: نفع الطيب ج ٦ ص ٥٠٨.

وَمُتَّعَتِ الْخَوَاطِرُ بِالنَّشْرَاحِ وَأُطْرِفَتِ النَّوَاطِرُ بِالْكُتَّاحِ  
وَأَبَتْ خَفِيفَ ظَهْرٍ وَالْمَطَايَا بِجَاهَكَ تَشْتَكِي ثِقَلَ الرِّحَالِ  
وَشَانِي لِلْمَعْلَمِ غَيْرَ شَانِي وَحَالِي بِالْمَكَارِمِ جَدَّ حَالِ  
فَحَبَّ عِلَاكَ إِيْمَانِي وَعَقْدِي وَشَكَرَ نَدَاكَ دِينِي وَانْتِحَالِي  
كَأَنَّ قَدْ صَحَّ لِلَّهِ انْقِطَاعِي بِتَأْمِيلِي جَنَابَكَ وَارْتِحَالِي  
وَمَا يَبْقَى سِوَى فِعْلٍ جَمِيلِ وَحَالِ الدَّهْرِ لَا تَبْقَى بِحَالِ  
وَكُلُّ بَدَايَةٍ فِإِلَى انْتِهَاءِ وَكُلُّ إِقَامَةٍ فِإِلَى ارْتِحَالِ  
وَمَنْ سَامَ الزَّمَانَ دَوَامَ أَمْرٍ فَقَدْ وَقَفَ الرَّجَاءُ عَلَى الْمَحَالِ  
وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ فِي الضَّرَاعَةِ إِلَى مَوْلَاهُ (١):

مَوْلَايَ إِنِّ أَذْنِبْتُ، يَنْكَرُ أَنْ يَرَى مِنْكَ الْكَمَالَ وَمَنِ النِّقْصَانُ؟  
وَالْعَفْوُ عَنْ سَبَبِ الذُّنُوبِ مُسَبِّبٌ لَوْلَا الْجَنَائِدُ لَمْ يَكُنْ غُفْرَانُ  
وَقَالَ سَامَحَهُ اللَّهُ مِمَّا كَتَبَ فِي حَيْطَانِ الْمَدْرَسَةِ الَّتِي بَنَاهَا السُّلْطَانُ أَبُو  
الْحِجَاجِ (٢):

أَلَا هَكَذَا تَبْنَى الْمَدَارِسَ لِلْمَعْلَمِ وَتَبْقَى عَهْدُ الْمَجْدِ ثَابِتَةً الرَّسْمِ  
وَيَقْصِدُ وَجْهَ اللَّهِ بِالْعَمَلِ الرِّضَا وَتَجْنِي ثَمَارَ الْعِزِّ مِنْ شَجَرِ الْعِزْمِ  
تَفَاخُرَ مَنِ حَضَرَ الْمَلِكُ كَلِمَا تَقْدِمُ خَصْمَ فِي الْفَخَارِ إِلَى الْخِصْمِ  
فَأَجْدَى إِذَا ضَمِنَ الْغَمَامُ مِنَ الْحَيَا وَأَهْدَى إِذَا جَنَّ الظَّلَامُ مِنَ النِّجْمِ

(١) المقرئ: نفح الطيب ج ٦ ص ٥٠٨.

(٢) المقرئ: نفح الطيب ج ٦ ص ٤٨٢.

فيا ظاعناً للعلم يطلب رحلة      كفيت اعتراض البيد أو لجج اليم  
 بياى حط الرجل لا تنو وجهة      فقد فزت فى حال الإقامة بالغنم<sup>١١</sup>  
 فكم من شهاب فى سمائي ثاقب      ومن هالة دارت على قمر تم  
 فيفيضون من نور ميين إلى هدى      ومن حكمة تجلو القلوب إلى حكم  
 جزى الله عنى يوسف خير ما جزى      ملوك بنى نصر عن الدين والعلم  
 وقال ابن الخطيب مررت يوماً مع شيخنا أبى البركات ببعض مسالك  
 غرناطة، فأنشد من نظمه:

[غرناطة ما مثلها حضرة      الماء والبهجة والخضرة  
 واستجارنى رحمه الله، فقلت<sup>(١)</sup>]:

سكانها قد أسكنوا جنة      فهم يلقون بها نضره  
 وكتب<sup>(٢)</sup> رحمه الله عن سلطانه أبى عبد الله بن نصر يخاطب الضريح  
 المقصود، والمنهل المورد، والمرعى المتجع، والخوان الذى يكفى الغرثى،  
 ويمرض المرضى، ويقوت الزمنى، ويتعدهم إلى أهل الجدة رعموا والغنى،  
 قبر ولى الله سيدى أبى العباس السبتى، نفعنا الله به وجبر حالنا ببركاته  
 النعم، ودفع عنا النقم:

يا ولى الإله أنت جواد      وقصدنا إلى حمامك المنيع  
 راعنا الدهر بالخطوب فجئنا      نرتجى من علاك الحسن الصنيع  
 فمددنا لك الأكف نرجى      عودة العز تحت شمل جميع

(١) ما بين الحاصرتين تكلمة عن نفع الطيب ج ٦ ص ٤٨٢.

(٢) نفع الطيب ج ٣ ص ١٠٠.

قد جعلنا وسيلة تريك الزا      كى وزلفى إلى العليم السميع  
 كم غريب أسرى إليك فوافى      برضاً عاجل وخير سريع  
 يا ولى<sup>(١)</sup> الله الذى جعل جاهه سبباً لقضاء الحاجات، ورفع الأزمات،  
 وتصريفه باقياً بعد الملمات، وصدق نقل الحكايات ظهور الآيات؛ نفعنى الله  
 بنيتى فى بركة تريك، وأظهر على أثر توصل بك إلى ربك؛ مزق شملى؛  
 وفرق بينى وبين أهلى؛ وتعدى على، وصرفت وجوه المكاييد إلى، حتى  
 أخرجت من وطنى وبلدى، ومالى وولدى؛ ومحل جهادى، وحقى الذى  
 صار لى طوعاً عن آبائى وأجدادى؛ عن بيعة لم يحل عقدها الدين، ولا  
 ثبوت جريمة تشين؛ وأنا قد قرعت باب الله بتأميلك، فالتمس لى قبوله  
 بقبولك؛ وردنى إلى وطنى على أفضل حال، وأظهر على كرامتك التى تشد  
 إليها ظهور الرحال؛ فقد جعلت وسيلتى إليك رسول الحق؛ إلى جميع  
 الخلق؛ والسلام عليك أيها الولى الكريم، الذى يأمن به الخائف ويتصف  
 الغريم، ورحمة الله. [انتهى].

وقال سامحه الله فى التورية الطيبة، بالدواء المسمى بدم الأخوين، فى  
 شأن سلطان الأندلس القائم عليهم وأخيه، وشأن ذلك الدواء النفع من  
 الجراح<sup>(٢)</sup>:

بإسماعيل ثم أخيه قيس      تأذن هم لى بانبلاج  
 دم الأخوين داوى جرح قلبى      وعالجنى وحسبك من علاج  
 وقال مقتبساً فى غير ذلك:

يا من بأكناف فؤادى ريع      قد ضاق بى فى حبيك المتسع

(١) نفع الطيب ج ٣ ص ١٠٠.

(٢) نفع الطيب ج ٥ ص ١٤٢.

ما فيك لى جدوى ولا أروعى      شح مطاع وهوى متبع  
وقال فى التورية بالطَّب<sup>(١)</sup>:

إنى وإن كنت ذا اعتلال      رث القصرى بين الهُزالِ  
فى عارض التيس لى شفاء      فكيف فى عارض الغزالِ  
وقال يخاطب الحاجب الفقيه الخطيب، سيدى أبا عبد الله بن مرزوق،  
وطغنا على بيت المشاركة فى العذار<sup>(٢)</sup>:

أما والدئى تبلى لديه السرائر      لما كنت أرضى الخسف لولا الضرائر  
غدوت لضميم ابن الريب فريسة      أما ثار من قومي لنصرى ثائر  
إذا التمس كفى لديه جرايتى      كأنى جان أوبقته الجرائر  
وما كان ظنى أن أنال جراية      يحكم من جرائها فى جوائر  
متى جاد بالدinar أخضر رائقًا      ودارته دارت عليها الدوائر  
وقد أخرج التعنيت كيس مرارتى      ودرت لبلوى النفوس الأخائر  
تذكرت يثًا فى العذار لبعضهم      له مثل بالحسن فى الأرض سائر:  
«وما أخضر ذاك الخلد نبتا وإنما      لكثرة ما شقت عليه المرائر»  
وجاه ابن مرزوق لدى ذخيرة      وللشدة العظمى تعد الذخائر  
ولو كان يدري ما دهانى لساءه      وأنكر ما صارت إليه المصائر

(١) نفع الطيب ج ٦ ص ٤٨٢.

(٢) المقرئ: نفع الطيب ج ٦ ص ٤٨٣.

وكان ابن الريب هذا من خدام السلطان أبى سالم، وكانت جرایة ابن الخطيب وغيره ممن قدم من أعيان الأندلس على يده، فكان لا يوفى بحقوقهم، فاشتكى ابن الخطيب به إلى الحاجب ابن مرزوق بهذا النظم المذكور، وإلى الله ترجع الأمور.

وقال رحمه الله يخاطب أحد الشرفاء الكرام<sup>(١)</sup>:

أعيا اللقاء على إلا لمحة      فى جملة لا تقبل التفصيلا  
فجعلت باب من يمينك نائباً      أهديه عند زيارتى تقبيلاً  
فإذا وجدت لك نلت ما أملت      أو لم أجدك فقد شفيت غليلاً  
وقال فى مخاطبة السلطان أبى سالم رحمه الله فى سبيل الشكر، عندما خلصه من الورطة بشفاعته التى قدمنا ذكرها:

سمى خليل الله أحييت مهجتى      وعاجلنى منك الصريخ على بعد  
فإن عشت أبلغ فىك نفسى عذرها      وإن لم أعش فالله يجزيك من بعدى  
قال: وقلت فى التغزل، وما أبعد عنى فى الوقت، والحمد لله<sup>(٢)</sup>:

أصبح الخلد منك جنة عدن      مجتلى أعين وشم أنوف  
ظللتها من الجفون سيوف      جنة الخلد تحت ظل السيوف  
وخاطب صاحب الأشغال أبا عبد الله ابن القاسم بن أبى مدين يهتته بنقل الخطبة من رسالة<sup>(٣)</sup>:

(١) المقرئ: نفع الطيب ج ٦ ص ٤٨٣.

(٢) المقرئ: نفع الطيب ج ٦ ص ٤٧٢.

(٣) المقرئ: نفع الطيب ج ٦ ص ٢٠٥.

تعود الأمانى بعد انصراف ويعتدل الشيء بعد انحراف  
 فإن كان دهرك يومًا جنى فقد جاء ذا خجل واعتراف  
 طلع البشير أبقاك الله، بقبول الخلافة المرينية، والإمامة السنية، خصها  
 الله بنيل الأمنية، على تلك الذات التى طابت أرومتها وزكت، وتأوهت  
 العلياء لتذكر عهدا وبكت، وكاد السرور ينقطع لولا أنها تركت منك الوارث  
 الذى تركت؛ فلولا العذر الذى تأكدت ضرورته، والمانع الذى ربما تقررت  
 لديكم صورته؛ لكنت أول مشافة بالهناء، ومصارف لهذا الاعتناء، الوثيق  
 البناء، فنقول والحمد لله والثناء. وهى طويلة.

وقال يخاطب السلطان أبا سالم عند انقطاعه بضريح والده بشالة سلا،  
 حيث مدفن ملوك بنى مرين<sup>(١)</sup>:

عن باب والدك الرضا لا أبرح	يأسو الزمان لأجل ذاك ويجرح
ضربت خيامى فى حماه فصبيتى	تجنى الجميم <sup>(٢)</sup> به ويهمى تسرح
حتى يراعى وجهه فى وجهتى	بعناية تشفى الصدور وتشرح
أيسوغ عن مثواه سيرى خائباً	ومنابر الدنيا بذكرك تصدح
أنا فى حماه وأنت أبصر بالذى	يرضيه منك فوزن عقلك أرجح
فى مثلها سيف الحمية يتضى	فى مثلها زند الحفيظة يقدح
وعسى الذى بدأ الجميل يعيده	وعسى الذى سد المذاهب يفتح

(١) المقرئ: نفع الطيب ج ٦ ص ٢٢.

(٢) تحرفت فى سائر الأصول إلى: «الجميم» بالحاء المهملة، وصوابه لدى المقرئ فى نفع  
 الطيب ج ٦ ص ٢٢. والجميم - بالجميم المعجمة - هو الثبت الكثير، أى أنهم فى بسطة  
 من العيش.

ومما كتب به إلى السلطان أبى سالم من مدينة سلا، بعد عودته من  
مراكش<sup>(١)</sup>.

مولاي المرجو لإتمام الصنيعة وصلة النعمة وإحراز الفخر أبقاكم الله  
تضرب بكم الأمثال فى البر والرضا، وعلو الهمة ورعى الوسيلة.

مقبل موطئ قدمكم، المنقطع إلى تربة المولى والدكم ابن الخطيب، من  
الضريح المقدس بشالة، وقد حطّ رحل الرجاء فى القبة المقدسة، وتيمم بالتربة  
الزكية، وقعد بازاء لحد أبيكم ساعة إياه من الوجهة المباركة، وزيارة الربط  
المقصودة، والترب المعظمة، وقد عزم ألا يبرح طوعاً من هذا الجوار الكريم،  
والدخيل المرعى، حتى يصله من مقامكم ما يناسب هذا التطارح على قبر هذا  
المولى، العزيز على أهل الأرض ثم عليكم، والتماس شفاعته فى أمر سهل  
عليكم، لا يجر لإنفاذ مال، ولا اقتحام خطر، إنما هو إعمال لسان، وخط  
بنان، وصرف عزم، وإحراز فخر وأجر، وإطالة ذكر، وذلك أن العبد عرفكم  
يوم وداعكم. أنه ينقل عنكم إلى المولى المقدس بلسان المقال، ما يحضر مما  
يفتح الله فيه، ثم ينقل عنه لكم بلسان الحال، ما يتلقى عنه من الجواب.  
وقال لى صدر دولتكم وخالصتكم وخالصة المولى والدكم، سيدى الخطيب،  
سنّى الله أمله، من سعادة مقامكم وطول عمركم: يا فلان أنت والحمد لله  
ممن لا ينكر عليه الوفاء بهذين الفرضين، وصدر عنكم من البشر والقبول  
والإنعام ما صدر، جزاكم الله جزاء المحسنين. وقد تقدم تعريف مولاي بما  
كان من قيام العبد بما نقله إلى التربة الزكية عنكم، حسبما أداه من حضر ذلك  
المشهد من خدامكم، والعبد الآن يعرض عليكم الجواب، وهو أنى لما فرغت  
من مخاطبته بمراى من الملأ الكبير والجم الغفير أكسبت على اللحد الكريم،

(١) انظر فى ذلك: السلاوى: الاستقصا ج ٤ ص ٢٤.



داعياً ومخاطباً، وأصغيت بأذني نحو قبره، وجعل فؤادى يتلقى ما يوجه إليه لسان حاله، فكأننى به يقول لى: قل لمولاك: يا ولدى، وقرة عيني، المخصوص برضاى ويرى، الذى ستر حريمى، ورد ملكى، وصان أهلى، وأكرم صنائعى، ووصل عملى، أسلم عليك، وأسأل الله أن يرضى عنك، ويُقبل عليك؛ الدنيا دار غرور، والآخرة خير لمن اتقى، وما الناس إلا هالك وابن هالك، ولا تجد إلا ما قدمت من عمل يقتضى العفو والمغفرة، أو ثناء يجلب الدعاء بالرحمة، ومثلك من ذُكر فتذكر، وعرف فما أنكر؛ وهذا ابن الخطيب [قد<sup>(١)</sup>] وقف على قبرى، وتهنئ بى، وسبق الناس إلى رثائى، وأنشدنى ومجدنى، وبكأننى ودعا لى، وهنأنى بمصير امرئ إليك، وعفر وجهه فى تربى، وأملنى لما انقطعت منى آمال الناس، فلو كنت يا ولدى حياً لما وسعنى أن أعمل معه إلا ما يليق بى، وأن أستقل فيه الكثير، وأحتقر العظيم، لكن لما عجزت عن جزائه، وكلته إليك، وأحلتة يا حبيب قلبى عليك، وقد أخبرنى أنه سلب المال، كثير العيال، ضعيف الجسم، قد ظهر فى عدم نشاطه اثر السن، وأمل أن ينقطع بجوارى، ويستتر بدخيلى وخدمتى، ويرد عليه حقه بحرمتى، ووجهى ووجوه من ضاجعنى من سلفى، ويعبد الله تحت حرمتك وحرمتى، وقد كنت تشوفت إلى استخدامه فى الحياة، حسبما يعلمه حبيبن الخالص المحبة، وخطيبنا العظيم المزية القديم القربة، أبو عبد الله ابن مرزوق فسله يذكرك، واستخبره يخبرك، فأنا اليوم أريد أن يكون هذا الرجل خديمى بعد الممات، إلى أن نلحق جميعاً برضوان الله ورحمته التى وسعت كل شئ، وله يا ولدى ولد نجيب يخدم باباك، ويتوب عنه فى ملازمة بيت كتابك وقد استقر بدارك قراره، وتعين بأمرك

---

(١) التكملة عن السلاوى.

مرتبه ودثاره، فيكون الشيخ خديم الشيخ، والشاب خديم الشاب، هذه رغبتى منك، وحاجتى إليك. واعلم أن هذا الحديث لا بد أن يذكر ويتحدث به فى الدنيا، وبين أيدي الملوك والكبراء، فاعمل ما يبقى لك فخره، ويتخلد ذكره، وقد أقام مجاوراً ضريحى، تالياً كتاب الله على، منتظراً ما يصله منك. ويقرؤه على، من السعى فى خلاص ماله، والاحتجاج بهذه الوسيلة فى جبره، وإجراء ما يليق بك من الحرمة والكرامة والنعمة، فالله الله يا إبراهيم، اعمل ما يسمع عنى وعنك فيه، ولسان الحال أبلغ من لسان المقال». [انتهى] (١).

والعبد يا مولاي مقيم تحت حرمة سلفه، وحرمة سلفه، منتظر منك قضاء حاجته، ولتعلموا وتحققوا إنى لو ارتكبت الجرائم، ورزأت الأموال، وسفكت الدماء، وأخذت حسائى الملوك الأعزة ممن وراء النهر من التتر، وخلف البحر من الروم، ووراء الصحراء من الحبشة، وأمكنهم الله منى من غير عهد، بعد أن بلغهم تذى بهذا الدخيل، ومقامى بين القبور الكريمة، ما وسع أحداً منهم من حيث الحياء والحشمة من الأموات والأحياء، وإيجاب الحقوق، التى لا يغفلها الكبار للكبار، إلا الجود الذى لا يتعقبه البخل، والعفو الذى لا تفسده المؤاخدة، فضلاً عن سلطان الأندلس، أسعده الله بموالائكم، فهو فاضل، وابن ملوك أفاضل، وحوله أكياس، ما فيهم من يجهل قدركم وقدر سلفكم، لا سيما مولاي والدكم، الذى أتوسل به إليكم وإليهم، فقد يتبنى مولاي أبا الحجاج، ويشمله بكنفه، وصارخه بنفسه، وأمه بأمواله، ثم صير الله ملكه إليكم، وأنتم من أنتم ذاتاً وقبلاً، فقد قرت يا مولاي عين العبد بما رأت فى هذا الوطن المراكشى، من وفور حشودكم،

---

(١) التكملة عن السلاوى.

وكثرة جنودكم، وترادف أموالكم وعددكم، زادكم الله من فضله، ولا شك عند عاقل أنكم إن انحلت عروة تأميلكم، وأعرضتم عن ذلك الوطن، استولت عليه يد عدوه، وقد علم تطارحى بين الملوك الكرام، الذين خضعت لهم التيجان وتعلقت بثوب الملك الصالح، والد الملوك [الكرام]<sup>(١)</sup>، مولاى والدكم وشهرة حرمة شالة معروفة حاش لله أن يضيعها أهل الأندلس، وما ترسل إليهم قط بها إلا الآن، وما يجهلون اغتنام هذه الفضيلة الغريبة، وأملى منكم أن يتعين من بين أيديكم خديم، بكتاب كريم، يتضمن الشفاعة فى رد ما أخذ لى، ويخبر بمشواى على قبر والدكم، ويقرر ما لزمكم بسبب هذا الترامى، من الضرورة المهمة، والوظيفة الكبيرة، عليكم وعلى قبيلكم حيث كانوا، وتطلبون منهم عادة المكارمة بحل هذه العقدة ومن المعلوم أنى لو طلبت بهذه الوسائل من طيب مالهم ما وسعهم بالنظر العقلى إلا حفظ هذا الوجه مع هذا القبيل وهذا الوطن، فالحياء والحشمة يأيان العذر عن هذا فى كل ملة ونحلة، وإذا تم هذا الغرض، ولا شك فى إتمامه بالله، تقع صدقتكم على القبر الكريم بى، وتعينونى لخدمة هذا المولى وزيارته وتفقدته، ومدح النبى ﷺ ليلة المولد فى جواره، وبين يديه، وهو غرض غريب مناسب لبركم به، إلى أن أحج بيت الله بعناية مقامكم، وأعود داعيا مثنيا، مستدعيا للشكر والثناء من أهل المشرق والمغرب، وأتعوض من ذمتى بالأندلس ذمة بهذا الرباط المبارك، يرثها ذرتى وقد ساومت فى شىء من ذلك، منتظرا ثمنه مما يباع بالأندلس بشفاعتكم، ولو ظننت أنهم يتوقفون لكم فى مثل هذا، أو يتوقع فيه وحشة أو جفاء، والله ما طلبته، لكنهم أسرى وأفضل وانقطاعى أيضا لوالدكم مما لا يسع مجدكم إلا عمل ما يليق بكم فيه، وهأنا أرقب

---

(١) التكملة عن السلاوى.

جوابكم بما لى عندكم من القبول، ويسعنى مجدكم فى الطلب، وخروج  
الرسول لاقتضاء هذا الغرض، والله يطلع من مولاي على ما يليق به.  
والسلام.

وكتبه فى الحادى عشر من رجب عام واحد وستين وسبع مئة.

وفى مدرج الكتاب بعد نثر هذه القصيدة<sup>(١)</sup>:

مولاي هانا فى جوار أبيكا	فابذل من البر المقدر فيكا
أسمعه ما يرضيه من تحت الثرى	والله يسمعك الذى يرضيكا
واجعل رضاه إذا نهدت كتيبة	تهدى إليك النصر أو تهديكا
واجبر لجبرى قلبه تنل المنى	وتطالع الفتح المبين وشيكا
فهو الذى سن البرور بأمه	وأبيه فاشرع شرعه لبنيكا
وابعث رسولك منذبدا ومحلدا	وبما تؤمل نيله يأتىكا
قد هز عزمك كل قطر نارح	وأخاف مملوكا به ومليكا
فإذا سموت إلى مرام شاسع	ففضونه ثمر المنى تحنيكا
ضمنت رجال الله منك مطالبى	لما جعلتك فى الثواب شريكا
فلئن كفيت وجوهها فى مقصدى	ورعيتها بركاتها تكفيكا
وإذا قضيت حوائجى وأريتنى	أملى فبريك ما أردت يريكا
واشد على قولى يدا فهو الذى	برهانه لا يقبل التشكيكا

(١) السلاوى: الامتصاص ج ٤ ص ٢٨.

لكن رأيت جناب شالة مغنما      يصفى على العز فى نادىكا  
وفروض حقتك لا تفوت فوقتها      باق إذا استجزيته يجزىكا  
ووعدتنى وتكرر الوعد الذى      أبت المكارم أن يكون أفيكا  
أصفى عليك الله ستر عناية      من كل محذور الطرو يقيكا  
ببقائك الدنيا تحاط وأهلها      فالله جل جلاله ييقىكا  
ولما وصل هذا السلطان أبا سالم رحمه الله راجعه بما نصه بعد البسملة  
والصلاة<sup>(١)</sup>:

من عبد الله المستعين بالله إبراهيم أمير المسلمين، المجاهد فى سبيل رب  
العالمين، ابن مولانا أمير المسلمين المجاهد فى سبيل رب العالمين، [أبى الحسن  
ابن مولانا أمير المسلمين المجاهد فى سبيل رب العالمين]<sup>(٢)</sup> أبى سعيد ابن  
ملانا أمير المسلمين، المجاهد فى سبيل رب العالمين، يوسف بن يعقوب بن  
عبد الحق، أيد الله أمره، وأعز نصره، إلى الشيخ الفقيه الأجل الأسنى،  
الأعز الأحظى، الأوجه الأنوه، الصدر الأحفل، المصنف البليغ، الأعراف  
الكمل، أبى عبد الله ابن الشيخ الأجل الأعز الأسنى، الوزير الأرفع الأجل،  
الأصيل الأكمل، المرحوم المبرور أبى محمد بن الخطيب، وصل الله عزته،  
ووالى نعمته.

سلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أما بعد حمد الله تعالى، والصلاة  
والسلام على سيدنا ومولانا محمد رسول الله الكريم المصطفى، والرضا عن آله  
وصحبه أعلام الإسلام، وأئمة الرشد والهدى، وصلة الدعاء لهذا الأمر العلى  
العزیز المنصور المستعین بالنصر الأعز والفتح الأسنى.

(١) السلاوى ج ٤ ص ٢٩، ونفع الطيب ج ٦ ص ١٣.

(٢) التكملة عن السلاوى.

فإننا كتبناه إليكم، كتب الله لكم بلوغ الأمل، ونُجِّح القول والعمل، من منزلنا الأسعد، بضفة وادى ملوية يمينه الله، وصنع الله جميل، ومنه جزيل، والحمد لله، ولكم عندنا المكانة الواضحة الدلائل، والعناية المتكفلة برعى الوسائل، ذلكم لما تميزتم به من التمسك بالجناب العلى المولوى العلوى، جدد الله عليه ملابس غفرانه، وسقاه غيوث رحمته وحنانه، وبما أهديتم إلينا، من التقرب لدينا، بخدمة ثراه الطاهر، والاشتغال بمطارف حرمة السامية المظاهر، وإلى هذا وصل الله حظوتكم، ووالى رفعتكم، فإنه ورد علينا خطابكم الحسن عندنا قصده، المقابل بالإسعاف المستعذب ورده، فوقفنا على ما نصَّه، واستوفينا ما شرحه وقصه، فأثرنا تلطفكم فى التوسل بأكبر الوسائل إلينا، ورعينا أكمل الرعية حق ذلكم الجناب العزيز علينا، وفى الحين عينا لكمال مطلبكم، ونظام مأربكم، والتوجه بخطابنا فى حقكم، والاعتماد بوقفكم، خديمينا أبا البقاء بن تاشكورت، وأبا زكريا بن فرقاجة، المجدهما الله وتولاهما وأمس تاريخه انفصلا مودعين إلى الغرض المعلوم، بعد التأكيد عليهما فيه، وشرح العمل الذى يوفيه، فكونوا على علم من ذلكم، وابسطوا له جملة آمالكم وإنا لنرجو ثواب الله فى جبر أحوالكم، وبرء اعتلالكم، والله سبحانه يصل مبرتكم، ويتولى تكرمتمكم، والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

كتب فى الرابع والعشرين لرجب عام واحد وستين وسبعمائة.

فراجعهم ابن الخطيب بما نصه<sup>(١)</sup>:

مولاي خليفة الله بحق وكبير ملوك الأرض عن حجة، ومعدن الشفقة والرحمة، ببرهان وحكمة، أبقاكم الله عالى الدرجة فى المنعمين، وافر الحظ

(١) السلاوى ج ٤ ص ٣٠. ونفع الطيب ج ٦ ص ١٤.

عند جزاء المحسنين، وأراكم ثمرة بر أبيكم فى البنين، وصنع لكم فى عدوكم  
الصنع الذى لا يقف عند معتاد، وأذاق العذاب الاليم من أراد فى مشابكتكم  
بالحاد.

عبدكم الذى ملكتم رقه، وآويتم غربته، وسترتم أهله وولده، وأسنيتم  
ررقه، وجبرتم قلبه، يقبل موطن الأخص الكريم من رجلكم الطاهرة،  
المستوجبة بفضل الله لموقف النصر، الفارعة هضبة العز، المعملة الخطو فى  
مجال السعد ومسير الخط، ابن الخطيب من شالة التى تؤكد بملككم الرضى  
احترامها، وتجدد برعيكم عهداً، واستبشر بملككم دفينها، وأشرق بحسناتكم  
نورها، وقد ورد على العبد الجواب المولى، البر الرحيم، المنعم المحسن، بما  
يليق بالملك الأصيل، والقدر الرفيع، والهمة السامية، والعزة الفعساء، من  
رعى الدخيل، والنصرة للذمام، والاهتزاز لبر الاب الكريم، فشاب الرجاء،  
وانبعث الأمل، وقوى العضد، وزار اللطف، فالحمد لله الذى أجرى الخير  
على يدكم الكريمة، وأعانكم على رعى ذمام الصالحين، المتوسل إليكم أولاً  
بقبورهم ومتعبداتهم، وتراب أجدادهم، ثم بقبر مولاى ومولاكم ومولى  
الخلق أجمعين، الذى تسبب فى وجودكم، واختصكم بحبه، وغمركم بلطفه  
وحنانه، وعلمكم آداب الشريعة، وأورثكم ملك الدنيا، وهياتكم دعوته  
بالاستقامة إلى ملك الآخرة، بعد طول المدى، وانفساح البقاء، وفى علومكم  
المقدسة ما تضمنت الحكايات عن العرب من النصرة عن طائر داست أفراخه  
ناقة فى جوار رئيس منهم، وما انتهى إليه الامتعاض لذلك، مما أهينت فيه  
الأنفس، وهلك الأموال، وقصارى من امتنع لذلك أن يكون كبعض  
خدامكم من عرب تامسنا، فما الظن بكم وأنتم الكريم ابن الكريم ابن الكريم  
فيمن لجأ أولاً إلى حماكم بالأهل والوالد عن حسنة تبرعتم بها، وصدقة  
حملتكم الحرية على بذلها، ثم فيمن حط رحل الاستجارة بضريح أكرم الخلق

عليكم، دافع الجين، خافق القلب، دامى القرحة، يتغطى بردائه، ويستجير بعليائه، كأتى تراميت عليه فى الحياة أمام الذعر الذى يذهل العقل، ويحجب عن التمييز، يقصر داره، ومضجع رقاد، ما من يوم إلا وأجهر بعد التلاوة: يا ليعقوب يا لمرين نسال الله ألا يقطع غنى معروفكم، ولا يسلبنى عنايتكم، ويستعلمنى ما بقيت فى خدمتكم، ويتقبل دعائى فيكم، ولحين وصول الجواب الكريم، نهضت إلى القبر المقدس، ووضعت يارائه، وقلت: يا مولاي، يا كبير الملوك، وخليفة الله، وبركة بنى مرين، صاحب الشهرة والذكر فى المشرق والمغرب، عبدك المنقطع إليك المترامى بين يدي قبرك، المتوسل إلى الله ثم إلى ولدك بك، ابن الخطيب، وصله من مولاه ولدك ما يليق بمقامه، من رعى وجهك، [والتقرب إلى الله برحمتك] (١)، والاشتغال فى مشرق الدنيا ومغربها ببرك، وأنتم من أنتم من إذا صنع صنعة كملها وإذا بدأ منة تممها، وإذا أسدى يدا أبرها طاهرة بيضاء غير معيبة ولا مئونة ولا متقصصة، وأنا تحت ذيل حرمتك، وظل دخيلك، حتى يتم أملى، ويخلص قصدى، وتحف نعمتك بى، ويطمئن إلى مأمنك قلبى.

ثم قلت للطلبة: أيها السادة بينى وبينكم تلاوة كتاب الله منذ أيام، ومناسبة النحلة، وأخوة التألف بهذا الرباط المقدس، والسكنى بين أظهركم، فأمثروا على دعائى بإخلاص من قلوبكم، واندفعت فى الدعاء والتوسل الذى نرجو أن يتقبله الله ولا يضيعه، وخاطب مولاه شاكرًا لنعمته، مشيدًا بصنيعته، مسرورًا بقبوله، وشأنه من التعلق والتطرح شأنه، حتى يكمل القصد، ويتم الغرض، معمور الوقت بخدمة يرفعها، ودعاء يردده والله المستعان.

(١) التكملة لدى السلاوى ج ٤ ص ٣١.



وفى يوم الخميس سابع عشر من شعبان، من العام المؤرخ، ورد كتاب  
فتح تلمسان، فأصدر ابن الخطيب إلى باب السلطان أبى سالم ما نصه:

مولاي فتاح الأقطار والأمصار، فائدة الزمان والأعصار، أثير هبات الله  
الآمنة من الاعتصار، قدوة الأيدي والأبصار، ناصر الحق عند قعود الأنصار،  
وهى طويلة انظرها فى الريحانة وبعدها قصيدة بديعة مطلعها<sup>(١)</sup>:

أطاع لسانى فى مديحك إحسانى وقد لهجت نفسى بفتح تلمسان  
ومن مخاطباته للحاجب ابن مرزوق<sup>(٢)</sup>:

سيدى، بل مالكى، بل شافعى، ومتشلى من الهفوة، ورافعى  
وعاصمى عند تمجيد حروف الصنائع، ونافعى الذى بجاهه أجزلت المنازل  
قراى، وفضلت أولاي، والمنة لله أحرأى، وأصبحت وقول الحسن<sup>(٣)</sup> هجيرأى:

علقت بحبل من حبال محمد أمنت به من طارق الحدثنان  
تغطيت من دهرى بظل جناحه فعينى ترى دهرى وليس يرانى  
فلو تسأل الأيام ما اسمى ما درت وأين مكائى ما عرفن مكائى  
وصلت مكناسة، حرسها الله تعالى، تحت غيث حدائى حلو نذاك،  
وسحائب لولا الخصال المبرة قلت يداك، وكان الوطن لاغتباطه بجوارى، وما  
رأه من انتياب زوارى، وأوعز إلى بهت يقطع الطريق، وأطلق يده على  
التفريق، وأشراق القوافل مع كثرة الماء بالريق، فلم يسع إلا المقام أياما،  
قعودا فى البر وقياما، واختيارا لضروب الأئس واعتياما، ورأيت بلدة معارفها  
أعلام، وهوأها برد سلام، ومحاسنها تعمل فيها السنة وأقلام، فحيا الله

(١) أوردها المقرئ فى نفع الطيب ج ٥ ص ٣٢ بأكملها.

(٢) نفع الطيب ج ٦ ص ٢٠٤.

(٣) يعنى أبا نواس، والآيات فى ديوانه: ٩٧.

سیدی، فلکم من فضل آفاد، وأنس أحياء وقد باد، وحفظ منه على الأيام  
الدخر والعتاد، كما ملکه رمام الکسال فساقتاد، وأنا أنطارح عليه في صلة  
تفقدته، وموالاته يده، بأن يسهمني في فرض مخاطباته مهما خاطب، معتبرا  
من هذه الجهات، ويصحبني من مناصحته بكنوس مسرة، يعمل فيها هاك  
وهات فالعز بعزه معقود، والسعد بوجوده موجود، ومنهل السرور بسورور  
مورود، والله عز وجل يبقيه ببقاء الدهر، ويجعل حبه وظيفة السر، وحمده  
وظيفة الجهر، ويحفظ على الأيام من زمنه زين الدهر، ويصل لنا تحت إيلاته  
العام بالعام والشهر بالشهر، آمين آمين. انتهى.

وقال رحمه الله:

حضرت يوما بين يدي السلطان أبي عنان في بعض وفاداتي عليه،  
لفرض الرسالة، وجرى ذكر بعض أعدائه، فقلت ما اعتقده في اطراء ذلك  
العدو وما عرفته من فضله، وأنكر على بعض الحاضرين، ممن لا يحطب إلا  
في جبل السلطان فصرفت وجهي وقلت: أيدكم الله! تحقير عدو السلطان بين  
يديه ليس من السياسة في شيء، بل غير ذلك أحق وأولى، فإن كان السلطان  
غالبا عدوه كان قد غلب غير حقير وهو الأولى بفخره، وجلالة قدره وإن  
غلبه العدو لم يغلبه حقير فيكون أشد للحسرة وأوكد للفضيحة. فوافق رحمه  
الله على ذلك. واستحسنه وشكر جليلة وخجل المعترض. انتهى.

ومن نظمه رحمه الله:

مكتاسة جمعت بها زمر العدا	فمدى بريد فيه ألف بريد
من واصل للصوم لا لرياضة	أو مدمن للجوع غير مريد
فإذا سلكت طريقها متصوفا	فابن السرك بها على التجريد

ولما دخل رحمه الله مدينة آنفا<sup>(١)</sup>، ومر منها على دار عظيمة تنسب إلى  
والى جبايتها «عبو» من بنى الترجمان قارون قومه، وغنى صفه قال<sup>(٢)</sup>:

قد مررنا بدار «عبو» الوالى      وهى ثكلى تشكو صروف الليالى  
أقصدت ربهـا الحوادث لما      رشقته بصائبات نبال  
كان بالأمس واليا مستطيلا      وهو اليوم ما له من وال  
ومن نظمه رحمه الله فى الشيخ ابن بطان الصنهاجى<sup>(٣)</sup>:

لله درك يا بن بطان فما      لشهير جودك فى البسيطة جاحد  
إن كان فى الدنيا كريم واحد      يزن الجميع فأنـت ذاك الواحد  
أجريت فضلك جعفرا يحيا به      ما كان من مجد فذكرك خالد  
فالقوم منك تجمعوا فى مفرد      ولد كما شاء العلاء ووالد  
وهى الليالى لا تزال صروفها      يشقى بموقعها الكريم الماجد  
ويمستعين الله يصلح منك ما      قد كان أفسد الزمان الفاسد  
وقال رحمه الله وقد اتناه البرغوث<sup>(٤)</sup>:

رحفت إلى ركائب البرغوث      نم الظلام بركبها المحشوث  
بالحبة السوداء قابل مقدمى      لله أى قرى أعد خبيث

---

(١) فى المطبوع: «آنفى» والمثبت لدى المقرئ فى نفع الطيب ج٦ ص ٤٨٣. وأنفا: هى الدار  
البيضاء الحديثة فى المغرب.

(٢) نفع الطيب ج٦ ص ٤٨٤.

(٣) نفع الطيب ج٦ ص ٤٨٤.

(٤) نفع الطيب ج٦ ص ٤٨٤.

كسحت بهن ذباب سرح تجلدى      ليلا فحبل الصبر جد ريث  
 إن صابرت نفسى أذاه تعبدت      أو صحت منه أنفت من تحنثى  
 جيشان من ليل وبرغوث فهل      جيش الصباح لصرختى بمغيث  
 ومن نظمه رحمه الله فى عثمان بن يحيى بن عمر بن روح (١):

أسمى ذى النوزين وجهك فى الوضى      شمس الضحى حلت بليث غرين  
 إن تفخر بمرين أرض العدو الـ      قصوى فإنك أنت فخر مرين  
 وقال يخاطب الوالى محمد بن حسن بن أبى العلاء، وصدر بها  
 رسالة (٢):

لم يبق لى جود الولاية حاجة      فى الأمن أو فى الجاه أو فى المال  
 بعد اللقاء أو لو الفضائل بغيتى      وأريت هذا القصد شرط كمال  
 أجملته وتشوفت لبيانه      همم فكنت مفسر الإجمال  
 وخصصت بالإلغاء غيرك غيره      وجعلت ذكرك شاهد الأعمال  
 أنسيت يا بن العلا قشب الملا      وتركت أهل الأرض فى أسمال  
 إن دون الفضلاء فضلا معلما      فلقد أتيت عليه بالإكمال  
 تشى عليك رعية آمالها      فى أن تفوز يداك بالآمال  
 أرعيتها هملا فلم يطرق لها      بمنيع سورك طارق الإهمال  
 من كنت واليه تولته العلا      ومن أطرحت فما له من والى

(١) نفع الطيب ج ٦ ص ٤٨٥.

(٢) نفع الطيب ج ٦ ص ٤٨٥.

وقال رحمه الله عند وقوفه على مراكش، واعتباره بما صار إليه  
أمرها<sup>(١)</sup>:

بلد قد غزاه صرف الليالى	وأباح المصون منه مبيع
فالذى خر من بناء قتيل	والذى خسر منه بعض جريح
وكأن الذى يزور طبيب	قد تأتى له بها التشرريح
أعجبت منه أربع ورسوم	كان قدما بها اللسان الفصيح
كم معان غابت بتلك المغانى	وجمال أخفاه ذاك الضريح
وملوك تعبسدوا الدهر لما	أصبح الدهر وهو عبد صريح
دوخوا نارح البسيط حتى	قال ما شاء ذابل وصفيح
حيث شبت لهم من البأس نار	ثم هبت لهم من النصر ريح
أثر يندب المؤثر لما	طال بعد الدو منه النزوح
ساكن الدار روحها كيف يبقى	جسد بعد ما تولى الروح

وقال يخاطب عميد مراكش المتميز بالرأى والسياسة والهمة وإفاضة  
العدل وكف اليد والتجافى عن مال الجباية، عامر لن محمد بن على بن  
الهناتى:

تقول لى الاظعان والشوق فى الحشى	له الحكم يمضى بين ناه وأمر
إذا جبل التوحيد أصبحت فارعا	فخيم قرير العين فى دار عامر
وذر تربة المعلوم إن مزارها	هو الحج يفضى نحوه كل ضامر

---

(١) نفع الطيب ج ٦ ص ٤٨٥.

ستلقى بمثوى عامر بن محمد      ثغور الأمانى من ثنايا البشائر  
 والله ما تبلوه من سعد وجهة      والله ما تلقاه من يمن طائر  
 وتستعمل الأمثال فى الدهر منكما      بخير مزور أو بأغبط زائر  
 أقول: عامر بن محمد هذا هو قريع هتاتة وكانت له مع أبى الحسن  
 المُرَينى فى الوفاء أحاديث صححت عند أبى عنان وغيره متاته، ولم يزل فى  
 رياسته مدة أبى عنان ومن بعده من ملوك بنى مَرين إلى زمن أبى فارس عبد  
 العزيز ابن أبى الحسن فنارله بجنوده، وحاصره بمعتقله حتى استولى عليه  
 وقتله .

وقد ساق أمره ابن خلدون واستوفاه، ومنعنى من الإتيان به ما حصل  
 من التطويل فى هذه الترجمة، وقد أشار إليه ابن الأحمر فى «تثير فرائد  
 الجمان» عند ما ذكر الشريف الشبوكى ونصه:

«صاحبنا الفقيه محمد بن يوسف بن أحمد بن محمد بن يوسف يكنى  
 أبا عبد الله ويعرف بالشوكى، رأيتُه وصحبته، ونسبته حسبما نقلته من خطه  
 على متن كتاب، وأخبرنى هو به وسمعتُه أيضاً بفاس من بعض الناس وهو  
 محمد بن يوسف بن أحمد بن محمد بن يوسف بن عمران بن عبد الرحيم  
 ابن نوح بن شعيب بن على بن أبى محمد بن حيان بن فضل بن طاهر بن  
 مطهر بن حمود بن زياد بن محمد بن الحسن بن على بن أبى طالب رضى  
 الله عنه، ويعرف بالشبوكى. وشبوكة: قرية بينها وبين مدينة فاس ثلاثة  
 أميال؛ وأخبرنى أن جده عبد الرحيم أتى من المشرق إلى المغرب، واستوطن  
 بشبوكة وهو شريف ويوسف أبوه كان رحمه الله جميل الوجه جدا شاعرا  
 مجيدا فقيها وبرز عدلا فى سماع شهود فاس واستخدمه أمير المؤمنين المتوكل

على الله أبو عنان المرينى شاهداً فى دار صناعته، وأحمد والد يوسف كان فقيهاً صوفياً، ومحمد والد أحمد كان فقيهاً صالحاً، ويوسف والد محمد كان فقيهاً عالماً صالحاً مكاشفاً مجاب الدعوة، من أهل الطبقة العليا فى الصلاح، وأبو عبد الله كتب الوثيقة بشهود فاس.

### حاله أكرمه الله:

هو فارس القريض، وحامل لوائه الطويل العريض، وله وجه وسيم، وحياء جسيم، وسمو همته لم يبلغ إنسان، ولم يسمع بمثلاً فى سالف الأزمان، ويؤثر عزة نفسه على هواه، ويختار مهيع السمو على ما سواه، وأنشدنى لنفسه يمدح أمير المؤمنين أبا فارس عبد العزيز المرينى بعد قتل لوريه المتغلب على أمره، عمر بن عبد الله بن على اليابانى وحرضه على قتال الشيخ أبى ثابت عامر بن محمد بن على الهنتاتى صاحب جبل هنتاة، من حوز مراكش حين خرج عليه به، بالسلطان المعتمد على الله أبى الفضل محمد بن أخى السلطان عبد العزيز هذا:

أبان فى حبه ما قال عاذله	دمع جرى فوق صفع الخد هامله
فبات من وطأة التفريق ذا وجل	يستنجد الصبر عونا وهو خاذله
صب إذا ما بدا بالرقمتين له	وميض برق الحمى هاجت بلبله
يبكى لمزل أنس بان أهله	وظاعن عنه عنه قد شطت منارله
يا حسن عصر بهم قضيته ومنا	رقت حواشيه إذ رقت أصائله
كأن صوب دموى بعد بعدهم	سيب المليك إذا وافاه سائله
عبد العزيز الذى عزت بدولته	مراتب الحق والتاحت دلائله

وأصبح الملك فى أمن وفى دعة  
عادت بعيد لنا نضارته  
كالروض باكره طل على ظمأ  
هو الإمام الذى من أم ساحته  
ومن تخلف جهلا عن إجابته  
قل للذى عنه أقصته جرائمه  
در حضرة الملك الميمون طالعه  
فطبعه الصفح والمعروف شيمته  
أبلغ جميع العدا أن سوف يشملهم  
هذا المليك أتاهم فى كتابته  
بكل خرق طويل الباع متشد  
وجحفل فيه سمر الخط مشرعة  
سيعلم الغمر عقبى ما جناه إذا  
وحاط بالجبل البحر المحيط ولا  
فانهض إليهم أمير المؤمنين فقد  
من ذا ينارل جيشا أنت قائده  
إلا ترى المارق الرعيد حين عتا  
ظن الضنين بأن يسمو ويعلو فى  
فغادرته الصعاد الزرق منجدلا  
دنياه تضحك من أحواله عجبا  
فليهن دين الهدى من بعد مدته

من الذى كان غالته غوائله  
فعداد يافعا واشتد كاهله  
وجاده بعد ذلك الطل وابله  
جادت عليه بجداولها أنامله  
سارت إليه على علم صواوله  
وعقلته عن العليا معاقله  
تحظ بما أنت فى دنياك آمله  
والحلم والصون والتقوى شمائله  
من الظبى كل ماضى الحد فاصله  
لنسخ آجالهم تنضى رواحله  
مقصر عمر من تلقى مناصله  
قد حجبت النجم الشعرى قساطله  
كلت مواضيه وانفضت كلاكه  
حت فوق أرؤسهم منه جداوله  
أعطيت كل المنى فيما تحاوله  
يوم الكريمة أو من ذا يناضله  
وأضمر المكر صادته حبائله  
دنيا سمت وعلت فيها بواطله  
فوق الصعيد تناديه جنادله  
به وفى الحى تبكيه أرامله  
أن أنت يا ذا الأحيا الطلق كافله



يتصب قط في الدنيا لواء علا      إلا ومن أك عبد الحق حامله  
 مولاي مولاي دم ما عشت مصطحبا      علا وفخرا عزا لا تزايله  
 إن سار جيشك فالتأييد يقدمه      النصر عاجله يقفوه آجله  
 انتهى كلام ابن الأحمر.

وأقارب هذا الشريف الشبوكي لم يزالوا إلى الآن ولهم مصاهرة مع  
 ولينا الفقيه المحدث الحاج الرحال البركة، القدوة الصالح الناصح، أبي عبد  
 الله سيدى محمد بن الولي الصالح سيدى أبى بكر بن محمد صاحب  
 الدلاء<sup>(١)</sup>، أبى الله علاهم وأعانهم على ما أولاهم.

ولنرجع إلى ابن الخطيب فنقول:

وقال رحمه الله<sup>(٢)</sup> وقد شاهد بجبل هتاتة محل وفاة السلطان أبى  
 الحسن المريني، حيث أصابه طارق الأجل، الذى فصل الخطه، وأصمت  
 الدعوة، ورفع المنارعة، وعانیه مرفها عن الابتذال بالسكنى، مفترشا  
 بالحصباء، مقصودا بالابتهال والدعاء، فلم يبرح يوم زيارة محل وفاته أن  
 قال<sup>(٣)</sup>:

يا حسنهما من أربع وديار      أضحت لباغى الأمن دار قرار

(١) فى متن المطبوع: «الدلاء» وبهامشه: «كذا وردت هذه الكلمة فى الاصلين ولم نفهم المراد  
 منها، ولم نشر على مرجع آخر لهذا الكلام المنقول عن ابن الأحمر، لتعارض به هذا  
 النص».

قلت: فى متن نفع الطيب ج ٢ ص ٤٧٩: «... سيدى محمد بن أبى بكر الدلاي»  
 ويحواشيه: نسبة إلى رواية الدلاء، وهى رواية أسسها أبو بكر بن محمد اللجاطى، وكان  
 لها دور كبير فى تاريخ المغرب سياسيا ودينيا وعلميا، وقد وضح هذا الدور الاستاذ  
 محمد حجاجى فى كتابه: «الزاوية الدلاية» الرباط: ١٩٦٤، ومحمد بن أبى بكر المذكور  
 هنا هو من أعظم شيوخها، وكان عالما بالتفسير والحديث والكلام (انظر الاستقصا ٦ :  
 ٩٦ والزاوية الدلاية: ٧٦) وقد كان للمقرى علاقة وثيقة بالزاوية الدلاية إذ أنه أقام مدة  
 فيها ودرس الحديث على محمد بن أبى بكر».

(٢) نفع الطيب ج ٦ ص ٢١٧.

(٣) نفع الطيب ج ٦ ص ٢١٧.

وجبال عز لا تذل أنوفها  
 ومقر توحيد وأس خلافة  
 ما كنت أحسب أن أنهار الندى  
 ما كنت أحسب أن أنوار الحجا  
 مَجَّت جوانبها البرود وإن تكن  
 هدت بناها سبيل وفاتها  
 لما توعدنا على المجد العدا  
 عمرت بِجِلَّةٍ عامر وأعزها  
 فرسا رهان أحررا قصب الندى  
 وَرِثًا عن التدب الكبير أبيهما  
 وكذا الفروع تطول وهى شبيهة  
 أررت وجوه الصيد من هتاتة  
 لله أى قبيلة تركت لها  
 نصرت أمير المؤمنين وملكه  
 وارت عليا عندما ذهب الردى  
 تخاذل الجيش اللهام وأصبح الـ  
 كفرت صنائعه قيمم دارها  
 وأقام بين ظهورها لا يتقى  
 فكأنها الأنصار لما أُنْسَتْ  
 لما غدا لحظا وهم أجفانه

إلا لعز الواحد القهار  
 آثارها تنبى عن الأخسار  
 تجرى بها جملة الأنهار  
 تلتاح فى قنن وفى أحجار  
 شبت بها الأعداء جذوة نار  
 فكأنها صرعى بغير عقار  
 رضيت بعيث النار لا بالعار  
 عبد العزيز بمرفق بتار  
 والبأس فى طلق وفى مضمار  
 محض الوفاء ورفعة المقدار  
 بالأصل فى ورق وفى أثمار  
 فى جوها بمطالع الأعمار  
 نظراء دعوى الفخر يوم فخر  
 قد أسلمته عزائم الأنصار  
 والروح بالأسماع والأبصار  
 أبطال بين تقاعد وفرار  
 مستظها منها بعز جوار  
 وقع الردى وقد ارتقى بشرار  
 فيما تقدم غربة المختار  
 نابت سفارهم عن الأشفار

حتى دعناه الله بين بيوتهم  
لو كان يمنع من قضاء الله ما  
قد كان يأمل أن يكافئ بعض ما  
ما كان يقنعه لو امتد المدى  
فيعيد ذلك الماء ذائب فضة  
حتى تفوز على النوى أوطانها  
حتى يلوح على وجوه وجوههم  
ويسوغ الأمل القصى كرامها  
ما كان يرضى الشمس أو بدر الدجى  
أو أن يتزوج أو يقلد هامها  
حق على المولى ابنه إيثار ما  
فلمثلها ذخّر الجزاء ومثله  
وهو الذى يقضى الديون وبره  
حتى تحج محلة رفعوا بها  
فيصير منها البيت بيتا ثانيا  
تغنى قلوب القوم عن هدى به  
حيث من دار تكفل سعيها الـ  
وضفت عليك من الإله عناية  
فأجاب ممثلا لأمر البارى  
خلصت إليه نوافذ الأقدار  
أولوه لولا قاطع الأعمار  
إلا القيام بحققها من دار  
ويعيد ذاك الترب ذوب نضار  
من ملكه بحلائل الأوطار  
أثر العناية ساطع الأنوار  
من غير ما ثنيا ولا استعصار  
عن درهم فيهم ولا دينار  
ونحوورها بأهلة ودرارى  
بذلوه من نصر ومن إيثار  
من لا يضيع صنائع الأحرار  
يرضيه فى علن وفى إسرار  
علم الوفاء لأعين النظار  
للطائفين إليه أى بدار  
ودموعهم تكفى لرمى جمار  
محمود بالزلفى وعقبى الدار  
ما كَرَّ ليل فيك إثر نهار

وقال رحمه الله، حين رار بخارج أغمات قبر المعتمد بالله أبى القاسم  
ابن عباد، أمير حمص وقرطبة والجزيرة، وما إلى ذلك الصقع الغربى، ونصه  
كلامه الذى رقبه فى ذلك أنه قال:

وقفت على قبر المعتمد بالله بمدينة أغمات، فى حركة راحة أعملتها إلى  
الجهات المراكشية، باعثها لقاء الصالحين، ومشاهدة الآثار عام واحد وستين  
وسبع مئة، وهو بمقبرة أغمات، فى نشز من الأرض، قد حفت به سدره،  
والى جنبه قبر اعتماد حظيته مولاة رميك، وعليهما هيئة التغرب، ومعاناة  
الحمول من بعد الملك، فلا تملك العين دمعها عند رؤيتهما، فأنشدت فى  
الحال<sup>(١)</sup>:

قد ررت قبرك عن طوع بأغمات	رأيت ذلك من أولى المهمات
لم لا أرورك يا أندى الملوك يدا	ويا سراج الليالى المدلهمات
وأنت من لو تخطى الدهر مصرعه	إلى حياتى لجادات فيه أبياتى
أناف قبرك فى هضب يميزه	فتتحيه حفيات التحيات
كرمت حيا وميتا واشتهرت علا	فأنت سلطان أحياء وأموات
مارئ مثلك فى ماض ومعتقدى	أن لا يرى الدهر فى حال ولا آتى

وقال رحمه الله مخاطبا أحمد بن يوسف حفيد الولى الصالح سيدى  
أبى محمد صالح النائم فى ظل صيته رحمهم الله:

يا حفيد الولى يا وارث الفخ	سر الذى نال مقال وحال
لك يا أحمد بن يوسف جبنا	كل قفر يعنى أكف الرحال

(١) نفع الطيب ج ٦ ص ٤٩٥.

ولما خرج رحمه الله من آسفى سار إلى منزل ينسب لأبى خدو؛ فيه رجل من بنى المنسوب إليه، اسمه يعقوب، قال فى نقاضة الجراب، فألطف وأجزل وأنس فى الليل، وطلبنى بتذكرة تثبت عندى معرفته، فكتبت له:

نزلنا على يعقوب لنجل أبى خدو      فعرفنا الفضل الذى ما له حدثنى  
وقابلنا بالبشر واحتفل القرى      فلم يبق لحم لم نسله ولا ربد  
يحق علينا أن نقوم بحقه      ويلقاه منا البر والشكر والحمد  
وقال يخاطب السلطان:

أنت للمسلمين خير عماد      وملاذ وأى حرر حرير  
لو رأى ما شرعت للخلق فيه      عمر الفاضل ابن عبد العزيز  
لجرى ملكك المبارك خيرا      وقصى بالشفوف والتبريز  
فاشكر الله ما استطعت بفعل      ويقول مطول أو وجيز  
كل ملك يرى بصحبة أهل الـ      علم قد باء بالمحل العزيز  
فإذا ما ظفرت منهم ياكسيه      حر ملأت البلاد من إبريز  
والبرايا تبید والملك يفنى      أين كسرى الملوك مع أبريز

وقال: أنشدت ابنى عبد الله وقد وصل لزيارتى من الباب السلطانى حيث جرائته ووظيفته وانجر حديثما فقد بغرناطة فى شجون الكلام:

يا بنى عبد الإله احتسابا      عن أثاث ومنزل وعقار  
كيف يأسى على خسارة جزء      من يرى الكل فى سبيل الخسار  
هدف لا تنى سهام الليالى      عن سباق تجاهه ويدار

واحد طائش وثمان مصيب ليس ينجى منها اشتمال حذار  
غير ذى الدار صرف الهم فيها فمناخ الرحيل ليس بدار  
وقال: أنشدته وأمرته بحفظه، والتأدب به، واللهج بحكمته:

إذا ذهب يمينك لا تضيع زمانك فى البكاء على المصيبه  
ويسراك اغتتم فالقوس ترمى وما تدرى أرشقتها قريبه  
وما بغريه نوب الليالى ولكن النجاة هى الغريه  
وقال رحمه الله:

يا أهل هذا القطر ساعده القطر بليت فدلونى لمن يرفع الامر  
تشاغلتم بالدنيا ونمت مفرطا وفى شغلى أو نومتى سرق العمر  
وقال رحمه الله:

مالى اذهب نفسى فى مطالبها والنفس تأنف تهديى وتهذى بى  
إذا استعنت على دهرى بتجربة تأبى المقادير تحريبى وتحجرى بى  
وقال رحمه الله موريا حين أكل مشرف الدار القابض، أى أخذ ماله:

مشرف دار الملك ما باله متفخ الجوف شكا نافضا  
فقيل لى ليس به علة لكنه قد أكل القابضا  
وقال رحمه الله:

يا نفس لا تصغى إلى سلوة كم أخلف الموعد عرقوب  
وأنت يا قلبى وصاك إيدى راهيم بالحزن ويعقوب

قال: وقلت فى رأس الغادر بالدولة حين عرض على:

فى غير حفظ الله من هامة      هام بها الشيطان فى كل واد  
ما تركت حمدا ولا رحمة      فى فم إنسان ولا فى فؤاد  
وقال رحمه الله:

يا كوكب الحسن يا معناه يا قمره      يا روضه المتناهى الريع يا ثمره  
أمرتني بسلو عنك ممتنع      مأمور حسنك لما يقض ما أمره  
وقال رحمه الله فى السعيد أبى بكر ابن السلطان أبى عنان:

أميرا كأن قمير الدجى      أفاض الضياء على صفحتيه  
تملا قلبى من حبيبته      غداة نظرت بعينى إليه  
فلا بسط الدهر كف الردى      لذلك الشخصيص وذاك الوجيه  
وقال عندما انصرف عنه ابنه إلى مدينة فاس، لإقامة رسمه من الخدمة  
قال: وأشجاني انصرافه لوقوع قرحه على قرح، والمستعان الله:

بان اليوم الخميس قرة عيني      حسبي الله أى موقف بين  
لو جنى موقف النوى حين حى      حان يوم الوداع والله حينى  
ضايقتنى صروف هذى الليالى      وأطالت همى وأولت بدىنى  
وطن نارح وشمل شئتيت      كيف يبقى معذب بين ذين؟  
يا الهى أدرك بلطفك ضعفى      إن ما أشتكيه ليس بهين

قال: وخاطبت السيادة الخطيبة مع طيفور طعام:

تعلم طيفورى خلال سمية وإن كان منسوبا إلى غير بسطام  
وجاء فقير الوقت لابس خرقة فليس براض غير صحبة صوام  
فديتك لا تردده عنك مخيبا ودرسه يا مولاي قصة بلعام  
قال: وكتبت إلى السيادة الخطيبة ووصل ولدها إلى سلا، ومنعنى عن

لقاته عذر من مرض، وكان نزوله بزاوية النساك:

صدنى عن لقاء نجلك عذر يمنع الجسم عن تمام العباد  
واختصرت القرى لأن حط رحلا فى محل الغنى ودار الزهاد  
ولَو أنى احتفلت لم يعن الدهر ر ولا نلت بعض بعض أراده  
وعلى كل حالة فقصورى عادة إذ قبورك العذر عاد  
لا عدت الرضا من الله والحسد نى كما نص وحيه والزيادة

وقال يخاطبه من ضريح السلطان أبى الحسن بشالة، لاستنهاض عزمته  
فى قضاء غرضه<sup>(١)</sup>:

برئت لله من حولى ومن حيلى إن نام عنى وكئى فهو خير ولى  
أصبحت مالى من عطف أومله من غيره فى مهمات ولا بدل  
ما كنت أحسب أن أرمى بقاصية للهجر أقطع فيها جانب الأمل  
من بعد ما خلصت نحوى الشفاعة ما بين الفلا والدجى والبيض والأسل  
إن كنت لست بأهل للذى طمحت إليه نفسى وأهوى نحوه أملى

(١) نفع الطيب ج ٦ ص ٤٩٧.



فكيف يلفى ولا ترعى وسيلته  
من بعد ما اشتهرت حالى به وسرت  
والرسل تترى ولا تخفى نتائجها  
ولا لليلى من صبح اطالعه  
لو أننى يا بن مرزوق عقدت يدى  
لكان ركبى قد أفضى إلى فرج  
الممت بالعتب لم أحذر مواقعه  
ولست أجحد ما خولت من نعم  
ولست أياأس من وعد وعدت به  
وقال رحمه الله يخاطب السلطان أبا الحجاج (١):

أمولاي إنَّ الشعر ديوان حكمة  
وقد وجد المختار فى الحفل منصتا  
وفيما رواه الناقلون وأثبتوا  
وأن عليا قدس الله جمعهم  
بأن أبا بكر خليفته الرضا  
لهم فى ضروب القول إذ هم فحول  
وفاض على أهل القريض نوالهم  
وأنت أحق الناس أن تفعل التى

دخيل قبر أمير المسلمين على  
بها الركائب فى سهل وفى جبل  
عند التأمل من قول ولا عمل  
كأن همى قد مدّ الدجنة لى  
وكان محتكما فى خيرة الدول  
وكان حزنى قد أوفى على جدل  
«أنا الغريق فما خوفى من البلل»  
لكنها النفس لا تنفك عن أمل  
إنما «خلق الإنسان من عجل»

(١) نفع الطيب ج ٦ ص ٤٩٧.

فما زلت تهدى فى البرية هديه      وتفضى بما يرضيه سرا وإعلانا  
 وإن قيل قدر المرء ما هو محسن      فصنعة نظم القول أرفعه شانا  
 وقال رحمه الله فى فن التورية (١):

بنفسى حبيب فى ثناياه «بارق»      ولكنها للواردين عذاب  
 إذا كان لى منه الوصل «حاجر»      فمعى «عقيق» بالجفون مذاب  
 وقال (٢):

عذبت قلبى بالهوى فقيامه      فى نار هجرىك دائما وقعوده  
 ولقد عهدت القلب وهو موحد      فعلام يقضى فى العذاب خلوده  
 وقال فى التجنيس (٣):

دعوتك للود الذى جنباته      تداعت مبانيتها وهمت بأن تهى  
 وقلت لعهد الوصل والقرب بعدما      تناءى أسلو عن حياتى وأنت هى  
 ومن شام من جو الشيبة بارقا      ولم تنه عنه النهى كيف ينتهى؟  
 وقال أيضا (٤):

ناديت دمعى إذ جد الرحيل بهم      والقلب من فرق التوديع قد وجبا  
 سقطت يا دمع من عيني غداة ناى      عنى الحبيب ولم تقض الذى وجبا

(١) نفع الطيب ج ٦ ص ٤٩٨ .

(٢) نفع الطيب ج ٦ ص ٤٩٨ .

(٣) نفع الطيب ج ٦ ص ٤٩٨ .

(٤) نفع الطيب ج ٦ ص ٤٩٨ .

وقال موريا:

كتبت بدمع عيني صفح خدى      وقد منع الكرى هجر الخليل  
وراب الحاضرین فقلت هذا      كتاب العين ينسب للخليل  
وتذكرت بهذا قول الشيخ أبى حيان:

سبق الدمع بالمسير المطايا      إذ نوى من أحب عنى نقله  
وأجاد السطور فى صفحة الخد      ولم لا يجيد وهو ابن مقله  
والبيت الثانى أردت، ولكن ابن الخطيب قد قصد تورية أخرى لم  
يقصدها أبو حيان، وكلاهما قد أحسن فى توريته.

وقال ابن الخطيب:

ولما رأيت عزمي حثيثاً على السرى      وقد رابها صبرى على موقف البين  
أنت بصحاح الجوهرى دموعها      فعارضت من دمعى بمختصر العين  
وقال أيضاً:

بحق ما بيننا يا ساكنى القصبه      ردوا على حياتى فهى مغتصبه  
ماذا جنيتم على قلبى يبينكم      وأنتم الاهل والاجاب والعصبه  
وقال عفا الله عنه:

مضجعى فيك عن قتادة يروى      وروى عن أبى الزناد فزادى  
وكذا النوم شاعر فيك أمسى      من دموعى يهيم فى كل وادى

وقال رحمه الله (١):

حين ساروا عنى وقد خنقتنى      عَبَرَاتُ قَدْ أَعْرَبَتْ عَنْ وَلَوْعَى  
صِحْتُ مَنْ يَنْصُرُ الْغَرِيبَ فَلَمَّا      لَمْ أَجِدْ نَاصِرًا بَلَعْتُ دَمْعُوعَى  
وقال عفا الله عنه (٢):

قال لى والدموع تنهل سحبا      فى عراض (٣) من الحدود محول  
بك ما بى فقلت مولاي عافا      كَ الْمَعَاْفَى مِنْ عَبْرَتَى وَنَحْوَلَى  
أنا جفنى القريح يروى عن الأعمش والجفن منك عن مكحول  
وقال، وقد جلس السلطان فى يوم شديد البرد للسلام (٤):

جلس المولى لتسليم الورى      ولفصل البرد فى الجوا احتكام  
فإذا ما سألوا عن يومنا      قلت هذا اليوم برد وسلام  
وقال رحمه الله تعالى (٥):

بأبى بدر غـــــــــــــــــزائى      مستبيحا سرح صدرى  
فأنا اليوم شهيد الـ      سحب من غـــــــــــــــــزوة بدر

---

(١) نفع الطيب ج ٦ ص ٥٠١ .

(٢) نفع الطيب ج ٦ ص ٥٠١ .

(٣) تحرف فى المطبوع إلى: «عارض» بالضاد المعجمة وصوابه لدى المؤلف فى نفع الطيب .

(٤) نفع الطيب ج ٦ ص ٤٧٠ .

(٥) نفع الطيب ج ٦ ص ٤٧٠ .

وقال (١):

أشكوا لمبسمه الحريق وقد حمى  
يا ريقه حيرتنى ومطلتنى  
عنى لماه المشتهى ورحيقه  
ما أنت إلا بارد يا ريقه  
وقال فيمن ركب البحر وماد (٢):

ركب السفينة واستقل بأفقها  
وشكو إليه بميده فأجبتهم  
فكأنما ركب الهلال الفرقد  
لا غرو أن ماد القضيب الأملد  
وقال أيضًا:

يا مـالـكى بـخـلال  
أضـرمت قلبى نارا  
تهدى إلى الفكر حيرة  
يا مـالـك بن نويره  
وقال عندما خرج السلطان ابن الأحمر من فاس متوجها إلى الأندلس  
لطلب حقه:

ولما حشث السير والله حاكم  
حكى فرس الشطرنج طرفك لا يرى  
لملكك فى الدنيا بعز وفى الأخرى  
يتقل من بيضاء إلا إلى حمرا  
وقال رحمه الله تعالى:

تعجلت وخط الشيب فى زمن الصبا  
فمهما رأيتم شيبة فى مفارقي  
لخوضى غمار الهم فى طلب المجد  
فلا تنكروها إنها شيبة الحمد

(١) نفح الطيب ج ٦ ص ٥٠١.

(٢) نفح الطيب ج ٦ ص ٤٧٠.

وقال رضى الله عنه :

يا من تقلد للعلاء سلوكا      والفضل أضحي نهجه سلوكا  
كاتبتي متفضلا فملكنتي      لا زلت منك مكاتبا مملوكا

وقال عفا الله عنه :

أجاد يراع الحسن خط عذاره      وأودعه السر المصون الذى يدرى  
ولم يفتقر فيه لختم وطابع      فمبسمه أغناه عن طابع السر  
وقال فى رجل حلف وأقسم أنه ذو مال وأمانة، وطلب من السلطان

الخدمة :

حلفت لهم بأنك ذو يسار      وذو ثقة وير فى اليمين  
ليستندوا إليك بحفظ مال      فتأكل باليسار وباليمين  
وقال فى الفخر :

ما ضررنى أن لم أكن متقدما      فالسبق يعرف آخر المضمار  
ولئن غدا ريع البلاغة بلقما      فلب كثر فى أساس جدار  
وقال فى مديح السلطان أبى الحجاج :

فى مصر قلبى من خزائن يوسف      حب وعير مدائحى تمتاره  
حليت شعرى باسمه فكأنه      فى كل قطر حله دينار  
وقال يخاطب ابنه السلطان أبى عبد الله :

قالوا لخدمته دعاك محمد      فكرتها وزهدت فى التنويه  
فأجبتهم أنا والمهيمن كاره      فى خدمة المولى محب فيه

ومن قوله فى غرناطة<sup>(١)</sup>:

أحييك يا معنى الكمال بواجب      وأقطع فى أوصافك الغر أوقاتى  
تقسم منك الترب قومى وجيرتى      ففى الظهر أحيائى وفى البطن أمواتى  
وقال فى غرض ينحو به نحو المشاركة:

رموا بالسلو حليف الغرام      وأدمعه كالحيا الهاطل  
أعوذ بعزك يا سيدى      لذلّى من دعوة الباطل  
وقال أيضا:

يا ليل طلت ولم تجد تبسم      وأريتنى خلق العبوس النادم  
هلا رحمت تغربى وتفترقى      لله ما أقساك يا بن الخادم  
وقال فى سكين الأضاحى للسلطان أبى الحجاج رحمه الله:

لنى الفضل أن شاهدتنى واختبرتنى      على كل مصقول الغراين مرهف  
كفانى فخرا أن ترانى قائما      بسنة إبراهيم فى كف يوسف  
وقال فى مروحة سلطانية:

كأنى قوس الشمس عند طلوعها      وقد قدمت من قلبها نسمة الفجر  
ولأ كما هبت بمحتدم الوغى      بنصر ولكن من بنود بنى نصر  
وقال يخاطب شيخه ابن الجياب:  
بين السهام وبين كتبك نسبة      فيها يصاب من العدو المقتل

---

(١) نفح الطيب ج ٦ ص ٥٠٣.

وإذا أردت لها زيادة نسبة  
وقال يتغزل وفيه معنى غريب:  
هذى وهذى فى الكنانة تجعل  
إن اللعاط هى السيوف حقيقة  
ومن استراب فحجتى تكفيه  
لم يدع غمد السيف جفنا باطلا  
إلا لشبه اللحظ يغمد فيه  
قبل أحسن منه قول غيره:

إنَّ العيون النجل أمضى موقعا  
من كل هندی وكل يمان  
فضل العيون على السيوف بأنها  
قتلت ولم تخرج من الأجفان  
وأصل ما قاله ابن الخطيب قول الآخر:

بين السيوف وعينه مشاركة  
من أجلها قيل للأغماد أجفان  
وقال ابن الخطيب أيضًا فى البراغيث<sup>(١)</sup>:

بتنا نظارح هم القحط ليلتنا  
وأيد السهد والكرب البراغيثا  
وكان يحمد ما كنا نكابه  
من المشقة لو أن البراغيثا  
وقال خالد البلوى صاحب الرحلة وقد استكثر من سرقة كتاب «البرق  
الشامى» للعماد الأصبهاني:

خلى إن يلف اجتماع بخالد  
فقولاً له قولاً ولن تعدوا الحقا  
سرت العماد الأصبهاني برقة  
وكيف ترى فى شاعر سرق البرقا؟

---

(١) نفع الطيب ج ٦ ص ٤٧٤.



وقال فى المنجاة:

تأمل فى المنجان منقطعاً      يجرى وقدره عمراً منك متتهياً  
والله لو كان وادى الرمل ينجده      ما كان كامله إلا وقد ذهبها  
وقال:

أقول لعاذلى لما نهانى      وقد وجد المقالة إذ جفانى  
علمت بأنه مر التجنى      وفاتك أنه حلو اللسان  
وقال فى غرض صوفى:

لا تنكروا أن كنت قد أحيتكم      أو أننى استولى على هواكم  
طوعاً وكرها ما ترون فإننى      طفت الوجود فما وجدت سواكم  
وقال يمدح وفيه تورية:

وإن نظرت إلى لآلاء غُـرته      يوم الهياج رأيت الشمس فى الأسد  
ونسب إليه الحافظ أبو على التنسى رحمه الله، قصيدة يخرج منها أكثر  
من ثلاث مئة بيت، ونسبها غير التنسى إلى بعض المشاركة، فالله أعلم،  
وهى:

داء ثوى بفؤادى شَفَّه سقم      لمحتنى من دواعى الهم والكمد  
بأضلعى لهب تذكو شرارته      من الضنى فى محل الروح من جسدى  
يوم النوى حل فى قلبى له ألم      وحرقتى ويلائى فيه بالرصد  
توجعى من جوى شبت حرارته      مع العنا قد رثى لى فيه ذو الحسد  
أصل الهوى ملبسى وجدا به عدم      لمهجتى من رشا بالحسن منفرد

تبعى وجه من تزهو نضارته إذا انثنى قاتلى عمدا بلا قود  
 مهدى الجوى مولح بالهجر منتقم ما حيلتى قد كوى قلبى مع الكبد  
 لصرعى معتد تحلو مرارته يا قومنا آخذ نحو الردى ييدى  
 قلبى كوى ملك فى النفس محتكم لقصتى فهو سؤلى وهو معتمدى  
 مروعى قمر تسبى إشارته إذا رنا ساطع الأنوار فى البلد  
 هد القوى حسن كالبدن مبتسم لفستى موهن عند النوى جلدى  
 مودعى النار قد شبت زيارته لما جنى مورثى وجدا مع الأبد  
 قلت: وعندى أنها بعيدة من نفس ابن الخطيب مع أن الحافظ التنسى  
 نسبها له، وغيره لبعض المشاركة، وذكر التنسى أنه يخرج منها ثلاث مئة بيت  
 ونيف ستون بيتا والله ولى التوفيق.

ثم وقفت بعد هذا على كراسة من بعض تأليف الصفدى بخطه، عبر  
 فيها أنها لبعض المشاركة، وأورد القطعة مع تقديم وتأخير، فأردت أن أذكره  
 إتماما للفائدة ونصه:

صالح بن أحمد بن عثمان صلاح الدين القواس الشاعر الخلاطى ثم  
 البعلبكى توفى سنة ثلاث وعشرين وسبع مائة، كان رجلاً خيراً متواضعاً  
 صاحب الفقراء، وسافر الكثير، وكان يعبر الرؤيا، قال الصفدى: أنشدنى من  
 لفظه الشيخ الحافظ الذهبى قال: أنشدنى المذكور قصيدته السائرة ذات الأوزان  
 وهى:

داء ثوى بفؤادى شفه سقم لمحتى من دواعى الهم والكمد  
 بأضلعى لهب تذكو شرارته من الضنى فى محل الروح من جسدى

يوم النوى ظل النوى فى قلبى به ألم  
توجعى من جوى شبت حرارته  
أصل الهوى ملبسى وجدا به عدم  
تبعى وجه من تزهو نضارته  
هد القوى حسن كالبدن مبتسم  
مروعى قمر تسبى إشارته  
مهدي الجوى مولع بالهجر منتقم  
لمصرعى معتد تحلو مرارته  
قلبى كوى ملك فى النفس محتم  
مولعى النار قد شطت ريارته  
قال الصفدى: قلت: هذه القصيدة تقرأ على ثلاث مئة وستين وجها.

وقال فى المشيب:

أنى لئلى بالهوى من بعدما  
لبس البياض وحل ذروة منبر  
للوخط بالفنودين أى دبيب  
منى ووالى الوعظ فعل خطيب  
وكتب ببعض الحيطان لما أجاز بسبته:

أقسمنا برهة ثم ارتحلنا  
وكل بداية فإلى انتهاء  
كذلك الدهر حالا بعد حال  
فقد وقف الرجاء على الحال  
ومن سام الزمان دوام أمر

وقد قدمنا بعض هذه المقطوعات على غير هذا الوجه .

وقال مما يكتب فى طاق الماء بباب القبة :

أنا طاق تزهو بى الأيام	تعبت فى بدائعى الأفهام
وتبدلت للنواظر محمرا	بأ كأن الإناء فى إمام
واقف للصلاة حتى إذا ما	جئت للشراب حان منى السلام
وقال فى ذلك أيضاً :	

يا صانعى الله ما أحكمته	فلأنت بين العالمين رئيس
أحكمت تاجى يوم صغت رقوشه	فصبت إليه مفارق ورموس
وأقمت فى محرابه فكانه	مجلى إناء الماء فيه عروس
وكتب إليه شيخه ابن الجياب بقوله :	

أيا كئيبى إذا ما جئت مألقة	دار المكارم من ثنى ووحدان
فلا تسلم على ربع بذى سلم	بهنا وسلم على الربع لسلمان
فأجابه ابن الخطيب بقوله :	

يا ليت شعرى هل يقضى تألفنا	ويثنى الشوق عن غاياته الثانى
أو هل يحن على نفسى معذبها	أو هل يرق لقلبى قلبى الثانى
وقال رحمه الله :	

عد عن كيت وكيت	ما عليها غير ميت
كيف ترجى حالة البق	يا المصباح وزيت

وقال رحمه الله :

والله ما جان على ماله      أو جاهد من ذاد عن عرضه  
والناس فى خير وفى ضده      هم شهداء الله فى أرضيه  
وقال رحمه الله : وما قلته من الموشحات التى انفرد باختراعها  
الأندلسيون وطمس الآن رسمها :

رب ليل ظفرت بالبدر      ولججوم السماء لم تدر

حفظ الله ليلنا ورعى

أى شمل من الهوى جمعا

غفل الدهر والرقيب معا

ليت نهر النهار لم يجر      حكم الله لى على الفجر

علل النفس يا أخا العرب

بحيث أحلى من الضرب

فى هوى من وصاله أرى

كلما مر ذكر من تدرى      قلت يا برده على صدرى

صاح لا تهتم بأمر غد

وأجز صرفها يدا بيد

بين نهر وبلبل غرد

وغصون تئيد من سكر      أعلنت يا غمام بالشكر

يا مرادى ومتهى أملى

هاتها عسجدية الخلل

حلت الشمس منزل الحمل

وينود الربيع فى نشر والصبا عنبرية النشر

غرة الصبح هذه وضحت

وقيان الغصون قد صدحت

وكان الصبا إذا نفحت

وهنا طيبها عن الحصر مدحة فى علا بنى نصر

هم ملوك الورى بلا ثنيا

مهدوا الدين رينوا الدنيا

وحمى الله منهم العليا

بالإمام المرفع الخطر والغمام المبارك القطر

إنما يوسف إمام هدى

حاز فى المعلومات كل مدى

قل لدهر بملكه سعدا

افتخر جملة على الدهر كافتخر الربيع بالزهر

يا عماد العلا والمجد

أطلع العيد طالع السعد

ووفى الفتح فيه بالوعد

وتجلت فيه على القصر غرر من طلائع النصر

فتنهنا من حسنة البهج

بحياة النفوس والمهج

واستمعها ودع مقال شجى

قسما بالهوى لدى حجر ما لليل المشوق من فجر

ومن بديع موشحاته رحمه الله قوله:

كم ليوم الفراق من غصة فى فؤاد العميد

نرفع الامر فيه والقصة للمولى الحميد

رحل الركب يقطع البيدا بسفين النياق

كل وجناء تنلح الجيـدا وتبـد الرـفـاق

حسبت ليلة اللقا عيدا فهى ذات اشتياق

صائمات لا تقبل الرخصة قبل فطر وعيد

فهى مذ أملتـه مختصة بجهد جهيد

ومنها وهو آخرها:

يا إمام العلا والفخر ذا السنا المبهج

هاكها لا عدت فى الدهر أمـلا يـرـنـجـى

عارضت قول بائع التمر بمقال شج

غروبك الجمال يا حفصة من مكان بعيد

من سجل ماسة ومن قفصة وبلاد الجريد

ومن بديع نظمه رحمه الله في مدح المصطفى ﷺ هذه القصيدة المشهورة

وهي:

سل ما لسلمى بنار الهجر تكويني	وحبها في الحشى من قبل تكويني
وفي معناها تمنيت المنى فغدا	تغلى كئيبا يبلواه يناعيني
وفي قباب قبا قامت لنا بقبا	طرازها مذهب في حسن تزيين
لما اثنت في الحلى تزهو يهبتها	وبالغزالة تزيى والسراحين
لما تفتنت في أفنان قامتها	تفتنت بفنون الصد تفنيني
ويحسب الصب يسلينى محبتها	هيهات لو أن جم النار يصلينى
النار فى كيدى والشوق يقلبنى	والقرب ينثرنى والبعد يطوينى
وركن صبرى تخلى فى الغرام وقد	تمكن الحب فى أى تمكين
وقد رأيت مسيرى عز مطلبه	والطرف والظرف ييكينى ويكوينى
حالى لرفع الضم منجزم	بالكسر عل برشف الضم تحيينى
يا صاح عج بالحصى وانزل بهم سحرا	وانظر لعجب أثلاث البساتين
وفوق سفح عقيق الدمع عج لترى	جآذر الحى بين الخرد العين
ومل على أثلاث ألبان منعطقا	وحى سلعا وسل عن حال مسكين
ثم أت جزعا وجز عن حى كاظمة	واقرا السلام على خير النبيين
محمد المصطفى المختار من ظهرت	آياته فتسلى كل محزون
من خصه الله بالقرآن معجزة	ما نالها مرسل قد جاء بالدين
ومن شهاب بدا من نوره رجمت	شهب الدياجى رجوما للشياطين



وفوق راحته صم الحصى نطقت  
وهو الذى اختاره البارى وأرسله  
إنَّ سار فى الرمل لم يظهر أثر  
كأنَّ بالرمل ما بالصخر من جلد  
وفى الصحيحين أنَّ الجذع حن له  
وقد سمعنا بأن الطير خاطبه  
والظبي والضب جاءا يشهدان بأن  
فكيف أحسن مدحا فى محاسنه  
أقبل الأرض إجلالا لهيبته  
وقد أقول ابن حمدان أتى  
يا أكرم الخلق من عرب ومن عجم  
إنى أتيتك فاقبلنى بىدى  
وقد مدحتك فارحمنى وجد فعسى  
وكن شفيعى من النيران يا أملئ  
صلى عليك إله العرش ما صدحت  
صلى عليك إله العرش ما غردت  
صلى عليك إله العرش ما وفدت  
صلى عليك إله العرش ما هطلت  
صلى عليك إله العرش ما ضحكت

والماء من كفه يزرى بجيحون  
برا رءوقا رحيما بالمساكين  
وإنَّ علا الصخر كالطين  
شوقا وبالصخر ما بالرمل من لين  
والعذق أنَّ إليه أى تائين  
فى منطق مفصح من غير تلكين  
لا شيء أعظم من طه ويسين  
لكن لى قبولا منه يكفينى  
والثم الثرب عل الوصل يحينى  
منديا بفؤاد منه محزون  
وأحسن الناس من حسن وتزين  
ومن لهيب لظى ومسجين  
من هول يوم اللقاء والحشر تنجينى  
ولعل أحظى بأجر غير ممنون  
قُمرية فوق أفنان الرياحين  
حمام فوق أغصان البساتين  
نويقة لحى الأطلال تبرينى  
مدامع السحب أو عين المحبين  
مباسم الزهر فى ثغر الأفانين

وَأَلْفُ أَلْفٍ صَلَاةٍ لَا نَفَادَ لَهَا      مضروبة في ثمان ألف تسعين  
عليك يا خير خلق الله قاطبة      وألف ألف سلام في ثمانين  
وَأَكْلُ الْغَرِّ وَالْأَصْحَابِ كُلِّهِمْ      وتابعيهم. ليوم الحشر والدين  
مَا عَطَّرَ الرُّوضُ فِي الْأَسْحَارِ صَبَا      وفاح نشر خزامى منه نسرين  
وَمَا شَدَا مَشْدُ صَبٍ لِفَرْطِ جَوَى      سل ما لسلمى بنار الهجر تكويني  
وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ :

لَبِسْنَا فَلَمْ نَبِلْ الزَّمَانَ وَأَيْلَانَا      يتابع أخرانا على الغى أولانا  
وَنَغْتَرِ بِالْأَمَالِ وَالْعَمْرِ يَنْقُضِي      فما كان بالرجعى إلى الله أولانا  
وَمَاذَا عَسَى أَنْ يَنْظُرَ الدَّهْرُ مَا عَسَى      فما انقَادَ لِلزَّجْرِ الْحَثِيثِ وَلَا لَنَا  
جَزِينَا صَنِيعَ اللَّهِ شَرَّ جَزَائِهِ      فلم تُرْعَ مَا مِنْ سَابِقِ الْفَضْلِ أَوْلَانَا  
فَيَا رَبَّ عَامِلْنَا بِمَا أَنْتَ أَهْلُهُ      من العفو واجبر صدعنا أنت مولانا  
انتهى .

ولنقتصر من نظمه على هذا القدر، فإنه طويل عريض، وإنما أطلت  
النفس في ترجمة ابن الخطيب، رحمه الله، علما منى بأن الذين رغبوا في  
تأليف هذا الموضوع، لهم تشوف إلى أنباء ابن الخطيب، وكلامه وجلية أحواله  
ليست عندهم، وإنما يحفظون بعض نظمه ونثره، ولا يدرون ابتداء أمره  
وانتهاءه، وقد حكى غير واحد أنه رى رحمه الله بعد موته، فقيل له: ما  
فعل الله بك؟ فقال: غفر لى بسبب بيتين، وهما:

يا مصطفى من قبل نشأة آدم والكون لم تفتح له أغلاق  
أيروم مخلوق ثناءك بعد ما أثنى على أخلاقك الخلاق  
وقد رأيت على هذين البيتين تخميسا لا بأس به، لأبي عبد الله بن  
جابر الغساني المكناسي، رحمه الله، وهو:

يا سائر لضريح خير العالم يتبهى إليه مقال صب هائم  
بالله ناد وقل مقالة عالم يا مصطفى من قبل نشأة آدم  
والكون لم تفتح له إغلاق

بشناك قد شهدت ملائكة السما والله قد صلى عليك وسلمنا  
يا مجتبي ومعظما ومكرما أيروم مخلوق ثناءك بعد ما  
أثنى على أخلاقك الخلاق

انتهى.



وأولاد ابن الخطيب رحمه الله ثلاثة: عبد الله، ومحمد، وعلى.  
وكلهم حدث عن أبيه وعن ابن الجياب، وعلى منهم هو صاحب السلطان  
أحمد المريني الملقب بالمستنصر.

وحكى أنه حضر معه في بستان، سح فيه ماء المذاكرة الهتان؛ وقد أبدى  
الأصيل شواهد الاصفرار، وأرمع النهار لما قدم الليل على الفرار؛ فقال  
المستنصر لما لأن جانبه، وسالت بين سرحان البستان جداوله ومذانبه:

يا فاس إننى وآيم الله ذو شغفٍ فى كل ريع له معناه يسببى  
وقد أنست بقرب منك يا أملى ونظرة فيكم بالأنس تحيىنى  
فأجابه على بن الخطيب بقوله العذب المصيب:

لا أوحش الله ريعاً أنت رائره يا بهجة الملك والدنيا مع الدين  
يا أحمد الحمد أبقاك الإله لنا فخر الملوك وسلطان السلاطين  
وأما عبد الله فقد كتب بالعدوتين، عن ملوك الحضرتين. وأما محمد  
فقد نال حظاً من التصوف، ولم يكن له إلى خدمة الملوك تشوف.

ولا بد أن نلم بوصية ابن الخطيب، رحمه الله، لأولاده المذكورين، لما  
فيها من الحكم والوصايا النافعة لمن عمل بها، وهى (١):

الحمد لله الذى لا يروعه الحمام المرقوب، إذا شم نجهه المثقوب، ولا  
يبغته الأجل المكتوب، ولا يفجؤه الفراق المعتوب، ملهم الهدى الذى تطمئن  
به القلوب، وموضح السبيل المطلوب، وجاعل النصيحة الصريحة فى قسم  
الوجوب، لا سيما للولى المحبوب، والولد المنسوب، القائل فى كتابه المعجز  
الأسلوب، ﴿أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ حَضَرَ يَعْقُوبَ ...﴾ [البقرة]، ﴿وَوَصَّى بِهَا  
إِبْرَاهِيمُ بَنِيهِ وَيَعْقُوبُ ...﴾ [البقرة]؛ والصلاة والسلام على سيدنا ومولانا  
محمد رسول الله أكرم من رزئت على نوره جيوب الغيوب، وأشرف من خلعت  
عليه حلل المهابة والعصمة، فلا تقتحمه العيون ولا تصمه العيوب، والرضا  
عن آله وأصحابه الثابرين على سبيل الاستقامة بالهوى المغلوب، والأمل  
المسلوب، والاعتناء الموصل للمرغوب، والعز والأمن من اللغوب.

(١) أوردها المقرئ فى نفع الطيب بتمامها ج ٧ ص ٣٩١ - ٤٠٦.

وبعد، فإننى لما علانى المشيب بغمته، وقادنى الكبر فى رمته، وادكرت الشباب بعد أمته لما أضعت، وندمت بعد الفطام على ما رضعت؛ وتأكد وجوب نصحى لمن لزمنى رعيه، وتعلق بسعى سعيه، وأملت أن تتعدى إلى ثمرات استقامته، وأنا رهين فوات، وفى برزخ أموات، ويأمن العثور فى الطريق التى اقتضت عثارى، إن سلك وعسى ألا يكون ذلك على آثارى: فقلت أحاطب الثلاثة الولد؛ وثمرات الخلد بعد الضراعة إلى الله فى توفيقهم، وإيضاح طريقهم، وجمع تفريقهم؛ وأن يمن على فيهم بحسن الخلف، والتلافى من قبل التلف، وأن يرزق خلفهم التمسك بهدى السلف؛ فهو ولى ذلك، والهادى إلى خير المسالك.

اعلموا هداكم من بأنواره يهتدى الضلال، وبرضاه ترفع الأغلال، وبالتماس قربه يحصل الكمال؛ إذا ذهب المال، وأخلقت الآمال، وتبرأت من يمينها. الشمال؛ أنى مودكم وإن سالننى الردى، ومفارقكم وإن طال المدى، وما عدا عما بدا؛ فكيف وأدوات السفر تجمع، ومنادى الرجل يسمع؛ ولا أقل للحبيب المودع من وصية محتضر، وعاجلة مقتصر، ورتيمة تعقد فى خنصر، ونصيحة تكون نشيدة واع ومبصر، تتكفل لكم بحسن العواقب من بعدى، وتوضح لكم فى الشفقة والحنو قصدى، حسيما تضمن وعد الله من قبل وعدى، فهى أربكم الذى لا يتغير وقفه، ولا ينالك المكروه ما رف عليكم سقفه، وكأنى بشبابكم قد شاخ، وبراحلكم قد أناخ؛ وبنشاطكم قد كسل، واستبدل الصاب من العسل، ونصول الشيب تروع بأسل، لا بل [السام]<sup>(١)</sup> من كل حذب قد نسل، والمعاد اللحد ولا تسل؛ فبالأس كتم فراخ حجر، واليوم آباء عسكر معجر، وغدا شيوخ مضبغة وهجر؛ والقبور فاغرة،

(١) التكملة عن نفع الطيب ٣٩٣/٧ والسام - بتخفيف الميم - الموت.

[والنفوس عن المآلوفات صاغرة] <sup>(١)</sup>؛ والدنيا بأهلها ساخرة، والأولى تعقبها  
 أخرى؛ والحازم من لم يتعظ به في أمر، وقال: بيدي لا بيد عمرو، فاقتنوها  
 من وصية في النصيح قصية؛ وخصوا بها أولادكم إذا عقلوا، ليجدوها رادها  
 إذا انتقلوا؛ وحسبى وحسبكم الله الذي لم يخلق الخلق هملا، ولكن ليلوهم  
 أيهم أحسن عملا؛ ولا رضى الدنيا منزلا، ولا لطف بمن أصبح عن فئة الخير  
 منزلا؛ ولتلقنوا تلقينا، وتعلموا علما يقينا؛ أنكم لن تمجدوا بعد أن أنفرد  
 بلذنى، ويفترش التراب جنبى؛ ويسح إنسكابى، وترهول عن المصلى ركابى؛  
 أحرص منى على سعادة إليكم تجلب، أو غاية كمال بسبيكم ترتاد وتطلب؛  
 حتى لا يكون فى الدين والدنيا أورف منكم ظلا، ولا أشرف محلا، ولا  
 أغبط نهلا وعلا؛ وأقل ما يوجب ذلك عليكم أن تُصيخوا إلى قولى الأذان،  
 وتلمحوا صبح نصحى فقد بان، وسأعيد عليكم وصية لقمان:

أعوذ بالله من الشيطان الرجيم ﴿وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لِابْنِهِ وَهُوَ يَعِظُهُ يَا بُنَيَّ لَا تُشْرِكْ  
 بِاللَّهِ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴿١٦﴾﴾، ﴿يَا بُنَيَّ أَقِمِ الصَّلَاةَ وَأْمُرْ بِالْمَعْرُوفِ وَانْهَ عَنِ الْمُنْكَرِ  
 وَأَصْبِرْ عَلَى مَا أَصَابَكَ إِنَّ ذَلِكَ مِنْ عَزْمِ الْأُمُورِ ﴿١٧﴾﴾ وَلَا تُصْعِرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي  
 الْأَرْضِ مَرَحًا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ كُلَّ مُخْتَالٍ فَخُورٍ ﴿١٨﴾﴾ وَأَقْصِدْ فِي مَشْيِكَ وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ  
 إِنَّ أَنْكَرَ الْأَصْوَاتِ لَصَوْتُ الْحَمِيرِ ﴿١٩﴾﴾ [لقمان].

وأعيد وصية خليل الله وإسرائيل حسبما محكم تنزيله: ﴿... يَا بُنَيَّ إِنَّ اللَّهَ  
 أَصْفَقُ لَكُمْ الدِّينَ فَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ﴿١٣٢﴾﴾ [البقرة]. والدين الذى ارتضاه  
 واصطفاه، وأكملة ووفاه، وقرره مصطفاه، من قبل أن يتوفاه، إذا أعمل فيه  
 افتقاد، فهو عمل واعتقاد، وكلاهما مقرر، ومستمد من عقل أو نقل محرر؛

(١) التكملة عن نفع الطيب ج ٧ ص ٣٩٣.

والعقل متقدم، وبنائه مع رفض أخيه متهدم، فالله واحد أحد، فرد صمد، ليس له والد ولا ولد، تنزه عن المكان والزمان، وسبق وجوده وجود الأكوان، خالق الخلق وما يعملون، والذي لا يسأل عن شيء وهم يسألون، الحى العليم المدبر القدير، ليس كمثله شيء وهو السميع البصير، أرسل الرسل رحمة لتدعو العباد إلى النجاة من الشقاء، وتوجه الحجة فى مصيرهم إلى دار البقاء، مؤيدة بالمعجزات التى لا تتصف أنوارها بالاختفاء، ولا يجوز على تواترها دعوى الانتفاء، ثم ختم ديوانهم بنى ملتنا المرعية للهمل، الشاهدة على الملل، فتلخصت الطاعة، وتبينت له الإمرة المطاعة، ولم يبق بعده إلا ارتقاب الساعة، ثم إن الله قبضه إذ كان بشرا، وترك دينه يضم من الأمة نشرا، فمن اتبعه لحق به، ومن حاد عنه تورط فى منتسبه، وكانت نجاته على قدر سببه.

روى عنه عليه السلام أنه قال: «تركتم فيكم ما إن تمسكتم به لم تضلوا بعدى: كتاب الله وستى فعضوا عليهما بالتواجد».

فاعلموا يا بنى بوصية من ناصح جاهد، ومشفق شفقة والد؛ واستشعروا حبه الذى توفرت دواعيه، وعوا مراشد هدية فيافوز واعيه، وصلوا السبب بسببه، وآمنوا بكل ما جاء به مجملا [أو مفصلا]<sup>(١)</sup> على حسبه، وأوجبوا التجلة لصحبته، الذين اختارهم الله لصحبته، واجعلوا محبتكم إياهم من توابع محبته، واشملوهم بالتوقير، وفضلوا منهم أولى الفضل الشهير، وتبرعوا من العصية التى لم يدعكم إليها داع، ولانع التشاجر بينهم أذن واع، فهو عنوان السداد، وعلامة سلامة الاعتقاد، ثم اسحبوا فضل تعظيمهم على فقهاء الملة، وأتمتها الجللة، فهم صقلة نصولهم، وفروع ناشئة على أصولهم، وورثتهم وورثة رسولهم، واعلموا أنى قطعت فى البحث

(١) التكملة عن نفع الطيب ج ٧ ص ٣٩٥.

ومانى، وجعلت النظر شانى، منذ برانى الله وأنشانى، مع نبل يعترف به  
 الشانى، وإدراك يسلمه العقل الإنسانى، فلم أجد خابط ورق، ولا مصيب  
 عرق، ولا نازع خطام، ولا متكلف فطام، ولا مقتحم بحر طام، إلا وغايته  
 التى يقصدها قد فضلتها الشريعة وسبقتها، وفرعت ثنيتها وارقتتها، فعليكم  
 بالتزام جادتها السابلة، ومصاحبة رفقتها الكافلة، والاهتداء بأقمارها غير  
 الأكلة والله يقول وهو أصدق القائلين: ﴿وَمَنْ يَتَّبِعْ غَيْرَ الْإِسْلَامِ دِينًا فَلَنْ يُقْبَلَ مِنْهُ وَهُوَ  
 فِي الْآخِرَةِ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ [آل عمران]، وقد علت شرائعه وراح الشكوك  
 فلا تستزلكم الدنيا عن الدين، وابدلوا دون النفوس فعل المهتدين، فلن ينفع  
 متاع بعد الخلود فى النار أبد الأبدى، ولا يضر مفقود مع الفوز بالسعادة والله  
 أصدق الواعدين، ومتاع الحياة الدنيا أخس ما ورث الأولاد عن الوالدين،  
 اللهم قد بلغت، فأنت خير الشاهدين، فاحذروا المعاطب التى توجب فى  
 الشقاء الخلود، وتستدعى شوه الوجوه، ونضج الجلود، واستعيذوا برضا الله  
 من سخطه وارثوا بنفوسكم عن غمطه، وارفعوا آمالكم عن القنوع بغرور قد  
 خدع أسلافكم، ولا تحمدوا على جيفة العرض الزائل ائتلافكم، واقنعوا منه  
 بما تيسر، ولا تأسوا على ما فات وتعلمر، فإنما هى دجنة ينسخها المصباح،  
 وصفقة يتعقبها الخسار والرياح، ودونكم عقيدة الإيمان، فشدوا بالنواجذ  
 عليها، وكفكفوا الشبه أن تدنو إليها، واعلموا أن الإخلال بشيء، من ذلك  
 حرق لا يرفؤه عمل، وكل ما سوى الراعى همل، وما بعد الرأس فى صلاح  
 الجسم أمل، وتمسكوا بكتاب الله حفظا وتلاوة، واجعلوا حملة على حمل  
 التكليف علاوة، وتفكروا فى آياته ومعانيه، وامتلوا أوامره وانتهوا عن  
 نواهيه، ولا تتأولوه ولا تغفلوا فيه، وأشرىوا قلوبكم حب من أنزل على قلبه،  
 وأكثر من بواعث حبه، وصونوا شعائر الله صون المحترم، واحفظوا القواعد  
 التى يبنى عليها الإسلام حتى لا ينخرم.



الله في الصلاة ذريعة التجلة، وخاصة الملة، وحاقنة الدم وغنى  
المستأجر المستخدم، وأم العبادة، وحافظة اسم المراقبة لعالم الغيب والشهادة،  
والناحية عن الفحشاء والمنكر مهما عرض الشيطان عرضهما، ووطاً للنفس  
الأمارة سماءها وأرضهما، والوسيلة إلى بَلِّ الجوانح ببرود الذكر، وإيصال  
تحفة الله إلى مريض الفكر، وضابطة حسن العشرة من الجار، وداعية المسألة  
من الفجار، والواسمة بسمه السلامة والشاهدة للعبد برفع الملامة، وغاسول  
الطبع إذا شانه طبع، والخير الذي كل خير له تبع، فاصبروا النفس على  
وظائفها بين إبداء وإعادة، فالخير عادة، ولا تفضلوا عليها الأشغال البدنية،  
[وتوثرُوا على العَلِيَّة الدنْيَة] <sup>(١)</sup>؛ فَإِنَّ أوقاتها المعينة بالانفلات تنبس، والفلك  
بها من أجلكم لا يحبس، وإذا قرنت بالشواغل فلها الجاه الأصيل، والحكم  
الذي لا غيره الغدو والأصيل، والوظائف بعد أدائها لا تفوت، وأين حق من  
يموت، من حق الحى الذى لا يموت؟ وأحكموا أوضاعها إذا أقمتموها،  
وأتبعوها النوافل ما أطقتموها، فبالإنقاف تفاضلت الأعمال، وبالمراعاة استحق  
الكمال، ولا شكر مع الإهمال، ولا ربح مع إضاعة رأس المال، وثابروا  
عليها فى الجماعات، وبيوت الطاعات، فهو أرفع للعلام، وأظهر لشرائع  
الإسلام، وأبر بإقامة الفرض، وأدعى إلى مساعدة البعض البعض.

والطهارة التى هى فى تحصيلها سبب موصل، لمشروطها محصل،  
فاستوفوها، والأعضاء نظفوها، ومياها بغير أوصافها الحميدة فلا تصفوها،  
والحجول والغرر فأطيلوها، والنيات فى كل ذلك فلا تهملوها، فالبناء  
بأساسه، والسيف برئاسه. واعلموا أن هذه الوظيفة من صلاة وطهور، وذكر  
مجهور وغير مجهور، تستغرق الأوقات، وتتارح شتى الخواطر المفترقات، فلا

(١) التكملة عن نفع الطيب ج ٧ ص ٣٩٧.

يضبطها إلا من ضبط نفسه بعقال، وكان فى درجة الرجولة ذا انتقال، واستعاض صداه بصقال، وإن تراخى تفهقر الباع، وسرقتة الطباع، وكان لما سواها أضيع فشمّل الضياع.

والزكاة أختها الحبيبة، ولدتها القرية، مفتاح السماحة بالعرض الزائل، وشكران المستول على الضد من درجة السائل، وحق الله فى مال من أغناه، لمن أجهدته فى المعاش وعناه، من غير استحقاق ملء يده وإخلاء يد أخيه، ولا علة القدر الذى يخفيه، وما لم ينله حظ فلا خير فيه، فاسمحوا بتفرقتها للحاضر لإخراجها، واختيار عرضها ونتائجها، واسحيوا من الله أن تبخلوا عليه ببعض ما بذل، وخالفوا الشيطان كلما عدل، واذكروا خروجكم إلى الوجود لا تملكون، ولا تدرون أين تسلكون، فوهب وأقدر، وأورد بفضله وأصدر، ليرتب بكرمه الوسائل، أو يقيم الحجج والدلائل، فابتغوا إليه الوسيلة بماله، واغتنموا رضاه ببعض نواله.

وصيام رمضان عبادة السر المقربة إلى الله رلفى، المحووضة لمن يعلم السر وأخفى، مؤكدة بصيام الجوارح عن الآثام، والقيام ببر القيام، والاجتهاد وإيثار السهاد على المهاد، وإن وسع الاعتكاف فهو من سننه [المرعية، ولواحقه]<sup>(١)</sup> الشرعية، فبذلك تحسن الوجوه وتحصل النفوس من الرقة على ما ترجوه، وتهذب الطباع، ويمتد فى ميدان الوسائل إلى الله الباع.

والحج - مع الاستطاعة - الركن الواجب، والفرض على العين لا يحجبه الحاجب، وقد بين رسول الله ﷺ قدره فيما فرض عن ربه وسنه وقال: ليس له جزاء عن الله إلا الجنة.

(١) التكملة عن نفع الطيب ج ٧ ص ٣٩٩.

ويلحق بذلك الجهاد فى سبيل الله وإن كانت لكم قوة عليه، وغنى لديه، فكونوا ممن يسمع نفييره ويطيعه، وإن عجزتم فأطيعوا من يستطيعه .

هذه عمدة الإسلام وفروضة، ونقود مهره وعروضه، فحافظوا عليها تعيشوا مبرورين، وعلى من يناوئكم ظاهرين، وتلقوا الله لا مبذلين ولا مغيرين، ولا تضيعوا حقوق الله فتهلكوا مع الخاسرين .

واعلموا أن بالعلم تستكمل وظائف هذه الألقاب، وتحلى محاسنها من بعد الانتقاب، فعليكم بالعلم النافع، دليلا بين يدى الشافع، فالعلم مفتاح هذا الباب، والموصل إلى اللباب، والله عز وجل يقول: ﴿...هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولَئِذَا الْأَبَابِ ۝﴾ [الزمر]. والعلم وسيلة النفوس الشريفة إلى المطالب المنيفة، وشرطه الخشية لله والخيفة، وخاصة الملائع الأعلى، وصفة الله فى كتبه التى تتلى، والسبيل فى الآخرة إلى السعادة، وفى الدنيا إلى التجلى عادة، والدخر الذى قليله يشف وينفع، وكثيره يعلى ويرفع؛ لا يغصبه الغاصب، ولا يسلبه العدو المناصب، ولا يبتزه الدهر إذا مال، ولا يستأثر به البحر إذا هال، من لم ينله فهو ذليل وإن كثرت آماله، وقليل وإن جم ماله، وإن كان وقته قد فات اكتسابكم، وتخطى حسابكم، فالتمسوه لبنىكم، واستدركوا منه ما خرج عن أيديكم، واحملوهم على جمعه ودرسه، واجعلوا طباعهم تُرى لغرسه، واستهلوا ما ينالهم من تعب من جزأه، وسهر يهجر له الجفن كراه، تعقدوا لهم ولاية عز لا تعزل، وتحلوهم مشابة رفعة لا يحط فارعها ولا يستزل، واختاروا من العلوم التى ينفعها الوقت، ما لا يناله فى غيره المقت، وخير العلوم علوم الشريعة، وما نجم بمنابها المريعة من علوم لسان لا تستغرق الأعمار فصولها، ولا يضايق ثمرات المعاد محصولها، فلنما هى آلات لغير، وأسباب إلى خير منها وخير،

فمن كان قابلاً منها لازدياد، وألفى فهمه ذا انقياد، فليخص تجويد القرآن بتقديمه، ثم حفظ الحديث ومعرفة صحيحه من سقيمه، ثم الشروع فى أصول الفقه، فهو العلم العظيم المنة المهدى كنور الكتاب والسنة، ثم المسائل المنقولة، عن العلماء الجلة، والتدرب فى طرق النظر وتصحيح الأدلة، وهذه هى الغاية القصبوى فى الملة، ومن قصر إدراكه عن هذا المرمى وتقاعد عن التى هى أسمى، فليرو الحديث بعد تجويد الكتاب وإحكامه، وليقرأ المسائل الفقهية على مذهب إمامه، وإياكم والعلوم القديمة، والفنون المهجورة اللديمة فأكثرها لا يفيد إلا تشكيكا، ورأيا ركيكا، ولا يثمر فى العاجلة إلا اقتحام العيون، وتطوير الظنون، وتطبيق الاحتقار، وسمة الصغار وخمول الأقدار، والخسف من بعد الإبدار، وجادة الشريعة أعرق فى الاعتدال، وأوفق من قطع العمر فى الجدال، هذا ابن رشد قاضى المصر ومفتيه، وملتمس الرشيد ومؤتبه، عادت عليه بالسخطة الشنيعة، وهو إمام الشريعة، فلا سبيل إلى اقتحامها، والتورط فى اردحامها، ولا تخلطوا سامكم بحامها، إلا ما كان من حساب ومساحة، وما يعود بجدوى فلاحه، وعلاج يرجى على النفس والجسم براحة، وما سوى ذلك فمحمجور، وضرم مسجور، وممقوت مهجور.

وأمروا بالمعروف أمرا رقيقا، وانها على المنكر نهيا حريا بالاعتدال حقيقا، واغبطوا من كان سنة الغفلات مفيقا، واجتنبوا ما تنهون عنه حتى لا تسلكوا منه طريقا، وأطيعوا أمر من ولاء الله من أموركم أمرا، ولا تقربوا من الفتنة جمرا، ولا تدخلوا فى الخلاف ريذا وعمرا.

وعليكم بالصدق فهو شعار المؤمنين، وأهم ما أضرى عليه الأكباء السنة البنين، وأكرم منسوب إلى مذهبه، ومن أكثر من شئ عرف به. وإياكم

والكذب فهو العورة التى لا توارى، والسوء التى لا يرتاب فى عارها ولا يتمارى، وأقل عقوبات الكذاب، بين يدي ما أعد الله له من العذاب، ألا يقبل صدقه إذا صدق، ولا يعول عليه إن كان بالحق قد نطق.

وعليكم بالأمانة فالخيانة لؤم، وفى وجه الديانة كلُّوم، ومن الشريعة التى لا يعذر بجهلها، أداء الأمانات إلى أهلها، وحافظوا على الحشمة والصيانة، ولا تجزوا من أقرضكم دين الخيانة، ولا توجدوا للغدر قبولا، ولا تقروا عليه طبعاً مجبولا، وأوفوا بالعهد إنَّ العهد كان مستولا، ولا تستأثروا بكنز ولا خزَن، ولا تذهبوا لغير مناصحة المسلمين فى سهل ولا حَزَن، ولا تبخسوا الناس أشياءهم فى كيل أو وَزَن والله الله أن تعينوا فى سفك الدماء ولو بالإشارة أو بالكلام، أو ما يرجع إلى وظيفة الأقلام، واعلموا أن الإنسان فى فسحة ممتدة، وسبيل الله غير منسدة، ما لم ينبذ إلى الله بأمانة، ويغمس فى الدم الحرام بيده أو لسانه، قال الله فى كتابه الذى هدى به سننا قويمًا وجلّى من الجهل والضلال ليلا بهيما: ﴿وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ خَالِدًا فِيهَا وَغَضِبَ اللَّهُ عَلَيْهِ وَلَعَنَهُ وَأَعَدَّ لَهُ عَذَابًا عَظِيمًا﴾ [النساء].

واجتناب الزنا وما يتعلق به من أخلاق من كرم طباعه، وامتنع فى سبيل السعادة باعه، ولو لم تلتق نور الذى لم يهد شعاعه، فالخلال لم تضق عن الشهوات أنواعه، ولا عدم إقناعه، ومن غلبت عليه غرائز جهله، فلينظر هل يحب أن يُزنى بأهله؟ والله قد أعد للزانى عذابا وبيلا، وقال: ﴿وَلَا تَقْرَبُوا الزَّوْجَ إِنَّهُ كَانَ فَاحِشَةً وَسَاءَ سَبِيلًا﴾ [الإسراء].

والخمر أم الكبائر، ومفتاح الجرائم والجرائر، واللهم لم يجعله الله فى الحياة شرطا، والمحرم قد أغنى عنه بالخلال الذى سوغ وأعطى، وقد تركها فى الجاهلية أقوام لم يرضوا لعقولهم الفساد، ولا لنفوسهم بالمضرة فى مرضاة

الاجساد، والله جعلها رجسا محرما على العباد، وقرنها بالانصاب والاولام  
فى مباينة السداد.

ولا تقربوا الربا فإنه من مناهى الدين، والله تعالى يقول: ﴿...وَذَرُوا مَا  
بَقِيَ مِنَ الرِّبَا إِن كُنتُمْ مُؤْمِنِينَ﴾ [البقرة: ٢٧٨]. وقال: ﴿فَإِنْ لَّمْ تَقْعَلُوا فَأْذَنُوا بِحَرْبٍ مِنَ  
اللَّهِ وَرَسُولِهِ...﴾ [البقرة: ٢٧٨] فى الكتاب المبين. ولا تأكلوا مال أحد [بغير  
حق يبيحه] (١) وانزعوا الطمع عن ذلك حتى تذهب ريحه، والتمسوا الحلال  
يسعى فيه أحدكم على قدمه، ولا يكل اختياره إلا للثقة من خدمه، ولا  
تلجئوا إلى المتشابه إلا عند عدمه، فهو فى السلوك إلى الله أصل مشروط،  
والمحافظ عليه مغبوط.

وإياكم والظلم، فالظلم ممقوت بكل لسان، مجاهر لله بصريح  
العصيان، والظلم ظلمات يوم القيامة كما ورد فى الصحاح الحسان، والنميمة  
فساد وشتات، لا يبقى عليه متات، وفى الحديث: «لا يدخل الجنة قتات». و  
اطرحوا الحسد فما ساد حسود، وإياكم والغيبة فباب الخير عنها مسدود،  
والبخل فما رثى البخيل وهو مودود، وإياكم وما يعتذر منه فموقف الخزي لا  
تستقال عثراتها، ومظنات الفضائح لا تؤمن غمراتها، وتفقدوا أنفسكم مع  
الساعات، وأفسدوا السلام فى الطرق والجماعات، ورفقوا على ذوى الزمانات  
والعاهات، وتاجروا مع الله بالصدقة يريحكم فى البضاعات، وعولوا عليه  
وحده فى الشدائد، واذكروا المساكين إذا نصبتكم الموائد، وتقربوا إليهم باليسير  
من ماله، واعلموا أن الخلق عيال الله وأحب الخلق إليه المحتاط لعياله، وارعوا  
حقوق الجار، واذكروا ما ورد فى ذلك من الآثار وتعاهدوا أولى الأرحام،  
والوشائج البادية الالتحام، واحذروا شهادة الزور فإنها تقطع الظهر، وتفسد  
السر والجهر، والرشا فإنها تحط الأقدار، وتستدعى المذلة والصفار، ولا

(١) تكملة عن نفع الطيب ج ٧ ص ٤٠٢.

تسامحوا فى لعبة قَمَر، ولا تشاركوا أولى البطالة فى أمر، وصنونا المواعد من الإخلاف، والأيمان من حنث الأوغاد والأجلاف، وحقوق الله من الازدراء والاستخفاف، ولا تلهجوا بالآمال العجاف، ولا تكلفوا بالكهانة والإرجاف، واجعلوا العمر بين معاش ومعاد، وخصوصية وابتدعاد، واعلموا أن الله بمرصاد، وأن الخلق بين رزق وحصاد، وأقلوا بغير الحالة الباقية الهموم، واحذروا القواطع عن السعادة كما تحلر السموم، واعلموا أن الخير أو الشر فى الدنيا محال أن يدوم، وقابلوا بالصبر آذية المؤذين، ولا تقارضوا مقالات الظالمين، فالله لمن بَغى عليه خير الناصرين، ولا تستعظموا حوادث الأيام كلما نزلت، ولا تضجعوا للأمراض إذا أعضلت، فكل منقرض حقير، وكل منقض وإن طال فقصير، وانتظروا الفرج، وانتشقوا من جناب الله الأرج، وأوسعوا بالرجاء الجوانح، [واجنحوا إلى الخوف من الله تعالى فطوبى لعبد إليه جانح]<sup>(١)</sup>، وتضرعوا إلى الله بالدعاء، واجنوا إليه فى البأساء والضراء، وقابلوا نعم الله بالشكر الذى يقيد منها الشارد، ويعذب الموارد، وأسهموا منها للمساكين، وأفضلوا عليهم، وعينوا الحظوظ منها لديهم، فمن الآثار: «يا عائشة أحسنى جوار نعم الله فإنها قلما رالت عن قوم فعادت إليهم». ولا تطغىكم النعم فتقصروا فى شكرها، وتلفكم الجهالة بكسرهما، وتوهما أن سعيكم جلبها، وجدكم جلبها، -فالله خير الراقين، والعاقبة للمتقين، ولا فعل إلا لله إذا نظر بعين اليقين. والله لا تنسوا الفضل بينكم، ولا تذهبوا بذهابه زينكم، وليلتزم كل منكم لأخيه، ما يشتد به تواخيه، بما أمكنه من إخلاص وير، ومراعاة فى علانية وسر، وللإنسان مزية لا تجهل، وحق لا يهمل، وأظهروا التعاضد والتناصر، وصلوا التعاهد والتزاور، ترغموا بذلك الأعداء، وتستكثروا الأوداء، ولا تنافسوا فى الحظوظ السخيفة، ولا تهاوشوا تهارش السباع على الجيفة، واعلموا أن المعروف يكثر

(١) التكملة عن نفع الطيب ج ٧ ص ٤٠٣.

السخيفة، ولا تهاوشوا تهاوش السباع على الجيفة، واعلموا أنَّ المعروف يكدر بالامتنان، وطاعة النساء شر ما أفسد بين الإخوان، فإذا أسديتم معروفا فلا تذكروه، وإذا برز قبج فاستروه، وإذا أعظم النساء أمرا فاحقروه، والله الله لا تنسوا مفارضة سجلى، ويروا أهل مودتى من أجلى، ومن رزق منكم مالا بهذا الوطن القلق المهاد، الذى لا يصلح لغير الجهاد، فلا يستهلك أجمع فى العقار فيصبح عرضة للمذلة والاحتقار، وساعيا لنفسه إن تغلب العدو على بلده فى الافتضاح والافتقار، ومعوقا عن الانتقال، أمام النوب الثقال، وإذا كان رزق العبد على المولى، فالإجمال فى الطلب أولى، وازهدوا جهدكم فى مصاحبة أهل الدنيا، فخيرها لا يقوم بشرها، ونفعها لا يفى بضرها، وأعقاب من تقدم شاهدة، والتواريخ لهذه الدعوى عاضدة، ومن بلى منكم بها فليستظهر بسعة الاحتمال، والتقلل من المال، ويحذر معاداة الرجال، ومزلات الإذلال، وفساد الخيال، ومداخلة العيال، وإفشاء الأسرار، وسكر الاغترار، وليصن الديانة، ويؤثر الصمت ويلزم الأمانة، ويسر من رضا الله على أوضح الطرق، ومهما اشتبه عليه أمران قصد أقربهما إلى الحق، وليقف فى التماس أسباب الجلال، وسمو القدر ورفعة الحال دون الكمال، فما بعد الكمال غير النقصان، والزعارع تسالم اللدن اللطيف من الأغصان. وإياكم وطلب الولايات رغبة واستجلابا، واستظهارا على الحظوظ وغلابا، فذلك ضرر بالمرءات والأقدار، داح إلى الفضح والعار، ومن امتحن منكم بها اختيار، أو جبر عليها إكراها وإيثارا، فليتلق وظائفها بسعة صدره، وليبذل من الخير فيها ما يشهد أنَّ قدرها دون قدره، فالولايات فتنة ومحنة، وأسر وإحنة، وهى بين إخطاء سعادة، وإخلال بعادة، وتوقع عزل، وإدالة رخاء بأزل، وبيع جد من الدنيا بهزل، ومزلة قدم، واستتباع ندم، ومآل العمر كله فوت ومعاد، واقتراب من الله وابتعاد، جعلكم الله ممن نفعه بالتصبير والتنبيه وعن لا ينقطع بسببه عمل أبيه.



هذه أسعدكم الله وصيتى التى أصدرتها، وتجارتى التى لربحكم أدرتها، فتلقوها بالقبول لنصحها، والاهتداء بضوء صبحها، ويقدر ما أمضيت من فروعها، واستغشيت من دروعها، اقتنيت من المناقب الفاخرة، وحصلتم على سعادة الدنيا والآخرة، ويقدر ما أضعتم من لآليها النفيسة القيم استكثرتم، من بواعث الندم، ومهما سئتم إطالتها، واستغزرت مقالتها، فاعلموا أن تقوى الله فذلك الحسب، وضابط هذا الباب، كان الله خليفتى عليكم فى كل حال، فالدنيا مُناخ ارتحال، وتأميل الإقامة فرض محال، فالموعد للالتقاء دار البقاء جعلها الله من وراء خطة النجاة، ونفق بضائعها المزجاة، بلطائفها المرتجاة، والسلام عليكم من حبيبكم المودع، والله يلامه حيث شاء من شمل متصدع؛ والدكم محمد بن عبد الله بن الخطيب ورحمة الله وبركاته.

انتهت الوصية، وهى غريبة فى معناها.

قلت: ولأجل ذلك كان شيخنا الفقيه الإمام القاضى العلامة سيدى عبد الواحد الوائشريش رحمه الله، كثيرا ما يدخل منها فى خطبه، على ما لا يخفى على من طالعها، وإلى الله ترجع الأمور.

وإذ بلغنا فى ترجمة ابن الخطيب إلى هذا الحد الذى يستطيل الناظر فيه، وهو والله يتمم التعريف بابن الخطيب ولا يوفيه، فلنذكر القاضى السبأى والكاتب ابن زَمْرَك، اللذين كان لهما مع ابن الخطيب أول الأمر مصافاة ومُتات، ثم استحالَت إلى ما علمت من العداوة ذات البتات.



انتهى الجزء الأول من أرهاق الرياض فى أخبار عياض ويليهِ الجزء الثانى، وأوله: أخبار القاضى النبأى.



## أهم مراجع التحقيق

- الإحاطة فى أخبار غرناطة لابن الخطيب، مكتبة الخانجي، القاهرة ٢٠٠١م.
- الاستقصا لأخبار دول المغرب الأقصى للسلاوى، الدار البيضاء ١٩٩٧م.
- تاريخ ابن خلدون، طبعة بولاق ١٢٨٤هـ.
- الكتيبة الكامنة للسان الدين بن الخطيب، بيروت ١٩٦٣م.
- المعجم فى أصحاب الصدفى مصورة عن طبعة أوروبا، الثقافة الدينية بالقاهرة ٢٠٠٠م.
- نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب للمقرئ، بيروت ١٩٦٨م.
- نيل الابتهاج بتطريز الدياج للتبكتي، الثقافة الدينية، القاهرة ٢٠٠٤م.
- وفيات الأعيان لابن خلكان، دار صادر بيروت ١٩٨٣م.



## فهرس الموضوعات

الموضوع	الصفحة
مقدمة التحقيق	٥
مقدمة المؤلف	٧
روضة الورد فى أولية هذا الإمام الفرد	٢٣
نسب عياض	٢٣
عند الوادى آشى	٢٣
عند ابن الأبار	٢٣
عند ابن خاتمة	٢٣
عند ابن الملجوم	٢٣
نزوله بدار ابن الغرديس	٢٤
عند ولده محمد	٢٤
عند ابن خلكان	٢٤
عند ابن خاتمة أيضاً	٢٥
شئء عن ابن خلكان وابن خلدون	٢٥
الكلام فى ضبط اليحصبى	٢٦
محمد بن عياض يخبر عن موطن أجداده	٢٦
شئء عن سبئة	٢٧
وصف ابن الخطيب لسبئة	٢٩
الشريف أبو العباس وحفاوته بابن الخطيب	٣٠
شعر لابن الخطيب فى بليونش	٣١

٣٢	شعر: لعياض فيها أيضًا
٣٢	وصف ابن حيان لها
٣٢	شعر للمنصفى فيها أيضًا
٣٢	شعر الكمبلى فيها
٣٣	شعر المنصفى فيها
٣٤	مثل من كرم الشريف أبى العباس
٣٤	ثناء أبى الحسن النباهى على الشريف وشىء عنه
٣٤	شعر للشريف
٣٥	حفاوة أبى عنان بالشريف أبى العباس ومترلته فى سبتة
٣٦	وصف أحد كتاب الشريف له
٣٦	داوة أبى عنان وشعر مكتوب عليها
٣٧	رجع إلى ذكر الشريف
٣٧	شىء من كرم الشريف وشعره
٣٧	أشراف سبتة
٣٧	دخل الشريف من مضرب الميتاء وما كان يتفقه فيه
٣٩	حفاوة ملوك بنى مرين
٤٠	سبب تعزيف المؤلف بهذا الشريف
٤١	استيلاء العدو على سبتة
٤١	رثاء طليطلة
٤١	قصيدة الرندى فى رثاء الأندلس

- ٤٤ ابن عاصم وبعض ما جاء فى كتابه عن انحلال أمر الأندلس
- ٤٧ ذكر غرناطة
- ٤٨ تقرير لابن عاصم على كتاب الإحاطة
- ٥٠ نبذة من كتاب الروض لابن عاصم عن ابن يوسف
- ٥٠ مثال من حرص ابن الخطيب على العوائد
- ٥١ اضطراب أمر الأندلس بالخروج على القواعد
- ٥٢ وصف البكرى للأندلس
- ٥٢ وصف ابن الخطيب للأندلس
- ٥٢ أبو يوسف المرينى ودن جانجه ومثل من عز الإسلام
- ٥٣ تعقيب لابن الخطيب على قصة أبى يوسف
- ٥٤ بعض ما كتب فى استنهاض الهمم ضد النصارى
- ٥٤ لابن زمرك
- ٥٤ لابن الخطيب
- ٥٦ سقوط غرناطة فى يد العدو والخلاف فى تاريخ ذلك
- ٥٧ خروج أمير الحمراء ابن أبى الحسن إلى فاس
- ٥٧ وفاته وشئ عنه وعن عقبه
- ٥٨ حال المسلمين بعده بالأندلس
- ٥٨ رسالة فى ذكر ما جرى للمسلمين فى الأندلس
- ٦٠ تنكيل طاغية قشتالة وأرغون بالمسلمين
- ٦٠ بعض من خرج من علماء الأندلس

٦١	كتاب ابن الأحمر لصاحب فاس
٨٢	أبو عبد الله العربي وشيء من نظمه
٨٣	قصيدة الدقون في نذب الجزيرة
٨٨	مما كتبه بعض أهل الجزيرة إلى بايزيد
٩٤	بلاغة أهل الأندلس
٩٥	مقامة الفقيه عمر: تسريح النصال إلى مقاتل الفصال
١٠١	شيء من نظمه
١٠١	مقامة في أمر الوباء
١٠٧	بعض مقطعاته
١٠٨	تعريف بالشران
١٠٨	شيء من نظمه
١٠٩	طريقة لابن جماعة وقد تولى الشران مكانه
١٠٩	شعر للشران يعاتب ابن جماعة على إهمال دعوته إلى إعدار
١١٠	قصيدته اللامية
١١٩	بعض شعر له
١٢٠	تعريف بالرئيس ابن عاصم
١٢٢	قصيدة له تلد بنتين فמושحتين في مدح السلطان أبي الحجاج
١٢٨	البيت الأولى
١٢٩	الموشحة الأولى
١٣١	البيت الثانية



١٣٢	الموشحة الثانية
١٣٤	موازنة بين ابن عاصم وصاحب عنوان الشرف الوافي
١٣٤	مختار من كتابه جنة الرضى
١٤٥	شئ من كلام ابن عاصم عن ابن فتوح
١٤٦	منشور سلطاني بتولى ابن عاصم القضاء
١٥٣	تخميس لابن عاصم
١٥٩	تعريف بابن الخطيب
١٥٩	أوليته ونسبه
١٦٠	نشأته وشيوخه
١٦٢	مؤلفاته
١٦٣	رأى ابن الأحمر فيه
١٦٤	توليه الكتابة
١٦٤	كلام لابن الصباغ عنه وعن قوة بديهته
١٦٥	أيام ابن الخطيب مع السلطان أبى عبد الله
١٦٦	تفصيل لنكبة السلطان أبى عبد الله وذهابه إلى فاس
١٦٨	قصيدة ابن الخطيب بين يدى السلطان أبى سالم يستصرخه لمولاه
١٧٢	انصراف السلطان أبى عبد الله إلى الأندلس
١٧٣	خبر هذه القصة كما رواها ابن خلدون
١٧٥	شئ عن أحوال ابن الخطيب كما رواها ابن خلدون
١٨٢	كتاب القاضى أبى الحسن إلى ابن الخطيب

١٩٨	نكته ووفاته
٢٠٠	شعر له في محبته ييكى نفسه
٢٠٠	تخميس لبعض بنى الصباغ
٢٠٣	شعر ابن الخطيب
٢٠٥	قصيدة لابن الخطيب في المولد النبوى
٢٠٦	قصيدة لأبى زكريا بن خلدون يحاكى بها قصيدة ابن الخطيب
٢١٠	وصف ليالى مولد النبى أيام السلطان أبى حمو
٢١٣	شعر لأبى زكريا بن خلدون فى المنجاة
٢١٥	موشحة للتلايسى يخاطب بها أبو حمو
٢١٧	شء عن السلطان أبى حمو
٢١٧	قصيدة ابن الخطيب للسلطان أبو حمو يستعيد به
٢٢٤	نثر له أيضاً وصل به القصيدة
٢٢٧	بعض مقطوعات لابن الخطيب فى السلطان أبى حمو
٢٢٨	شعر له يودع به عبد الواحد ابن سلطان إفريقية
٢٢٩	من قصيدة المنح الغريب له
٢٣١	من مقطوعات له لما أشرف على مراكش
٢٣٢	كتاب ابن خاتمة إلى ابن الخطيب
٢٣٤	رد ابن الخطيب على كتاب ابن خاتمة
٢٣٧	من رثاء السلطان أبى سالم
٢٣٧	شعر له فى الرغبة إلى الله

٢٣٧	شعر له بعد عودته من الرحلة المراكشية
٢٣٨	وله فى مدرسة
٢٣٩	وله فى غرناطة
٢٣٩	وله يخاطب قبر الولى السبتي
٢٤٠	وله يورى بدم الاخوين
٢٤٠	وله فى اقتباس
٢٤١	شعر له فى التورية بالطب
٢٤١	وقال يخاطب ابن مرزوق
٢٤٢	شعر له فى مخاطبة أحد الشرفاء
٢٤٢	وقال يشكر السلطان أبا سالم على تخليصه إياه
٢٤٢	وله فى التغزل
٢٤٢	من رسالة فى تهتة ابن أبى مدين بتقلد الخطبة
٢٤٣	رسالته إلى السلطان أبى سالم مستعيناً به
٢٤٩	رد السلطان أبى سالم على ابن الخطيب
٢٥١	رد ابن الخطيب على السلطان أبى سالم شاكرًا
٢٥٣	تهتة للسلطان أبى سالم بفتح تلمسان
٢٥٣	من مخاطباته لابن مرزوق
٢٥٤	شئ من صراحة ابن لاختيب فى مجلس السلطان أبى عنان
٢٥٤	شعر له فى مكناسة
٢٥٥	شعر له فى مدينة أنفا

- ٢٥٥ شعر له في ابن بطان
- ٢٥٥ شعر له في البرغوث
- ٢٥٦ شعر له في ابن روح
- ٢٥٦ شعر له صدر به رسالته إلى ابن حسون
- ٢٥٧ شعر له في نذب مراکش بعد الموحدين
- ٢٥٧ شعر له يخاطب به عامر الهنتاتي
- ٢٥٨ تعريف بعامر الهنتاتي
- ٢٥٨ شيء عن الشريف الشبوكي
- ٢٥٩ شعر للشبوكي في مدح أبي فارس والتحريض على الهنتاتي
- ٢٦١ شعر لابن الخطيب على قبر السلطان أبي الحسن المريني
- ٢٦٤ شعر لابن الخطيب على قبر المعتمد
- ٢٦٤ شعر له في مخاطبة ابن يوسف
- ٢٦٥ وله في مخاطبة السلطان
- ٢٦٥ وله في مخاطبة ابنه وقد وصل لزيارته
- ٢٦٦ بعض مقطوعات له
- ٢٦٦ وله في مشرف الدار حين أكل الفابض
- ٢٦٧ وله في رأس الغادر بالدولة
- ٢٦٧ وله في الغزل
- ٢٦٧ شعر له في السعيد أبي بكر
- ٢٦٧ وله في توديع ابنه لما أنصرف عنه إلى فاس

٢٦٨	وله فى السيادة الخطيبية
٢٦٩	وله فى مخاطبة السلطان أبى الحجاج
٢٧٠	وله فى التورية
٢٧٠	وله فى التجنيس
٢٧١	وله فى التورية أيضاً
٢٧١	بعض شعر له
٢٧٢	وله فى جلوس السلطان فى يوم برد للسلام
٢٧٢	وله فى الغزل
٢٧٣	أبيات له فى المحسنات البديعية
٢٧٥	وله فى سكين الأضاحى
٢٧٥	وله فى مروحة سلطانية
٢٧٥	وله يخاطب ابن الجياب
٢٧٦	وله فى الغزل
٢٧٦	وله فى البراغيث أيضاً
٢٧٦	وله فى خالد البلوى
٢٧٧	وله فى المنجاة
٢٧٧	وله فى الغزل
٢٧٧	وله فى التصوف
٢٧٧	وله فى المديح موريا
٢٧٧	شعر له يشك أنه للمشاركة

٢٧٩	وله فى المشيب
٢٧٩	وله وقد أجاز بسبته
٢٨٠	وله فى طاق الماء
٢٨٠	بين ابن الجياب وابن الخطيب
٢٨٠	بعض أبيات له
٢٨١	موشحة له فى مدح السلطان يوسف أبى الحجاج
٢٨٤	وله فى مدح النبى ﷺ
٢٨٦	وله فى الرجوع إلى الله
٢٨٧	تخميس للغسانى على بيتين لابن الخطيب
٢٨٧	أولاد ابن الخطيب
٢٨٧	على بن الخطيب والمستنصر فى بستان
٢٨٨	شئ عن عبد الله ومحمد ابنى الخطيب
٢٨٨	وصية ابن الخطيب لأولاده

















# مكتبة الثقافة الدينية

٥٢٦ شارع بورسعيد / القاهرة  
 ت : ٢٥٩٢٢٢٢٠ - ٢٥٩٢٨٤١١ فاكس : ٢٥٩٢٢٢٢٧  
 ص ب ٢١ توزع الظاهر - القاهرة  
 E-mail : alsakualDinaya@hotmail.com

## مكتبة الثقافة الدينية

٥٢٦ شارع بورسعيد / القاهرة  
ت : ٢٥٩٢٢٦٢٠ - ٢٥٩٢٨٤١١ فاكس : ٢٥٩٢٦٢٧٧  
ص ب ٢١ توزيع الطاهر - القاهرة  
E-mail: alsakaalDinaya@hotmail.com

المكتبة المالكية

# أزهار الرياض في أخبار عياض

تأليف  
شهلا بن أحمد بن محمد القرني البستاني  
(ت ٤١٠هـ / ١٠١٠م)

طبعة مزيّدة ومنقحة

تحقيق

الدكتور على عمر

الجزء الأول

الناشر  
مكتبة الشقافة الدينية

الناشر

مكتبة الشقافة الدينية

٥٢٦ شارع بورسعيد - القاهرة

ت: ٢٥٩٢٢٧٧٠ - ٢٥٩٢٨٤١١

فاكس: ٢٥٩٢٢٧٧٠ ص ب: ٢١ توزيع الظاهر

E-mail: alsakafa\_alDinaya@hotmail.com

Bibliotheca Alexandrina



0963234